

وَجَادِلْهُمْ بَالِغٍ فِي آخِسِينَ

تاریخ

صحف سماوی

جسین

تورات اناجیل اور قرآن مجید کی جمع و ترتیب و حفاظت کا تاریخی موازنہ تحریف نفی  
و معنوی کی بحث اور علمای یورپ کے قرآن مجید پر اعتراضات و ردائے مدلل و برکت جواب کو پرین

مولفہ

سید نواب علی۔ ایم۔ اے پروفیسر پڑدوہ کالج  
حسب فرمائش مصنف باہتمام لیسری داس سیٹھ پرنٹرز

مطبوعہ نولکش و واقع لکھنؤ

(جملہ حقوق محفوظ)

۱۹۱۹ء



# فہرست مضامین تاریخ صحف سماوی

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۱۸	عہد عتیق کے قدیم نسخے	۲-۱	دیباچہ
۱۹	وجہ اختلافات	۳	تمہید
۲۰	لطیفہ		باب اول
۲۱	تصحیحات اجبار		عہد عتیق
۲۱	عبرت		صحیفے جو معدوم ہو گئے
۲۲	مسور تیان یعنی رُواة یہود	۵	کتب یہود کی بربادی کے اسباب
۲۲	ترگم	۷	تعلیم دین
۲۳	غیر زبانوں میں ترجمے	۸	دوسری کی وحی
۲۳	نسخہ سبعینیہ کے اختلافات	۹	تالمود
۲۶	تخریفات تورات	۱۰	تالمود کا اثر ہماری تفاسیر پر
	مثال اول	۱۱	”اپوکریفہ“ یعنی پوشیدہ مکتوب
۲۶	حضرت داؤد اور قصہ اُوریا	۱۲	اپوکریفہ کتابوں کی تفصیل
۲۷	تبصرہ تورات کی شہادت پر		جمع و تحریر عہد عتیق
۳۰	قرآن مجید کی شہادت		خط پہلی
۳۱	دُنبیوں کا قصہ اور ہمارے مفسرین	۱۵	خط مثال
۳۳	امام رازی کی تقریر کا ملخص		قدیم تحریرات کس چیز پر لکھی جاتی تھیں
۳۵	واقعہ کی اصلیت	۱۷	

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۵۶	نیقہ کی کونسل	۳۷	مثال دوم
۵۷	نقشہ یہود و جنس المذاہران کا اثر	۳۸	حضرت سلیمان اور بت پرستی
۵۸	دین عیسوی پر	۳۹	توریت کی کتاب ملوک اور تاریخ الایام
۵۹	مبتدع فرقوں کے عقائد	۴۰	پرتبصرہ
۶۰	موجودہ فرقہ تثنیثیہ	۴۱	کلام مجید کی شہادت
۶۱	جمع و ترتیب عہد جدید	۴۲	تالمود کا قصہ سلیمان اور شاہ دیوان
۶۲	اناجیل کی فہرست	۴۳	(فٹ نوٹ) بعض مفسرین نے ان
۶۳	اناجیل اربعہ	۴۴	اکاذیب باطلہ کو نقل کیا مگر غلطی کھل گئی
۶۴	عیسائیوں کے تین گروہ	۴۵	مثال سوم
۶۵	قدیم نسخے	۴۶	حضرت ہارون اور گوسالہ پرستی
۶۶	اختلافات اناجیل	۴۷	تبصرہ تورات کی ابتدائی پانچ کتابوں پر
۶۷	وجہ اربعہ	۴۸	کلام مجید کی شہادت
۶۸	اناجیل اربعہ اور ولادت مسیح	۴۹	تحقیق ساری
۶۹	یونانی قصص	۵۰	باب دوم
۷۰	مہاجرات کا قصہ	۵۱	عمد جدید
۷۱	(فٹ نوٹ) تعلیم تہرانی	۵۲	حواریوں کی تعلیم
۷۲	الانقوا	۵۳	پال کا اختلاف
۷۳	باب سوم	۵۴	
۷۴	قرآن مجید		



صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۱۰۳	چند اعتراض اور اس کے جواب	۸۱	نزول قرآن
۱۰۴	حضرت ابن مسعودؓ اور معوذتین	۸۲	حفظ
۱۰۵	دعاے قنوت	۸۵	روح محفوظ
۱۰۶	عقائد شیعہ متعلق کلام مجید	۸۶	تحریر و کتابت
۱۱۱	سورتوں کی ترتیب	۸۷	عربی رسم الخط کی مختصر تاریخ
۱۱۲	ترتیب عثمانی و ترتیب ابن مسعودؓ	۸۸	خط مسند
۱۱۳	علی مرتضیٰؓ	۸۹	خط نبطی
۱۱۴	لطائف ترتیب سورہائے قرآنی	۹۰	عربی رسم الخط
۱۱۵	سورہ فاتحہ	۹۱	موضن اسلام کے روایات
۱۱۶	سورہ البقرہ	۹۲	نقشہ خطوط
۱۱۷	مقاصد تورات	۹۳	نقشہ کی تشریح
۱۱۸	سورہ آل عمران	۹۴	کتابت کلام مجید کی شہادت
۱۱۹	عہد رسول اللہؐ میں نفاذ رسمے	۹۵	کلام مجید سے
۱۲۰	کے عقائد	۹۶	نکتہ
۱۲۱	آسمانی باب کی تاویل	۹۷	جمع و ترتیب کلام مجید
۱۲۲	قرآن مجید کے قدیم نسخے	۹۸	خلافت حضرت ابو بکرؓ میں کلام مجید
۱۲۳	اصلاح رسم الخط	۹۹	کا جمع کیا جانا ایک مجلد میں
۱۲۴	ابوالاسود دہلی اور نقطے	۱۰۰	سبعہ احرف کی تفصیل
۱۲۵	خطوط لمصاحف	۱۰۱	حضرت عثمانؓ اور قرآن مجید

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۱۵۰	مارگو لیتھ	۱۴۱	حضرت امام موسیٰ الرضاؑ کے دست مبارک
۱۵۱	سرولیم میور	۱۴۲	کچھ لکھا ہوا نسخہ قرآن مجید اُس کے ایک
۱۵۲	نولدکی کے اعتراض اور اُن کے جواب	۱۴۳	ذوق کا فوٹو
"	اعتراض اول متعلق تاریخ	۱۴۴	اس نسخہ کے خصوصیات
"	تحقیق بامان	۱۴۵	اختلاف قراءت
۱۵۵	اخت ہارون	۱۴۶	ہفت قراء
۱۵۶	نزول مادہ	۱۴۷	اختلاف قراءت کی مثالیں
۱۶۰	اعتراض دوم متعلق ترتیب تعلیم	۱۴۸	ابوالنذیل کا جواب
	سورہ یوسف کا موازنہ توریت	۱۴۹	یورپ اور قرآن مجید
۱۶۱	کے قصہ یوسف سے	۱۵۰	قرآن مجید کے ترجمے یورپین زبانوں میں
۲۲۲	نولدکی کے بقیہ اعتراض کے جواب	۱۵۱	مراکشی کا ترجمہ
	قرآن مجید صحف سماوی کا "مہینہ"	۱۵۲	لو تھ کا متاثر ہوتا
۲۲۳	سب	"	جارج سیل کا ترجمہ - دی تاسی اور فلو جل
"	خاتمہ	"	کے ترجمے
		"	کارلائل



دنیا کو ۱۹۳۷ء خاص طور سے یاد رہیگا۔ اس سال مُہِذبِ یورپ باوصفِ دعویٰ تہذیب و شائستگی پھر وہی خو غوار وحشی ہو گیا اور مسیحِ ناصری کی میمنے کی کھال اُتار کر بُت پرست رومہ کا بھٹیڑ یا بن گیا۔ اسی سال ایک زبردست مستشرق ڈاکٹر منگنا باجو دیکھتے مستشرقین یورپ تحقیق و انصاف پسندی کا دعویٰ نہایت بلند آہنگی سے کرتے ہیں قرآن مجید کو مُحَرَّف ثابت کرنے کے لیے آمادہ ہو گیا۔ اگرچہ ڈاکٹر صاحب کی خبر اُسی زمانے میں اُردو اخباروں نے لے لی تھی اور ماڈرن ریویوین مسٹر کاکس نے بمصدق ”کہ آہن بہ آہن تو ان کو نرم“ انکی پوری قلعی کھول دی تھی لیکن ڈاکٹر صاحب کی یہ ناشدنی کوشش اس کتاب کی تالیف کے حق میں ”سببِ خیر“ ثابت ہوئی۔

اس کتاب میں تواریکات، اناجیل اور قرآن مجید کی جمع و ترتیب اور حفاظت کا تاریخی موازنہ ہے اور تحریفِ لفظی و معنوی کو مثالوں سے ثابت کیا ہے۔ آخر میں قرآن مجید پر

۱۷ دیکھو علامہ شبلی کا مضمون دیکھتے مورخہ ۳۔ جون ۱۹۳۷ء اور روزنامہ زمیندار  
بابت ستمبر داکٹر ۱۹۳۷ء ۶

زمانہ حال کے مستشرقین یورپ نے جو اعتراض کیے ہیں اُن کو دفع کیا ہے اور توریت کے قصہ یوسف اور قرآن مجید کے سورہ یوسف کا پورا موازنہ لکھ کر دکھایا ہے کہ کلام الہی اپنی اصلی حالت میں آیا مقدس بائبل میں محفوظ ہے یا قرآن مجید میں۔

ہنر ہائے نس مہاراجہ صاحبِ ٹوڈہ کا جنگی علم دوستی اور روشنی باری زبان زد خلایق ہے خاص طور سے ممنون ہوں جنھوں نے دورانِ تحریر میں موازنہ مذاہب کی ایک شاخ کالج میں کھول دی اور فراہمی کتب مذہبی کے لیے ایک معقول رقم عطا فرمائی۔

اس شاخ کے ناظم فلسفہ کے پروفیسر البان جی۔ جری ایم۔ اے ایک انگریز عالم ہیں جنھوں نے پیرس اور جینیوا (واقع جرمنی) کی یونیورسٹیوں میں الہیات کی تکمیل کی ہے اور ہسٹنگز کی انسائیکلو پیڈیا آف ریلیجن اور مہیٹ جنرل کے مضمون نگار ہیں پروفیسر مدوح کی عنایت کا مشکور ہوں کہ انھوں نے کتب یہود و نصاریٰ کے معتبر ماخذوں سے مجھے اطلاع دی اور یورپ سے اُن کتابوں کو منگوادیا اور نیز اپنی پرائیویٹ کتابیں بھی مطالعہ کو دیں۔

اس کتاب کے شغل تالیف کے باعث معارج الدین حصہ دوم کی تحریر ملتوی رہی لیکن ناظرین کو اب انشاء اللہ تعالیٰ زیادہ انتظار کرنا نہ پڑے گا فقط

نواب علی

ٹوڈہ۔ جامع مسجد

۲۴۔ فروری ۱۹۱۵ء



قُلْ أَمَّا بِلِلَّهِ وَمَا أُنْزِلَ عَلَيْنَا وَمَا أُنْزِلَ عَلَىٰ إِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ وَإِسْحَاقَ وَيَعْقُوبَ وَالْأَسْبَاطِ وَمَا أُوتِيَ مُوسَىٰ وَعِيسَىٰ وَالنَّبِيُّونَ مِنْ رَبِّهِمْ لَا تُفَرِّقُ بَيْنَ أَحَدٍ مِنْهُمْ وَتَحْنُلُ لَهُ مُسَلِّمُونَ هـ  
(سورہ آل عمران)

تسید

قرآن مجید کو جس طرح ہم کلام الہی مانتے ہیں اسی طرح توریت۔ انجیل۔ زبور اور زبور کے صحیفوں کو منزل من اللہ یقین کرتے ہیں لیکن چونکہ مختلف وجوہات سے جنکو ہم تفصیل اس کتاب میں بیان کریں گے یہ صحف سماوی بجز کلام مجید کے اپنی اصلی حالت میں محفوظ نہ رہے اس لیے ہم مجبور ہیں کہ بحالت موجودہ اُن کو خدا کا کلام جس حیثیت سے کہ وہ نازل ہوا تھا نہ مانیں لیکن اجمالاً اُن کو مقدس مانکر اُن کی عظمت کریں۔

انبیاء بنی اسرائیل پر جب قدر کتابین نازل ہوئیں اُنکو علماء سچی نے بائبل یعنی کتاب کا لقب دیکر دھتور میں تقسیم کیا ہے۔

اول۔ عہد عتیق یعنی حضرت عیسیٰ کے قبل جس قدر کتابین بنی اسرائیل کے انبیاء پر نازل ہوئیں۔

دوم۔ عہد جدید یعنی اناجیل اربعہ جن کے ساتھ حواریین کے اعمال خطوط اور کاشفات بھی شامل ہیں۔

اب ہم پہلے عہد عتیق کے متعلق بحث کرتے ہیں۔

# باب اوّل

## عہد عتیق

مروجہ عہد عتیق میں ۳۹ کتابیں شامل ہیں لیکن علماء یہود نے انکو ۲۴ کتابوں میں شمار کر کے تین سلسلوں میں منسلک کیا ہے۔

سلسلہ اوّل - تورہ جسکو قانون بھی کہتے ہیں۔ اس میں پانچ اسفار یعنی کتابیں شامل ہیں تلوٰہین یا پیدائش - خروج - اہتر - اعداؤ - توریت شنی۔

سلسلہ دوم - قبیعہ جنہیں توشع - قضاہ - صموئیل اول و دوم - ملوک اول و دوم یعنی ہیرثیاء - خزفیل اور بارہ چھوٹے پیغمبر شامل ہیں۔

سلسلہ سوم - کتبیم انہیں زبور - امثال - سلیمان - ایوب - رعوت - نوحہ - یرمیاہ - واعظ - اشعیر - داوید - عزرا - نحمیاہ - ایام اول و دوم

عہد عتیق کے موجودہ مجموعہ کے مطالعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ اور بھی چند کتب سماوی تھیں جو معدوم ہو گئیں لیکن صرف انکا حوالہ عہد عتیق میں موجود ہے جیسا کہ نقشہ ذیل سے معلوم ہو گا۔

صحیفہ جو  
عہد ہو گئے

نام کتاب	حوالہ عہد عتیق
عہد نامہ موسیٰ	خروج ۲۴
عہد نامہ موسیٰ	اور اُس نے (موسیٰ نے) عہد نامہ کی کتاب لیکر مجمع میں پڑھی اور حاضرین کہنے لگے خدا نے جو کچھ حکم دیا ہے ہم اُس پر عمل کریں گے اور فرمان بردار رہیں گے۔
جنگ نامہ خداوند	اعداد ۲۱
جنگ نامہ خداوند	”چنانچہ جنگ نامہ خداوند میں یہ طور ہے کہ اُسے بحر قلزم اور ارن کے چشموں کی کیا“

حوالہ عہد عتیق	نام کتاب
<p>یوشع <math>\frac{13}{17}</math></p> <p>”اور آفتاب اور ماہتاب ٹھہر گئے یہاں تک کہ لوگوں نے اپنے دشمنوں سے بدلہ لے لیا۔ کیا یہ واقعہ کتاب یشیر میں نہیں لکھا ہے“</p>	<p>کتاب یشیر</p>
<p>ایام دوم <math>\frac{9}{24}</math></p> <p>”سیلمان کے بقیہ اعمال اول سے آخر تک کیا نائن نبی کی کتاب اور ارحیہ شلونی کی پیشین گوئی اور مکاشفات یعدو کاہن بمقابلہ یروبعام ابن نباط میں مندرج نہیں ہیں“</p>	<p>کتاب نائن بنی واحیہ ومکاشفات یعدو کاہن</p>
<p>ایام دوم <math>\frac{22}{23}</math> و <math>\frac{22}{23}</math></p> <p>”یوشافاط کے بقیہ اعمال از اول تا آخر کتاب یاہو بن حنانی میں تحریر ہیں۔“ بادشاہ عوزیا کے بقیہ اعمال از اول تا آخر اشعیا بن عموص نے تحریر کیے“</p>	<p>کتاب یاہو بن حنانی کتاب اشعیا بن عموص</p>
<p>ملوک اول <math>\frac{22}{23}</math> و <math>\frac{22}{23}</math> د <math>\frac{11}{11}</math></p> <p>”اور سلیمان نے تین ہزار امثال تعلیم دیے اور اُسکے نعمات کا شمار ایک ہزار پانچ ہے اور اُس نے لبنان کے تمام شجر کا شاہ بلوط سے لیکر دیوار پر اُگنے والی بیل تک کا ذکر کیا اور اُس نے حیوانات طیور اور حشرات الارض اور ماہی کے تذکرات کیے“</p> <p>”اور بقیہ اعمال سلیمان اور اُسکے افعال و حکم آیا یہ سب اعمال سلیمان میں درج نہیں ہیں“</p>	<p>امثال و نعمات سلیمان کتاب خواص نباتات وحیوانات و کتاب اعمال سلیمان</p>
<p>یہود کی کتب سماوی کی بربادی کا سب سے بڑا سبب وہ ہولناک حوادث ہیں جو حضرت سلیمان</p>	<p>یہود کی کتب سماوی کی بربادی کا سب سے بڑا سبب وہ ہولناک حوادث ہیں جو حضرت سلیمان</p>

کے بعد پے درپے واقع ہوئے۔ آپ کی وفات کے بعد ہی بنی اسرائیل کے اسباط میں تفرقہ پڑ گیا اور ان کی دو جداگانہ سلطنتیں جو ایک دوسرے کی رقیب یقین قائم ہو گئیں دو اسباط یعنی یہود اور بنیامن نے رجوعام ابن سلیمان کی اطاعت کی لیکن دس اسباط بغاوت کر کے علیحدہ ہو گئے اور شمال کی جانب ساریہ کو اپنا دارالحکومت قرار دیا اور خداوند یہوہ کی عبادت کے ساتھ سونے کے بھڑوں کی بھی پرستش کرنے لگے۔ آخر ۲۲۰ء قبل مسیح میں اسیر یا والون نے اس سلطنت کو تباہ کیا اور بنی اسرائیل کو نینوا پکڑے گئے۔ اس طور سے دس اسباط فنا ہو گئے یا بت پرست قوموں میں جذب ہو کر یہود سے ہمیشہ کے لیے علیحدہ ہو گئے۔

دوسری سلطنت کو بھی ۵۸۶ء ق م میں بخت نصر تاجدار بابل نے برباد کر دیا اور بیت المقدس کو جان حضرت سلیمان نے الواح توریت اور تبرکات کو محفوظ کیا تھا جلا کر خاک سیاہ کر دیا اور جقد بنی اسرائیل قتل سے بچے ان کو گرفتار کر کے بابل لیگیا۔ پچاس برس کے قورش شاہ ایران نے بابل کو فتح کر کے یہود کو آزاد کر دیا اور تعمیر بیت المقدس کی اجازت دی لیکن کچھ عرصہ تک تعمیر ساریہ والون کی عداوت سے جھٹون نے بیت المقدس کے معتابلہ میں کوہ جزیریم پر اپنا معبد علیہ قائم کر لیا تھا ملتوی رہی۔ آخر ۳۳۶ء ق م میں عزرا اور نحمیا کی کوششوں سے بیت المقدس کی تکمیل ہوئی۔ عزرا نے تورہ یعنی سلسلہ اول کی پانچ کتابوں کو از سر نو جمع کر کے واقعات کو مورخانہ حیثیت سے قلمبند کیا۔ پھر نحمیا نے نبیم یعنی سلسلہ دوم کی کتابوں کو مع زبور داود جمع کیا لیکن دوسو برس کے بعد یونانیوں کے فتوحات کا سیلاب آیا تو یہ دو پر پھر بلا نازل ہوئی۔ سکندر اور اسکے جانشینوں کے زمانہ میں یہود کی سلطنت کی نیم آزادانہ حیثیت قائم رہی لیکن ۳۳۶ء ق م میں انطاکیہ کے یونانی بادشاہ انتونیس نے یہود کی جداگانہ قومیت اور مذہب کو مٹانے کی غرض سے بیت المقدس میں یونانی دیوتاؤں میں سکندر بنا دیا۔ مقدس صحیفوں کو جلا دیا اور توریت کی تلاوت محکمہ بند کر کے شعائر یہود کی ممانعت کر دی



لیکن بہت جلد یہود اقمابانی کی ہمت مردانے اس فتنہ کو فرو کیا۔ شاہ النطاکیہ منہزم ہوا اور بیت المقدس پھر ناپاکوں سے پاک کیا گیا اور مقدس صحیفے جمع کر کے محفوظ کیے گئے اور سلسلہ سوم یعنی کتبیم کی کتابوں کا بھی اضافہ کر دیا۔ لیکن یہود کا پیمانہ حکومت لبریز ہو چکا تھا۔ یکا یک رومیوں کی تلوار چمکی۔ پہلے تو یہود کو یونانیوں کے پنجہ سے نجات دلانی لگی لیکن ”خود گرگ بودی“ کی مثل آخر صادق آئی۔ ٹائٹس رومی نے ۷۰ شمیر ۷۰ء کو بیت المقدس فتح کر کے شہر کے ساتھ ہیکل سلیمانی کو بھی مسمار کر دیا اور مقدس صحیفوں کو حرم سے نکال کر رومہ کے محل میں بطور یادگار فتح لیگیا۔ یہود جلا وطن کر دیے گئے اور یروشلم کے گرد غیر یہودی آبادیان قائم کر دی گئیں۔ ۶۰ سال قیصر ہڈیرن کے زمانہ میں یہود نے پھر حرکت مذہبی کی اور جابجا سے جمع ہو کر آخری جان توڑ مقابلہ کیا لیکن شکست کھائی اور قریب پانچ لاکھ کے قتل ہوئے۔ اس خوفناک جنگ کا نتیجہ یہ ہوا کہ رومیوں نے یہود کو یروشلم کے دہران کھنڈر دن میں بھی آنے کی اجازت موقوف کر دی صرف سال میں ایک دن جس روز ٹائٹس نے بیت المقدس کو مسمار کیا تھا اجازت ملتی تھی کہ خاوند یہودہ کی پیاردن کے بدبخت ناخلف آئین اور قدس کی زمین کو خون کے آنسوؤں سے تر کریں۔ اُف

حلم حق باتو مواسا ہا کند | چونکہ از حد بگذر در سوا کند

مذکورہ بالا حوادث کے سبب سے اگرچہ اصل تورات اور صوف انبیاء ضائع ہو گئے لیکن انکی تعلیمات کا سلسلہ روایت بالمعنی کی طور پر جاری رہا جس کی صورت یہ ہوئی کہ بابل کی اسیری کے زمانہ میں علماء یہود نے یہ طریقہ اختیار کیا تھا کہ سبت کے دن لوگوں کو جمع کر کے علم دالم کے ساتھ یادرفندگان کو تازہ کرتے تھے اور تورات کی آیات سے مجلس وعظ کو گرم کر کے شکستہ دلون کو تسلی دیتے تھے۔ یہیم بابل سے واپس آکر اور بیت المقدس کے دوبارہ تعمیر ہونے کے بعد بھی جاری رہی اور جابجا ایسے مکانات تعمیر ہو گئے جہاں اس قسم کی مجلسیں ہوا کرتی تھیں۔ ان مکانات کو کنیسہ کہتے تھے۔ ہر کنیسہ میں تورات کی نقلیں صندوقوں میں رکھی جاتی تھیں اور سامنے ایک شمع

روشن رہتی تھی۔ ہر دو شنبہ پختہ اور شنبہ کو لوگ اپنے اپنے کنیسون میں جمع ہوتے تھے لیکن بڑے کینے نماز کے اوقات ثلاثہ کے وقت ہر روز کھلے رہتے تھے۔ طریق عبادت یہ تھا کہ ”سفیر“ یعنی اجار پہلے چند آیات تورات جو قدیم عبرانی زبان میں ہوتی تھیں پڑھتے تھے پھر اُن کی تفسیر ارامی زبان میں جوبابیل کی اسیری کے بعد سے یہود کی مادری زبان ہو گئی تھی لوگوں کے سمجھانے کے واسطے بیان کرتے تھے۔ ہر شنبہ کو صبح کے وقت خاص اہتمام ہوتا تھا اور لوگ کثرت سے جمع ہوتے تھے۔ نماز میں آیات تورات پڑھی جاتی تھیں اور حاضرین بیت المقدس کی طرف منہ کر کے کھڑے ہتے تھے پھر جو مقامات تورات اس دن کے واسطے مخصوص ہوتے تھے اُن کی تفسیر بیان کر کے وعظ ہوتا تھا۔ اجار نے حضرت موسیٰ کی پانچون کتابوں یعنی تورہ کو (۱۵۴) ٹکڑوں میں تقسیم کیا تھا اور یہ التزام تھا کہ ہر تیسرے سال پورے تورات کا دور تمام ہو جائے انٹونیس شاہ انطاکیہ کے زمانہ میں جبکہ تورات کی تلاوت حکماً بند کر دی گئی تو اجار صحف انبیاء کے ۱۵۴ ٹکڑے کر کے کنیسون میں پڑھنے لگے لیکن یہ دو مقامی نے جب پھر آزادی حاصل کی تو تورات کی تلاوت بھی جاری ہوئی لیکن اب یہودین دو فرق ہو گئے ایک متہدوتی جنھوں نے ساریہ والوں کی طرح سلسلہ اول یعنی تورہ کی پانچ کتابوں پر اکتفا کیا اور باقی صحف کو خارج کر دیا۔ دوسرے فریسی جنھوں نے صحف انبیاء یعنی سلسلہ دوم و سوم کی کتابوں کو بھی اصول دین میں شامل کر لیا انہیں یہ روایت مشہور ہوئی کہ حضرت موسیٰ پر دو قسم کی وحی نازل ہوئی (۱) ”تورہ شکتب“ یعنی وحی مکتوبی۔ (۲) ”تورہ شعلفہ“ یعنی وحی لسانی جو حضرت ہارون اور آپ کی اولاد کی وساطت سے سینہ بسینہ عزرا کا تب تک پہنچی۔ عزرا نے کینسہ عظمیٰ کے ممبروں کو جن کی تعداد ۱۲۰ تھی سکھایا۔ پھر صالحی سو برس تک یہ وحی اُن ممبروں کی اولاد و احفاد میں محفوظ رہی شمعون عادل (المتونی سلسلہ ق۔م) اس جماعت کا آخری ممبر تھا۔ شمعون سے پھر جماعت ”سفیر“ (کاتبان وحی) نے اور ان سے

دو قسم کی

گروہ "تسائم" (علماء) نے سیکھا جبکہ زمانہ ششم سے ستر تک رہا پھر اس گروہ سے اجار و ربیتین نے سیکھا اور اس طور سے یہ سلسلہ قائم رہا۔ اس عقیدہ نے اجار و ربیتین کے اقوال کو وحی الہی کا ہم پلہ بنا دیا جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ نہ صرف روایات اور افسانوں کا انبار لگ گیا بلکہ تورہ کی آیات پر بھی پردہ پڑ گیا۔ یہاں تک کہ جب مقابیون کی آزاد حکومت زیون کے ہاتھوں تباہ ہو گئی تو پھر یہ بلا عام طور سے پھیل گئی۔ دوسری صدی عیسوی کے آخر میں ربی یہودا نے ان اقوال کو جمع کیا جس کا نام شنا ہے جو گویا تورات کی تفسیر ہے پھر اس تفسیر کی تفسیر جمع کی گئی اور اس کا نام حمرارکھا گیا۔ اس کل ضخیم مجموعہ کو تالمود کا لقب دیا گیا۔

تالمود دو دہن ایک تالمود شامی دوسری تالمود بابلی جو ششم وین جمع ہوئی ہر تالمود لمبا طو مضامین اس طور سے منقسم ہے :-

**اَوَّل** بلکہ یعنی خالص احکام و شریع۔ چھ "تورہ ادا مرد نو اہی۔ پھر انکی جزئی تفصیل۔ حرام و حلال کی روشنگاریاں اور صغائر اور کبائر کی باریکیاں غرض کہ تورات کے احکام کے مقابلہ میں گویا ایک دوسری شریعت قائم ہو گئی جسکی پابندیون اور سختیوں نے مذہب یہود کو اجار اور ربیتین کے اعمال ظاہر کا گورکھ دھندا بنا دیا اور یہ حالت ہو گئی کہ ایک طرف غوام کو رائے تقلید اور جہل مرکب کے سبب سے اجار کے اقوال کو خدا کا کلام سمجھ کر ان کی ویسی ہی عظمت کرنے لگے

وَاتَّخَذُوا أَحْبَادَهُمْ وُصَّاهِبَانَهُمْ أَرْبَابًا مِّثْلَ دُونِ اللَّهِ دوسری طرف اجار کا یہ حال ہو گیا کہ فریب نفس اور جاہ پسندی کے باعث تورات کو اپنے مطلب کے موافق توڑ مڑ دیتے تھے یَحْزِرُونَ لِمَنْ بَعْدُ مَا عَقَلُوا وَهُمْ يَعْلَمُونَ ۝

**دوم** مجددہ یعنی روایات وسیر آثار و قصص۔ یہ ایک عجیب و غریب عجون مرکب ہے جیمین کمین تو الہیات کے رموز اور ملک اور ملکوت کے اسرار درج ہیں اور کمین خدا اور اُس کے برگزیدہ انبیاء و رسل کی طرف لغو اور بیہودہ افعال منسوب ہیں۔ کمین زمین و آسمان کے عجائبات تحریر ہیں اور کمین اجنہ اور ارواح خبیثہ کی خوش فعلیات۔ جادو اور طلسمات کے کرتبے۔ تعویذ گنڈے۔ غرض کہہ مجموعہ عام طور سے مقبول ہو گیا اور مذہب مسخ ہو کر مجموعہ اودھام رہ گیا۔

**انتباہ** افسوس ہے کہ ان کتابوں کا زہر بلا اثر ہمارے یہاں کی تفاسیر میں بھی سرایت کر گیا اور مشہور مفسرین نے بھی اہل کتاب کی ان روایات کو اپنی تفاسیر میں مجسّمہ نقل کر کے صحابہ کرام اور رسول صلعم تک انکا سلسلہ روایت ملا دیا۔ اسکی ابتداء یوں ہوئی کہ عبداللہ عمرو بن عاص کو اہل کتاب کی کتابوں کا ایک بار شتر ہاتھ لگ گیا چنانچہ انھوں نے قصص بنی اسرائیل اور روایات یہود کو اس کثرت سے بیان کیا کہ ان کی حدیثوں کی تعداد حضرت ابو ہریرہؓ کی حدیثوں سے بھی بڑھ گئی۔ حاشیہ تجلّٰی فکر میں ابوالامداد ابراہیم لکھتے ہیں :-

ومثال لصحابی لذي لم يأخذ عن الامم ائليت ابوبكر وعمر وعثمان وعلي ومثال من اخذ عنها عبد الله بن سلام وقيل عبد الله عمرو بن عاص فانه لما فتح الشام اخذ حمل بعير من كتب اهل الكتاب وكان يحدث منها۔	اور ان صحابہ میں جنھوں نے اسرائیلیات سے اخذ نہیں کیا ابوبکر اور عمر و عثمان اور علی بن ابی جھون نے اخذ کیا ابن سلام میں اور کہا جاتا ہے کہ عبداللہ بن عمرو بن عاص میں انھوں نے جب ملک شام فتح ہوا تو ایک بار شتر کتب اہل کتاب کا لیا اور اسے روایت کرنے لگے۔
--	--

شرح الشرع تجلّٰی فکر میں ملا علی قاری کا بھی یہی قول ہے اور جنگ یرموک میں یہ واقعہ بیان کیا ہے۔ ان روایات کا نام کتب احادیث میں اسرائیلیات ہے۔ اور ان کا سلسلہ آنحضرت صلعم تک منقطع ہے لیکن غلطی سے لوگ ان کو احادیث نبوی سمجھتے ہیں مقاتل بن سلیمان

المورد کا اثر  
ہمارے تفاسیر کو

سہادی۔ کلبی وغیرہ جہاں ان روایات کو کثرت سے نقل کیا اور پھر ان سے بعد کے مفسرین نے اس طور سے یہ فاسد مادہ منتقل ہوتا گیا۔ لیکن محققین اسلام نے ان حضرات کی قلمی خوب کھول دی ہے۔ علامہ ذہبی میزان الاعتدال میں مقاتل بن سلیمان کے متعلق لکھتے ہیں (دیکھو جلد دوم صفحہ ۵۰۰)

قتال ابن جہان کان یاخذ عن الیہود والنصارى من علم القرآن ما یوافق کتبہم وکان یکذب بالحدیث۔	ابن جہان کہتے ہیں کہ مقاتل یہود اور نصاریٰ سے جو کچھ علم القرآن سے اُن کی کتابوں کے موافق ہوتا تھا اخذ کرتا تھا اور جھوٹی حدیث بیان کرتا تھا۔
---	---

حافظ ابن حجر تقریب التہذیب میں لکھتے ہیں کہ مقاتل جو خراسان کا باشندہ تھا کذب میں مشہور تھا سلسلہ میں وفات پائی۔ یہی حال ابو نصر محمد بن سائب کلبی (المتوفی ۱۶۷ھ) اور محمد بن مروان سہادی (المتوفی ۱۶۷ھ) کا ہے ذہبی۔ ابن حجر اور سیوطی کے نزدیک یہ کاذب تھے اور ان سے جو اسرائیلیات منقول ہیں اور انکو حضرت عبداللہ بن عباس کی طرف منسوب کیا ہے موضوع اور غلط ہیں۔

”اپو کر لیفہ“ یعنی پوشیدہ مکتوب	عزرا کا تب کی نسبت مشہور تھا کہ بابل کی اسیری سے واپس ہو کر جب اُس نے تورات کو از سر نو ترتیب دیکر تحریر کیا تو مستتر مخفی ملفوظات بھی قلمبند کیے جو اگرچہ عام طور پر رائج نہ تھے لیکن خواص کو پوشیدہ
---------------------------------	---

تعلیم ہوتی تھی۔ ان کتب کو ان کی اصطلاح میں ”سفریم جنوزیم“ کہتے ہیں جنوزیم کے معنی قیمتی چیزوں کو محفوظ رکھنا۔ عربی میں اسکا مترادف کنز مخفی ہے۔ یہ تو روایت ہے لیکن واقعہ یہ معلوم ہوتا ہے کہ اسکندر کے جانشینوں کے عہد میں جب ایک طرف یہود اپنی آزادی قائم رکھنے کے لیے جدوجہد کرتے تھے اور دوسری طرف آپس ہی میں صدوقیوں فریسیوں اور دیگر فرقوں کے مابین مناظرے اور مجادلے ہو رہے تھے لوگوں نے اپنے مطلب

۱ میزان الاعتدال جلد ۲ صفحہ ۴۴۴۔ اتقان نزع ۸۰۔ ۸۱ کتاب عزرا نمبر ۲۲۲۔

کے مطابق کتابین تصنیف کیں اور ان کو انبیاء سابق کے نام سے منسوب کرنے لگے۔ یہ سلسلہ دو سو برس قبل مسیح سے سو برس بعد مسیح تک زور و شور سے جاری رہا اور یہود کی طرح نصاریٰ نے بھی اختیار کیا۔ یہ کتابین زیادہ تر اخبار آئندہ اور مسیحا کے ورود کی پیشین گوئیوں سے بھری ہوتی تھیں اور ہر فریق اپنے مطلب کے مطابق عبارت گزرتا تھا۔ عام طور سے ان کتابوں کا چرچا ہو گیا مگر اسکے ساتھ ہی اختلاف بھی بڑھتا گیا کسی نے کسی کتاب کو معتبر قرار دیا تو دوسرے نے اسکو جعلی ٹھہرایا اسطور سے ان کتب کو اپوکریفہ (جعلی) کہنے لگے۔ غرضکہ اس رد و قبول سے جسکی بناء نفسانیت اور جہل پر تھی اصلیت پر پردہ پڑ گیا۔ فَوَيْلٌ لِّلَّذِينَ يَكْتُمُونَ الْكِتَابَ بَايْدًا بِهٖمْ شُرَيْقُوْنَ هٰذَا مِنْ عِنْدِ اللّٰهِ لِيَشْهَدَ اَبۡهٖمۡ ثُمَّ قَالُوْا فَوَيْلٌ لِّهٖمۡ مِّمَّا يَكْتُمُوْنَ

اب ہم ان کتابوں کے نام ذیل میں درج کرتے ہیں :-

اپوکریفہ  
کتابوں  
کی تفصیل

۱	کتاب اسد راس اول و دوم
۲	توبت
۳	یودت
۴	بقیہ ابواب استر
۵	دائنامیلیمان
۶	کتاب اوعظیا "اکلی پریٹکس"
۷	باروق
۸	تین معصوم بچوں کا نغمہ
۹	تاریخ بسینا
۱۰	تاریخ بربادی یل و درگن
۱۱	دعائے شمس شاہ یہودیہ
۱۲	کتاب مقابیان اول و دوم

یہ سب کتابیں عہد عتیق کے یونانی ترجمہ تھیں جو موجود ہیں اور اب تک یونانی اور رومی کلیسا میں تصدیق کی گئی ہیں۔  
میں شامل ہیں اور بعض کی تلاوت بھی ہوتی ہے۔  
پراگشٹن کلیسا نے ان کو خارج کر دیا ہے۔

۱۳ ہم نے یہ حال معارج الدین حصہ اول باب چہارم میں لکھا ہے تحت عنوان "تحقیق مسیحا" ۱۲

۱۳	کتاب سوم مقابیان	۲۰	صحیفہ اول و دوم اور پس	۲۶	کتاب چہارم مقابیان
۱۴	سراق	۲۱	کتاب دوم و سوم باروق	۲۸	صحائف سببہ نیت
۱۵	نامہ برمی	۲۲	عہد نامہ بارہ بنجیرون کا	۲۹	کتاب پیدائش صغیر
۱۶	صحیفہ آدم و حوا	۲۳	سبلی لائن پیشین گوئیاں	۳۰	صحائف قیاس و وصیت
۱۷	کتاب جوبلی	۲۴	مشاہدات موسیٰ ؑ	۳۱	دا سرار و معراج موسیٰ ؑ
۱۸	نامہ ارسطیس	۲۵	کتاب چہارم عزرا	۳۲	معراج اشعیا
۱۹	شہادت نامہ اشعیا	۲۶	زبور سلیمان	۳۵	ملفوظات حبوق

ان کتابوں کے علاوہ چند اور کتابیں تھیں جو اسی زمانہ میں معدوم ہو گئی تھیں مگر انکا حوالہ ان کتب میں پایا جاتا ہے مثلاً "تاریخ" یوحنا ہرکنس "جبکا حوالہ کتاب اول مقابیان میں موجود ہے۔ اور کتاب "یوسف و اوسینٹ" وغیرہا یہ اگرچہ ان سب کتابوں کو "پوکریفہ" کا لقب دیا گیا ہے لیکن زمانہ حال کے علمائے یورپ اب ان کی اہمیت تسلیم کرتے جاتے ہیں کیونکہ ان کے ذریعہ سے حضرت عیسیٰ سے تین سو برس پیشتر اور دو سو برس بعد کی تاریخ پر کافی روشنی پڑتی ہے۔ علاوہ اسکے تورات اور آنا جیل کے درمیان یہ کتابیں برزخ کے طور پر کام دیتی ہیں اور صاف نظر آتا ہے کہ کس طرح "سیحہ" کے متعلق پیشین گوئیوں نے نصاریٰ کے عقائد کی بنیاد قائم کی۔ ان کتابوں میں ایسے بھی مضامین ہیں جو کلام مجید میں مذکور ہیں مگر جن کو مروجہ عہد عتیق کی کتابوں سے یا خارج کر دیا ہے یا مبہم طور پر بیان کیا ہے مگر خود مروجہ عہد عتیق کی کتابیں کہاں تک قابل وثوق ہیں انکا ذکر آگے آتا ہے۔

۱۱. ماخذ از دیباچہ اپو کریفہ جلد اول مؤلفہ چارلس مطبعہ اسکس فورڈ پریس ۱۹۱۳ء ص ۱۲  
 ۱۲. مثلاً حضرت ابراہیم کا مناظرہ اپنے باپ آزر سے سورہ انفام میں مذکور ہے لیکن توریت کتاب پیدائش میں اسکا کچھ ذکر نہیں حالانکہ کتاب جوبلی آریٹ میں یہ مناظرہ مجسمہ مذکور ہے (دیکھو اپو کریفہ جلد دوم صفحہ ۳۰ و ۳۱) ۱۱

## جمع و تحریر عمیق

۱۰ روایت یہود کے مطابق حضرت عزرا نے تورات کی تعلیم و تلقین تحریر و تفسیر کے واسطے  
۱۲۰ علماء یہود کی ایک مجلس ترتیب دی تھی جو زمانہ مابعد میں ”کنیسہ عظمیٰ“ کے نام سے  
مشہور ہوئی۔ اجباراً اس مجلس کے رکن ہوتے تھے اُنکے فرائض میں منجملہ تصفیہ مہات  
امور دین اجزائے تورات کی نقل و کتابت قرأت و روایت بھی داخل تھی۔















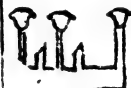


**قدیم رسم الخط** | یہود میں لکھنے کا دستور قدیم سے ہے۔ مورث اعلیٰ حضرت ابراہیم  
کا اصلی وطن ”اورکلدانیان“ تھا جہاں ایک قدیم خط رائج  
تھا۔ ارض سوس میں جو پتھر کی سلین ۱۹۱ء میں زمین کھودتے وقت ملی ہیں اُن پر  
ارکلدانیوں کے قدیم بادشاہ حمورابی (عہد سلطنت دو ہزار و تلو سو برس قبل مسیح ۴) کا  
قانون جہیں ۲۸۳ دفعات مندرج ہیں اور جن سے اُس زمانہ کی تہذیب کا نقشہ کھینچ جاتا  
ہے منقوش پایا گیا۔ اسی طرح آشور اور بابل کے آثار قدیمہ۔ تخت جمشید و نقش رستم  
کے کتبے جو گذشتہ صدی میں دریافت ہوئے اُن سب پر ایک ہی رسم الخط کا پتہ چلتا  
ہے۔ اس خط کا نام اصطلاح میں کئی فارم یا خط میخی ہے جس کی وجہ تسمیہ یہ ہے کہ  
حروف پیکان یا میخ کی شکل میں نظر آتے ہیں۔ ۱۶۰۰ء میں ایک جرمنی عالم اسپیکل  
نے ایران کا سفر کیا اور صطخر کے دمنجون اور ویرانون میں پُرانے کتبوں کو پڑھا اور  
پھر ایک کتاب میں اس خط میخی کے حروف تہجی۔ اُن کے پڑھنے کا طریقہ اور اُن کتبوں  
کا ترجمہ تحریر کیا۔ خط میخی میں ۲۱ حرف ہیں لیکن ایک ہی حرف کو اکثر دو تین  
طرح پر لکھا ہے اس لیے ۳۲ شکلیں پیدا ہو گئیں۔ ذیل میں ایک کتبہ نمونہ درج  
ہے۔ یہ کتبہ مشہد مادر سلیمان میں جو شیراز سے ۲۰ فرسخ دور ہے پایا گیا۔ اس پر

خط میخی





لقب ملا مقرر کئے گئے۔ انھیں اشارت کو ساف کر کے اہل فنیقیہ نے ۲۲ حروف تہجی ایجاد کیے جن سے عبرانی اور یونانی خط ماخوذ ہے۔ ذیل کے نقشہ سے ان چاروں خطوط کا نمونہ معلوم ہو جائے گا۔

نام حروف	مصری ہیروگلیف	مصری کرسیو	فنیقی	یونانی	عبری
دال					
داو					ו
راد مہملہ					
لام					ל
شین					ש

(ماخوذ از ”انتھروپولوجی“ مصنفہ ڈاکٹر منفرہ ۱۸۶۶ء)

حضرت موسیٰؑ نے چونکہ فرعون کے محل میں پرورش پائی تھی اس لیے قیاس کیا جاتا ہے کہ توریت کے احکام عشرہ جو آپ پر نازل ہوئے تھے آپ نے مصری خط میں تحریر فرمائے تھے لیکن حوادث ایام میں یہ الواح اور صحف انبیاء جو حضرت سلیمانؑ نے بیت المقدس میں محفوظ کیے تھے ضائع ہو گئے اور اب ان تبرکات کا پتہ نہیں۔ سب سے پرانی تحریر جو اب تک دریافت ہوئی ہے وہ ایک تھوکا کتبہ ہے جو سنگ متوابی کے نام سے مشہور ہے اور جو نو سو برس قبل مسیح یعنی حضرت سلیمان کے بعد کا لکھا ہوا ہے اس پر قدیم عبرانی حروف نقش ہیں

قید بابل سے رہائی کے بعد حضرت عزرا نے قدیم رسم الخط کو صاف کیا اور پھر اُسی خط میں اجبار مقدس صحیفوں کو لکھنے لگے۔

قدیم تحریرات کس چیز پر لکھی جاتی تھیں اور اُن پر ایک قسم کا رنگ پھیر کر آگ میں پکا لیتے تھے اور پھر اُن پر لکھتے تھے۔ گذشتہ صدی میں جب کا لڈ یہ۔ بابل اور

نیووا کے آثار قدیمہ برآمد ہوئے تو ہزاروں اس قسم کے الواح مدفون پائے گئے جن پر مختلف علوم و فنون شاہی فرمان قوانین سلطنت اور آداب معاشرت منقوش ہیں۔ یہ مصر میں بھی تل عمارنہ کے کھودنے سے ایسے ہی الواح پائے گئے جن سے پتہ چلتا ہے کہ قدیم مصری بھی انھیں الواح کا استعمال کرتے تھے لیکن انھوں نے ایک قسم کا کاغذ بھی ایجاد کیا تھا جسکو ”پاپائرس“ کہتے تھے وادی نیل کے نیستان سے ایک خاص قسم کے نئے کو کاٹ کر اُس کے اندر کا مغز نکال کر پھیلاتے تھے اور پھر اوپر دوسرا مغز اس طور سے چپا کر دیتے تھے کہ زاویہ قائمہ بن کر اجزاء آپس میں مل جائیں بعد ازاں سریش سے چپکاتے تھے اور جب خشک ہو جاتا تھا تو اُس پر بے تکلف لکھتے تھے۔ یہ کاغذ مصر و شام اور یونان میں بہت مستعمل تھا اور اسی پر کتابیں لکھی جاتی تھیں۔ لیکن مصریوں نے جب پاپائرس کا داخلہ غیر مالک میں بند کر دیا تو شہر برکوس واقع ایشیا کے کوچک میں چڑے کو صاف کر کے اُس پر لکھنے لگے۔ اس قسم کے چڑے کو ”پارچمنٹ“ کہتے تھے قرآن مجید میں جہان ساقی مَنَّشُور فرمایا ہے وہاں ”رق“ سے یہی پارچمنٹ مراد ہے بن عیسوی سے ایک صدی پیشتر اس چرمی کاغذ کا خوب رواج ہو گیا تھا اجبار صحت کو اسی پر لکھتے تھے لیکن چونکہ یہ کاغذ قیمتی ہوتا تھا اس لیے جب کوئی جدید نسخہ تحریر کرنا منظور ہوتا تھا تو اکثر قدیم تحریر کو یا پھیل ڈالتے تھے یا پرانی روشنائی کو خوب دھو کر پھر لکھتے تھے صحت کے ایسے نسخے اب بھی موجود ہیں جن پر یہ عمل

صاف نظر آتا ہے۔ چنانچہ کثرت استعمال سے جلد بوسیدہ ہو جاتا تھا اس لیے بہت سے قلمی نسخے جو اس کاغذ پر لکھے گئے (خاص کر اناجیل کے) وہ اکثر ضائع ہو گئے۔

**عہد عتیق کے قدیم نسخے** بیت المقدس کی آخری تباہی کے بعد جب یہودیت کا شیرازہ بکھر گیا تو آجبار نے دوسری صدی عیسوی میں ۲۴۰ء میں مرقومہ کتابوں کو جو عیسائیوں میں عہد عتیق کے نام سے مشہور ہوئیں ترتیب دیکر یکجا لکھنا شروع کیا ان قدیم تحریرات کے متعلق ریورنڈ ہارن اپنی کتاب دیباچہ علوم بائبل جلد اول باب فصل اول میں لکھتے ہیں :-

”عہد عتیق کی کتابیں دراصل عبرانی زبان میں ہی تھیں وہ دونوں سے پکاری جاتی ہیں ایک آٹوگرافس یعنی وہ کتابیں جن کو خود الہامی لکھنے والوں نے لکھا تھا انہیں کے سب نسخے ناپید ہو گئے کوئی بھی موجود نہیں ہے دوسرے ایٹوگرافس یعنی وہ نسخے جو اصلی نسخوں سے نقل ہوئے تھے اور جو مکرر اور سے کرر نقل ہوتے ہوتے بہت کثرت سے پھیل گئے تھے۔ یہ پچھلے نسخے بھی دو قسم کے تھے۔ (۱) پرانے جو یہودیوں میں بہت معتبر اور سندی گئے جاتے تھے مگر یہ نسخے بھی مدت سے معدوم ہو گئے ہیں۔ (۲) نئے جو سربکاری کتب خانوں میں یا لوگوں کے پاس موجود ہیں اور یہ بھی دو قسم کے ہیں اول رولڈ یعنی وہ قلمی صحیفے جو معاہدہ میں کام آتے ہیں دوم اسکریپٹو سکریپٹس یعنی وہ قلمی نسخے جو مربع تقطیع پر لکھے ہیں اور عام لوگوں کے کام میں آتے ہیں“

عہد عتیق کی کتابیں اگرچہ دوسری صدی عیسوی میں مرتب ہو گئیں لیکن اس وقت تک کسی خاص متن پر اتفاق نہیں ہوا تھا اس وجہ سے نقلوں میں سخت اختلاف ہوتا تھا اور یہ اختلاف روز بروز نقلوں کی کثرت کے ساتھ بڑھتا جاتا تھا۔

**وجہ اختلاف** اختلافات کے چند وجوہ تھے اول عبرانی رسم الخط میں حروف علت

بالکل نہ تھے صرف ۲۲ حروف صحیح متصل تھے اور ان میں بھی بعض حرف ایک دوسرے سے مشابہ ہیں اسلئے ڈراسی بے احتیاطی میں عبارت کچھ سے کچھ جو جاتی تھی مثلاً کتابا دل صموئیل بائبل آیت ۱۸ میں لکھا ہے

”اور طالوت نے اچھا سے کہا کہ تابوت کو یہاں لایا کیونکہ تابوت اُس وقت بنی اسرائیل کے پاس تھا“

لیکن محقق ہے کہ تابوت اُس وقت بنی اسرائیل کے پاس نہ تھا بلکہ کوسون دور اُن کے دشمنوں کے قبضہ میں تھا اور اچھا کے عوض اس وقت آلیا زکراہن تھا اسلئے مفسرین تورات نے جب غور کیا تو معلوم ہوا کہ مشابہ حروف کی وجہ سے التباس ہو گیا ہے۔ زمانہ حال کے مشاہیر علمائے توریت و لٹرائٹ۔ کوئن۔ ریوژنڈ کرک پیٹرک اور ڈاکٹر اسمتھ بالاتفاق کہتے ہیں کہ چونکہ اقوؤ (۶۶۵۸) یعنی جبتہ اور اُرؤن (۶۶۵۹) یعنی تابوت کے حروف مشابہ ہیں اسلئے غلطی ہو گئی۔ اصل میں آیت یوں ہوگی۔

”اور طالوت نے اچھا سے کہا کہ جبتہ یہاں لایا کیونکہ اُسے اُس وقت جبتہ کو پہنا“

دوم۔ عبرانی حروف چونکہ علیحدہ علیحدہ لکھے جاتے تھے اور چونکہ لفظوں کے درمیان کوئی علامت فاصلہ درج نہیں ہوتی تھی اور نہ جگہ چھوڑ کر لکھتے تھے اسلئے غلط جوڑ ملانے سے الفاظ کچھ سے کچھ ہو جاتے تھے جیسا کہ مثلاً زبور باب ۱۳ میں اختلاف ہو گیا۔ اسبطح توریت میں بکثرت ایسے مقامات پائے جاتے ہیں۔

**لطیفہ** اودھ کے نواب سعادت علیخان نے شاہ ایران کو ایک خط بھیجا۔ کاتب نے نواب کو ”پیر و مرشد برحق“ لکھ دیا اسپر دربار ایران سے اعتراض ہوا کہ یہ لقب خاص جناب امیر علیہ السلام کا ہے اسلئے ایک شیعہ مومن سے ایسی بے ادبی کیسے جائز ہو سکتی ہے

۱۔ عبرانی حروف کا نقشہ باب سوم میں درج ہے ۲۔ صفحہ ۳۰۹ ”ذیر یوم زرنس بائبل“ ۳۔ صفحہ ۱۱۸ بائبل مذکورہ ۴۔

نواب سعادت علی خان نے جو قوت یہ جواب پڑھا شرمندہ ہو کر سر جھکا لیا اور دربار کے منشی احسان اللہ ممتاز کی طرف خط بڑھا کر کہا کہ اسکا جواب دو۔ ممتاز نے برجستہ عرض کیا جہاں پناہ ایرانی اہل زبان ہیں لیکن آج اُن کی سخن فہمی معلوم ہو گئی۔ یہ پیر و مرشد برحق نہیں ہے بلکہ یون ہے پیر و مرشد برحق یعنی مرشد برحق (علی مرتضیٰ) کا پیرو۔ نواب پھر ہلکے اور ممتاز کا منہ زرد و جاہر سے بھر دیا۔

”نصیحات اجبار“ ان وجوہ کے علاوہ اجبار نے تورات کے متعدد مقامات کو جہاں اُنکے مروجہ عقائد کے خلاف کوئی بات بانی گئی بدل دیدار یورید ٹاسن

اپنی کتاب ”ہسٹری آف دی انگلش بائبل“ صفحہ ۴۴ میں لکھتے ہیں کہ اجبار نے اٹھارہ مقامات میں متن تورات کو بدل دیا جو اب نصیحات اجبار کے نام سے مشہور ہیں۔ انکے علاوہ دوسرے مقامات پر انھوں نے اس قدر نشان کر دینے پر اکتفا کیا کہ یہ حسن ہے اور اس امر کو انھوں نے بطور روایت بیان کیا جو بعد کو حاشیہ پر قلمبند ہونے لگا۔ مذکورہ بالا اٹھارہ مقامات کو انھوں نے پوشیدہ نہیں رکھا اور وہ اب تک عبرانی بائبل میں نقل ہوتے ہیں انہیں۔ سب اکثر مقامات تو ایسے ہیں جہاں اجبار کی رائے میں خدا کو بطور انسان (تجسیم) بیان کرنا خلاف ادب تھا یا اسکی طرف ایسے افعال مذکور تھے جو عقائد یہود کے مطابق ذات باری تعالیٰ کی طرف منسوب نہونا چاہیے۔ مثلاً کتاب پیدائش باب ۱۲ آیت ۱۲ میں اہل عبرانی متن یون تھا ”یہواہ ابراہیم کے سامنے کھڑا ہوا“ چونکہ یہ مضمون خلاف ادب تھا اس لیے اجبار نے یون تصحیح کی ”ابراہیم یہواہ کے سامنے کھڑا ہوا“۔

پادری صاحب اسی کتاب کے صفحہ ۴۴ میں پھر لکھتے ہیں۔

”لیکن کتاب قاضیان باب ۱ آیت ۳۰ کے متن میں قصداً تحریف ہوئی کیونکہ یہ متن جو مرتد ہو کر قوم دان کا کہن بنا منتہ کا پوتا لکھا ہے حالانکہ وہ موسیٰ کا پوتا تھا لیکن اجبار نے حضرت موسیٰ کی کسر شان کے لحاظ سے یہ مناسب نہ جانا کہ آپ کا پوتا مرتد مشہور ہو اس لیے

آپ کے نام کے عوض منستہ لکھ دیا۔

ویر یوزر م بائبل کے صفحہ ۲۸۵ کتاب قاضیان کے حاشیہ پر لکھا ہے کہ ”جملہ نقاد و فن بالاتفاق اس تحریر کے قائل ہیں“ اگرچہ ان تحریفات کو حق بجانب ثابت کرنے کی بہت کوشش ہوئی لیکن حقیقت یہ ہے کہ عذر گناہ بدتر از گناہ ہے۔

**عبرت** | کلام مجید میں ابولمب کی بدکرداریوں اور جہنمی ہونے کا اعلان ہوتا ہے کہ روڈن مسلمان تیرہ سو برس سے تبت یدالہی لہب پڑھتے ہیں اور جانتے ہیں کہ یہ ابولمب حضرت خاتم النبیین رحمۃ اللعالمین کا حقیقی چچا ہے لیکن نہ کسی خلیفہ نہ امام نہ سلطان نہ پادشاہ نہ مجتہد نہ محدث نہ فقیہ نہ متکلم کسی کی یہ جرات نہ تھی کہ ابولمب کو مثلاً ابو جہل سے بدل دیتا لیکن یہ اجبار یہود ہی کی ”دلادری“ ہے کہ ”بکف چراغ دارد“ کے مصداق ہیں!

**موراتیان یعنی روادہ یہود** | اجبار کے اقوال اور روایات کو جس گروہ نے سب سے پہلے جمع کر کے تحریر کیا وہ موراتیان کے نام سے مشہور ہے۔ مسورہ کے لفظی معنی روایت ہے اس لیے موراتیان یہود کے روادہ ہیں۔ چھٹی صدی عیسوی سے دسویں صدی عیسوی تک یعنی آن حضرت صلعم کے عہد رسالت سے خلیفہ عباسی القادر باللہ کے زمانہ تک یہود کے دو مشہور مدرسے ایک بابل میں اور دوسرا ٹابیرس واقع ملک شام میں قائم تھے جہاں کتب مقدسہ کثرت سے نقل کی جاتی تھیں۔ بابل میں جو نسخے تحریر ہوئے اُن کو مشرقی نسخے اور ٹابیرس والوں کو مغربی نسخے کہتے ہیں۔ موراتیان نے سب سے پہلے روایات اجبار کو جمع کر کے حواشی اور تعلیقات مرتب کیے لیکن جب اختلافات کو جمع کیا تو معلوم ہوا کہ یہ تعداد ۱۳۱۴ تک پہنچ گئی۔ یہ اختلافات مع حواشی و تعلیقات اب تک عبرانی توریت میں نقل کیے جاتے ہیں جن سے صاف نظر آتا ہے کہ اصل توریت اور صحف انبیاء کہاں تک قابل وثوق ہیں۔

بہر حال اُس وقت تک جس قدر تحریفات ہوئیں وہ ہوئیں لیکن مسوراتیان نے یہ بڑا کام کیا کہ قرآن مجید کی صحت قرأت و کتابت (جکا ذکر آئندہ عنوان میں کیا جائیگا) سے متاثر نہ ہو کر انھوں نے بھی عبرانی رسم الخط کے نقائص کو دور کر کے نقطے وغیرہ لگا کر متن تورات کی صحیح قرأت کی بنیاد مستحکم کر دی۔ ابتدا سے گیارہویں صدی عیسوی میں عرن بن عشر مدیر مدرسہ طائبریس اور یعقوب بن لغتالی مدیر مدرسہ بابل نے مشرقی اور مغربی نسخوں کا مقابلہ کر کے ایک متن تیار کیا جو اب تک مروج ہے۔

اختلافات جس قدر پائے گئے وہ اب حاشیہ پر درج ہوتے ہیں۔ ۱۱۰۰ء میں پہلی مرتبہ عہد عتیق کی کتابیں چھاپی گئیں لیکن جب وائڈر ہوت نے ۱۸۰۷ء میں طبع ثانی کا اہتمام کیا تو بارہ ہزار جگہ طبع اول سے اختلاف کرنا پڑا لیکن یہ اختلاف زیادہ تر قرأت کے اختلاف ہیں۔

**ترجمہ** | ترجمہ کے لفظی معنی مفصل ترجمہ ہیں۔ قدیم عبرانی زبان جن میں توریت نازل ہوئی تھی قید بابل کے زمانے سے یہود میں متروک ہو گئی تھی اور اسکی جگہ کالڈی یا آرامک زبان نے لیلی تھی۔ حضرت عزرا کے زمانے سے یہ دستور ہو گیا تھا کہ چونکہ یہود عام طور سے عبرانی کو نہیں سمجھتے تھے اسلئے اجار توریت کی اصل آیات کا مفصل ترجمہ سنایا کرتے تھے۔ رفتہ رفتہ کنیسوں میں توریت اسی طریقہ سے پڑھی جانے لگی اور ان ترجموں نے مستقل حیثیت اختیار کر لی اور عہد مسیح میں کتابوں کی شکل میں مرتب ہو گئے ان سب کی تعداد قریب دس کے ہے۔ سب میں مشہور وہ ترجمہ ہے جو اکیلا س کی طرف منسوب ہے۔ اسکے مصنف کا حال معق نہیں ہے۔ بعض کا قول ہے کہ اسکا کہنے والا ایک بابلی تھا جس نے دین یہود اختیار کر لیا تھا۔ بہر حال یہ ترجمہ اپنی موجودہ صورت میں تیسری صدی عیسوی کے آخر کا مرتب کیا ہوا ہے۔

غیر زبانوں میں ترجمے | عہد عتیق کا ترجمہ سب سے پہلے یونانی زبان میں ہوا جس کو



سپٹو ایجٹ یعنی نسخہ سبعینہ کہتے ہیں۔ مشہور مورخ یہود جو سی فس اپنی کتاب "ایٹی کو ریز" (یاد سلف) کے باب ۱۲ میں لکھتا ہے کہ بادشاہ مصر مصلیوس فلا دلفیوس (عہد حکومت ۱۷۲ء سے ۱۷۱ء ق م) اپنے مشہور کتب خانہ اسکندریہ کے لیے یہود کی کتب مقدسہ کی ایک نقل چاہتا تھا جس کے واسطے اُس نے ایک کثیر رقم خرچ کی اور بہت سے یہودی غلاموں کو آزادی دیکر ایک وفد یروشلم کے سردار کاہنان کے پاس بھیجا چنانچہ ستر علماء یہود منتخب ہو کر روانہ ہوئے۔ بادشاہ نے انکو جزیرہ فروس میں علیہ علیحدہ ٹھہرا کر ترجمہ کا حکم دیا انھوں نے، دنوں میں ترجمہ پورا کر دیا۔ جب اسکے ترجمے ملائے گئے تو معلوم ہوا کہ ہر ترجمہ کا ترجمہ لفظ بلفظ یکساں ہے اور کسی قسم کا فرق نہیں ہے اس لیے سب کو یقین ہو گیا کہ بے شک یہ ترجمہ الہامی ہے۔ یونانی زبان بولنے والے یہود میں یہ ترجمہ بہت مقبول ہوا اور صدیوں تک عبادت خانوں میں عبرانی توریت کے عوض اسی کی تلاوت جاری رہی حضرت عیسیٰ کے حواری جب اس قوم غیر یہود میں اشاعت دین کو نکلے تو انھوں نے اسی ترجمہ کو غنیمت سمجھ کر استہاد کرنا شروع کیا۔ انابیل میں جہاں تورات کی عبارت کا حوالہ دیا ہے وہاں ہی یہ ترجمہ نقل کیا ہے۔ یسری کلیسا میں اب تک یہی ترجمہ گرجاؤں میں پڑھا جاتا ہے۔

نسخہ سبعینہ کے اختلافات

لیکن مروجہ عبرانی متن سے یہ ترجمہ چند باتوں میں مختلف ہے جنکی تفصیل یہ ہے۔  
(۱) انبیاء کی مدت عمر اور واقعات کی تاریخوں میں سخت باہمی اختلاف ہے مثلاً تخلیق آدم سے طوفان نوح تک عبرانی توریت میں ۱۶۵۶ سال درج ہیں لیکن اس ترجمہ میں ۲۶۲۲ سال تحریر ہیں۔ وغیرہما۔

(۲) اپوکریفل یعنی وہ "جعلی کتابیں" جن کو یہود و نصاریٰ نے مردود و عہد عتیق سے خارج کر دیا ہے وہ بھی آمین شامل ہیں۔

(۳) امثال سلیمان۔ یہ بیاہ اور زیور کی ترتیب بدلی ہوئی ہے۔ زبور میں ایک نغمہ کا اور اضافہ کیا ہے۔

(۴) ترجمہ لفظی نہیں ہے بعض مقامات میں فاش غلطیاں ہیں چنانچہ کتاب دانیال اسقدر لغو ترجمہ ہوئی تھی کہ اسکی جگہ جدید ترجمہ شامل کیا گیا۔

(۵) بہت سے مقامات میں تصرف کیا ہے خاصکر ان مقامات میں جہان خدا کو انسانی صفات اور جذبات رکھنے والا بیان کیا ہے تاکہ غیر یہود کو خدا کی عظمت اور روحانیت میں کچھ شبہ نہ ہو مثلاً کتاب پیدائش باب ۱۰ کی اصل عبرانی میں یوں لکھا ہے ”ہاں خداوند خفا ہونا میں عرض کرتا ہوں“ لیکن یہاں اس ترجمہ میں یوں بدل دیا ہے ”خداوند کیا یہ ایسی بات نہیں کہ میں کچھ عرض کروں“ یہ وہ مقام ہے جہاں حضرت ابراہیمؑ قوم کو طوطا کے واسطے سفارش کرتے ہوئے عرض کرتے ہیں کہ اے خدا اگر اس قوم میں بچاس ایمان والے موجود ہوں تب بھی عذاب آئیگا ارشاد ہوتا ہے اس صورت میں عذاب ٹل جایگا۔ یہ منکر حضرت ابراہیمؑ پھر عرض کرتے ہیں کہ اگر بچاس میں پانچ کم نکلے ارشاد ہوتا ہے کچھ مضائقہ نہیں۔ حضرت ابراہیمؑ پھر دس دس کم کرتے جاتے ہیں اور ہر مرتبہ خداوند تعالیٰ انکو مطمئن دلاتا ہے آخر دس پر حضرت ابراہیمؑ خاموش ہو جاتے ہیں۔

قرآن مجید میں یہ واقعہ یوں مذکور ہے:-

فَلَمَّا ذَهَبَ عَنْ إِبْرَاهِيمَ الرَّوْعُ وَ جَاءَتْهُ الْبُشْرَىٰ يُحَبِّلُهُ لِنَارِ قَوْمٍ لُّوطٍ ۖ إِنَّ إِبْرَاهِيمَ لَحَلِيمٌ أَوَّاهٌ مُنِيبٌ ۝	پھر جب ابراہیم سے ڈر جاتا رہا اور اسکو بشارت ملی تو قوم لوط کے مقدمے میں ہم سے جھگڑنے لگا بیشک ابراہیمؑ بردبار نرم دل خدا سے دل لگانے والا تھا۔ (سورہ ہود)
---	---

حضرت ابراہیمؑ مقام رضا میں شان جمالی کا نظارہ کرتے ہوئے راز و نیاز میں مصروف ہیں۔ اس نماز گفتگو کی حقیقت ظاہر بین کیا سمجھتے اور اسلئے انھوں نے اپنے قصور فہم کو جوہر سے

۱۵ تعجب ہے کہ پھر کیونکر سیٹ پال نے مسیح کو ابن اللہ کہا۔ ہم نے اسکی تشریح معارج الدین حصہ اول صفحہ ۱۰۳ و ۱۰۴ میں کی ہے وہاں دیکھنا چاہیے ۱۱

تجسیم کی بحث چھیڑ کر عبارت کو بدل دیا۔

الغرض دوسری صدی عیسوی تک یہ ترجمہ بہت مقبول رہا لیکن تیسری صدی میں جب دین عیسوی قسطنطین رومی کے عہد حکومت میں شاہی مذہب ہو گیا تو پاپاے روم و ماسوں نے ۳۸۳ء میں سینٹ جروم کو مقرر کیا کہ تورات اور اناجیل کا ایک مستند ترجمہ رومی زبان میں مرتب کرے۔ جروم نے مذکورہ بالا یونانی ترجمہ کو ناقص سمجھ کر ارادہ کیا کہ رومی ترجمہ اصل عبرانی تورات سے ہو۔ چنانچہ اُسے شام کا سفر کیا اور ۱۲ سال تک بیت اللحم کے ایک غار میں قیام کر کے مختلف عبرانی نسخوں اور اجارہ یہودی اعانت سے ۳۹۲ء میں اپنا مشہور رومی ترجمہ جو وولگٹ کے نام سے مشہور ہوا طیار کیا۔ ابتداء کلیساؤں نے اس ترجمہ کو معتبر نہ سمجھا۔ لیکن رفتہ رفتہ کلیساے روم نے اسی ترجمہ کو قبولیت کی سند عطا کی۔ پھر تو یہ حال ہو گیا کہ قرون مظلمہ سے پندرہویں صدی عیسوی تک اسی ترجمہ پر مدار تھا حتیٰ کہ ۱۵۲۲ء میں جب کارڈنل ٹرس نے پاپائی گلاٹ نسخہ اس طور سے شائع کیا کہ ہر صفحہ پر بیچ میں رومی ترجمہ اور دونوں طرف اصل عبرانی اور یونانی ترجمہ نسخہ سبعینہ تحریر ہوا تو رومی ترجمہ کے قبول عام کے باعث سے خاص و عام میں یہ فقرہ جُست ہونے لگا کہ حضرت مسیح کو دو ڈاکوؤں کے بیچ میں سولی دی گئی تھی۔ پادری ٹامس لکھتے ہیں کہ مختلف اوقات میں اگرچہ جروم کے ترجمے کی نظر ثانی ہوئی لیکن اسکا ترجمہ ناقص ہی رہا۔ زیادہ افسوس اس بات کا ہے کہ جروم کو اگرچہ پُرانے صحیفے دستیاب ہوئے لیکن پھر بھی پوری صحت نہ ہو سکی۔

ان دو مشہور ترجموں کے علاوہ شامی قبطی حبشی اور آرامی زبانوں میں بھی عبدعزیز کے ترجمے ہوئے لیکن یہی دونوں مذکورہ بالا ترجمے زیادہ مشہور ہیں۔

کیا عجیب بات ہے کہ صدیوں تک تمام عیسائی انجیل ناقص و مشکوک ترجموں کو وحی والہام سمجھتے رہے اور انجیل کو اپنا رہبر بنایا۔ انسائیکلو پیڈیا برٹینیکا کی جلد دوم طبع جدید میں

”بائبل“ پر جو عالمانہ اور مبسوط مضمون تحریر کیا گیا ہے اسکے ایک مقام میں لکھا ہے:-  
 ”عرصہ دراز تک کتب مقدسہ کا مطالعہ جرح و تعدیل کے مستند اصول سے محروم  
 رہا۔ یہود محض اُس عبرانی نسخہ کی پیروی کرتے تھے جس کی نسبت یہ مشہور تھا کہ غالباً  
 دوسری صدی عیسوی میں جمع کیا گیا اور بعد ازان احتیاط سے محفوظ رکھا گیا۔  
 لیکن اُس نسخے میں چند تحریفیں تو ایسی ہیں جو اب صاف نظر آتی ہیں اور  
 غالباً ایک کافی تعداد تک ایسی تحریفیں اور بھی موجود ہیں جنکی  
 شاید اب یا کبھی پورے طور سے قلعی نہ کھل سکے۔ عیسائی (اور اسکندریہ  
 کے یہود علماء کی حالت اس سے بھی بدتر تھی کیونکہ پانچویں صدی عیسوی تک  
 شاذ و نادر استثنائے کے ساتھ اور پانچویں صدی سے پندرہویں صدی تک بلا استثناء  
 ان بزرگوں نے تمام ترجموں پر انکشاف کیا ہے۔“

تحقیقات جدیدہ کی رو سے انصاف پسند علماء یورپ کی اب آنکھیں کھلی ہیں اور ان کو  
 تحریفات کا علم ہوتا جاتا ہے لیکن تیرہ سو برس ہوئے قرآن مجید نے ان تحریفات کی پہلے ہی  
 قلعی کھولی تھی۔ ذیل میں ہم چند مثالیں اہل کتاب کی ہدایت کے واسطے پیش کرتے ہیں۔

## مثال اول

### حضرت داؤد اور قصۂ اوپر یا

کتاب مزموریل باب ۱۷-۱۸ میں لکھا ہے کہ ”ایک دن داؤد نبی اپنے ایک فوجی افسر اور یا  
 کی زوجین عورت بتشیع کو غسل کرتے دیکھ کر عاشق ہو گئے۔ فوراً اسکو محل میں بلوا بھیجا۔ عورت  
 کو محل رکھیا تب آپ نے عیب چھپانے کی غرض سے اور یا کو میدان جنگ سے بلوا بھیجا لیکن

۱۷ عبارت کو ہم نے جلی کر دیا ہے ۲

وہ جہاد کے جوش میں اپنی عورت سے ملقت نہوا۔ تب آپ نے اسکو لڑائی کی صفت اول میں اپنے سپہ سالار سے خفیہ کلاماً کترعین کرا دیا جہان اور یا نہایت جان بازی سے لڑ کر مارا گیا۔ تب آپ نے اسکی عورت سے شادی کر لی۔

تم اوپر پڑھ آئے ہو کہ آجائے اٹھارہ مقامات پر متن تورات کو عمداً بدل دیا۔ کتاب قاصیان میں موسیٰ کے عوض منہ بنادیا تاکہ حضرت موسیٰ کے گمراہ پوتے کی وجہ سے خود آپکی عظمت میں فرق نہ آئے۔ یہ سب کچھ ہوا اور پھر اس اہتمام کے ساتھ کہ سلسلہ پلسلہ ان تصحیحات کی روایات سورا تیان تک پہنچیں اور آج تک بیان کی جاتی ہیں لیکن کیا عجیب بات ہے کہ مذکورہ بالا قصہ کی صحت کی طرف اجارے بالکل توجہ نہ کی حالانکہ داؤد کو یہود اولوالعزم پیغمبر صاحب زبور مانتے ہیں اور آج تک منتظر ہیں کہ مسیح معبود آپ ہی کی نسل سے پیدا ہوگا پھر کیا نہ اور قتل عود سے جو شریعت موسوی میں بھی گناہ کبیرہ ہیں نبوت اور عظمت داؤدی میں کچھ فرق نہیں آتا؟

اگر ذرا بھی اصول درایت سے کام لیا جاتا تو خود تورات سے اس یہودہ قصہ کا ابطال ہو جاتا حضرت داؤد کی سیرت تورات کی تین مختلف کتابوں میں مذکور ہے کتاب دوم صموئیل۔ کتاب اول ملوک۔ کتاب اول تاریخ الایام مذکورہ بالا قصہ کتاب دوم صموئیل میں تحریر ہے لیکن کتاب اول ملوک میں چند ایسے مقامات جو جو ہیں جن سے یہ قصہ غلط معلوم ہوتا ہے۔ ان کی تفصیل یہ ہے۔

اول۔ باب ۱۴ میں خداوند یہوواہ حضرت سلیمان سے یون خطاب منہ ماتا ہے۔

”اور اگر تو میرے طریق پر عمل کرے گا اور میرے احکام اور شعائر کو بجالائے گا

جس طرح تیرا باپ داؤد بجالاتا تھا تو میں تجھے طول حیات عطا کر دینگا“

دوم۔ باب ۵ میں جب حضرت سلیمان بیت المقدس کی تعمیر کو ختم کر چکے تو خداوند یہوواہ

دوبارہ تجلی فرماتا ہے اور یون خطاب ہوتا ہے۔

تبصرہ تورات  
کی شہادت پر

دو اور اگر تو میرے سامنے اسطورے چلیگا جس طرح تیرا باپ داؤد صفا سے قلباً و تقویٰ کے ساتھ چلتا تھا....“

خداوند ہیوہ حضرت داؤد کی پابندی احکام شریعت اور تقویٰ اور طہارت کی خود شہادت دیتا ہے اور ان کو بطور ایک علی نمونہ کے پیش کرتا ہے۔ پھر کیا خداے پاک کے مقابلہ میں کسی اور کی شہادت مقبول ہو سکتی ہے؟

**سوم باب** دس ۳۴ میں لکھا ہے کہ آجیا کاہن یردبعام ابن نباط کو ایک کھیت میں تنہا پا کر اُس سے یون کہتا ہے:-

”خداوند فرماتا ہے کہ میں سلیمان کی سلطنت کو پارہ پارہ کر کے تجھے دس اسباط بنی اسرائیل پر حاکم بناؤں گا۔ لیکن میں سلیمان کے ہاتھ سے کل سلطنت نہ چھینوں گا بلکہ اسکی زندگی بھر اُسکو حاکم رکھوں گا بظیل اپنے خادم داؤد کے جسکو میں نے پسند کر کے چُن لیا کیونکہ اُس نے میرے احکام اور شعائر کی پابندی کی۔“

یردبعام وہ شخص ہے جو آل داؤد کا سخت دشمن تھا۔ اس نے حضرت سلیمان کے بیٹے کے زمانہ میں بغاوت کر کے دس اسباط بنی اسرائیل کو توڑ لیا اور بیت المقدس کے مقابلہ میں دو بُتخانے تعمیر کیے جہاں سونے کے بچھڑوں کی پرستش جاری کی گئی۔ اچھا وہ کاہن ہے جو درپردہ یردبعام کو بھڑکاتا ہے لیکن بائین ہمہ حضرت داؤد کو برگزیدہ الٰہی اور پابند احکام بتاتا ہے۔

پچھارم باب دس ۸ میں لکھا ہے یردبعام کا بیٹا سخت غلیل ہوا وہ اپنی بیوی کو آجیا کاہن کے پاس فال کھلوانے بھیجتا ہے۔ آجیا کہتا ہے:-

”جا یردبعام سے کہہ دے کہ اسرائیل کا خدا کہتا ہے کہ میں نے تجھے لوگوں میں سر بلند کیا اور اپنے بندوں اسرائیل پر حاکم بنایا اور داؤد کے خاندان سے

سلطنت کو ٹکڑے کر کے تجھے عطا کی لیکن پھر بھی تو میرے بندے داؤد کی طرح ثابت ہوا جس نے میرے احکام پر عمل کیا اور جس نے دل سے میری پیروی کی تاکہ اُس سے وہی فعل سرزد ہو جو میرے حضور میں صواب ہے۔

تعجب ہے کہ اس کھلی ہوئی شہادت سے بھی اجبار کی آنکھیں نہ کھلیں۔

اب دیکھنا چاہیے کہ تیسری کتاب حبیب حضرت داؤد کی سیرت تحریر ہے یعنی کتاب تاریخ الایام اول میں کیا لکھا ہے۔ اول سے آخر تک اس کتاب کو پڑھ جاؤ کہیں بھی یہ بیہودہ اور لغو قصہ تحریر نہیں ہے۔

باب ۵ میں صرف اس قدر مذکور ہے کہ ”یرد شلم من داؤد کے جو بیٹے پیدا ہوئے وہ یہ ہیں شمعٹا۔ شوباب۔ ناثان۔ سلیمان“ یہ چاروں بت شروع بنت عمیال سے پیدا ہوئے عجیب بات ہے کہ یہاں عورت کا نام بت شروع بنت عمیال ہے اور اوسکا ادراکی بوی ہونا مذکور نہیں لیکن کتاب دوم صموئیل میں جہاں یہ قصہ نقل کیا ہے وہاں بت شمع بنت الیم زوجہ آدرا دج ہے۔

یہ نکتہ بھی قابل غور ہے کہ کتاب دوم صموئیل میں قصہ زنا اسطور سے بیان ہوا ہے۔  
”اور ایسا ہوا کہ ایک شام کو داؤد..... الخ“

یعنی یہ واقعہ خبر کی حیثیت سے بیان ہوا ہے اور خبر میں کذب کا احتمال ہو سکتا ہے برعکس اسکے کتاب اہل ملک سے جو چار مقامات ہٹنے اور نقل کیے ہیں وہاں حضرت داؤد کا برگزیدہ آہی اور متقی اور پرہیزگار ہونا امر مسلمہ کے طور پر بیان ہوا ہے پس خبر اور امر میں جو فرق ہیں ہے وہ ارباب بصیرت سے پوشیدہ نہیں۔ فقہ ربز۔

اصل یہ ہے کہ کتاب صموئیل کے مضامین اس قدر متضاد اور مبہم ہیں کہ زمانہ حال کے علماء اور پو کو مجبور ہو کر یہ کہنا پڑا کہ صموئیل کی دونوں کتابوں کے اکثر ابواب الحاقی ہیں مثلاً ڈاکٹر اسمتھ اور رپورٹرز کٹرک پٹرک کے نزدیک کتاب اول صموئیل باب ۱۲ لغایت ۳۱ و ۳۲ و ۳۳ و ۳۴ و ۳۵ و ۳۶ و ۳۷ و ۳۸ و ۳۹ و ۴۰ و ۴۱ و ۴۲ و ۴۳ و ۴۴ و ۴۵ و ۴۶ و ۴۷ و ۴۸ و ۴۹ و ۵۰ و ۵۱ و ۵۲ و ۵۳ و ۵۴ و ۵۵ و ۵۶ و ۵۷ و ۵۸ و ۵۹ و ۶۰ و ۶۱ و ۶۲ و ۶۳ و ۶۴ و ۶۵ و ۶۶ و ۶۷ و ۶۸ و ۶۹ و ۷۰ و ۷۱ و ۷۲ و ۷۳ و ۷۴ و ۷۵ و ۷۶ و ۷۷ و ۷۸ و ۷۹ و ۸۰ و ۸۱ و ۸۲ و ۸۳ و ۸۴ و ۸۵ و ۸۶ و ۸۷ و ۸۸ و ۸۹ و ۹۰ و ۹۱ و ۹۲ و ۹۳ و ۹۴ و ۹۵ و ۹۶ و ۹۷ و ۹۸ و ۹۹ و ۱۰۰ و ۱۰۱ و ۱۰۲ و ۱۰۳ و ۱۰۴ و ۱۰۵ و ۱۰۶ و ۱۰۷ و ۱۰۸ و ۱۰۹ و ۱۱۰ و ۱۱۱ و ۱۱۲ و ۱۱۳ و ۱۱۴ و ۱۱۵ و ۱۱۶ و ۱۱۷ و ۱۱۸ و ۱۱۹ و ۱۲۰ و ۱۲۱ و ۱۲۲ و ۱۲۳ و ۱۲۴ و ۱۲۵ و ۱۲۶ و ۱۲۷ و ۱۲۸ و ۱۲۹ و ۱۳۰ و ۱۳۱ و ۱۳۲ و ۱۳۳ و ۱۳۴ و ۱۳۵ و ۱۳۶ و ۱۳۷ و ۱۳۸ و ۱۳۹ و ۱۴۰ و ۱۴۱ و ۱۴۲ و ۱۴۳ و ۱۴۴ و ۱۴۵ و ۱۴۶ و ۱۴۷ و ۱۴۸ و ۱۴۹ و ۱۵۰ و ۱۵۱ و ۱۵۲ و ۱۵۳ و ۱۵۴ و ۱۵۵ و ۱۵۶ و ۱۵۷ و ۱۵۸ و ۱۵۹ و ۱۶۰ و ۱۶۱ و ۱۶۲ و ۱۶۳ و ۱۶۴ و ۱۶۵ و ۱۶۶ و ۱۶۷ و ۱۶۸ و ۱۶۹ و ۱۷۰ و ۱۷۱ و ۱۷۲ و ۱۷۳ و ۱۷۴ و ۱۷۵ و ۱۷۶ و ۱۷۷ و ۱۷۸ و ۱۷۹ و ۱۸۰ و ۱۸۱ و ۱۸۲ و ۱۸۳ و ۱۸۴ و ۱۸۵ و ۱۸۶ و ۱۸۷ و ۱۸۸ و ۱۸۹ و ۱۹۰ و ۱۹۱ و ۱۹۲ و ۱۹۳ و ۱۹۴ و ۱۹۵ و ۱۹۶ و ۱۹۷ و ۱۹۸ و ۱۹۹ و ۲۰۰ و ۲۰۱ و ۲۰۲ و ۲۰۳ و ۲۰۴ و ۲۰۵ و ۲۰۶ و ۲۰۷ و ۲۰۸ و ۲۰۹ و ۲۱۰ و ۲۱۱ و ۲۱۲ و ۲۱۳ و ۲۱۴ و ۲۱۵ و ۲۱۶ و ۲۱۷ و ۲۱۸ و ۲۱۹ و ۲۲۰ و ۲۲۱ و ۲۲۲ و ۲۲۳ و ۲۲۴ و ۲۲۵ و ۲۲۶ و ۲۲۷ و ۲۲۸ و ۲۲۹ و ۲۳۰ و ۲۳۱ و ۲۳۲ و ۲۳۳ و ۲۳۴ و ۲۳۵ و ۲۳۶ و ۲۳۷ و ۲۳۸ و ۲۳۹ و ۲۴۰ و ۲۴۱ و ۲۴۲ و ۲۴۳ و ۲۴۴ و ۲۴۵ و ۲۴۶ و ۲۴۷ و ۲۴۸ و ۲۴۹ و ۲۵۰ و ۲۵۱ و ۲۵۲ و ۲۵۳ و ۲۵۴ و ۲۵۵ و ۲۵۶ و ۲۵۷ و ۲۵۸ و ۲۵۹ و ۲۶۰ و ۲۶۱ و ۲۶۲ و ۲۶۳ و ۲۶۴ و ۲۶۵ و ۲۶۶ و ۲۶۷ و ۲۶۸ و ۲۶۹ و ۲۷۰ و ۲۷۱ و ۲۷۲ و ۲۷۳ و ۲۷۴ و ۲۷۵ و ۲۷۶ و ۲۷۷ و ۲۷۸ و ۲۷۹ و ۲۸۰ و ۲۸۱ و ۲۸۲ و ۲۸۳ و ۲۸۴ و ۲۸۵ و ۲۸۶ و ۲۸۷ و ۲۸۸ و ۲۸۹ و ۲۹۰ و ۲۹۱ و ۲۹۲ و ۲۹۳ و ۲۹۴ و ۲۹۵ و ۲۹۶ و ۲۹۷ و ۲۹۸ و ۲۹۹ و ۳۰۰ و ۳۰۱ و ۳۰۲ و ۳۰۳ و ۳۰۴ و ۳۰۵ و ۳۰۶ و ۳۰۷ و ۳۰۸ و ۳۰۹ و ۳۱۰ و ۳۱۱ و ۳۱۲ و ۳۱۳ و ۳۱۴ و ۳۱۵ و ۳۱۶ و ۳۱۷ و ۳۱۸ و ۳۱۹ و ۳۲۰ و ۳۲۱ و ۳۲۲ و ۳۲۳ و ۳۲۴ و ۳۲۵ و ۳۲۶ و ۳۲۷ و ۳۲۸ و ۳۲۹ و ۳۳۰ و ۳۳۱ و ۳۳۲ و ۳۳۳ و ۳۳۴ و ۳۳۵ و ۳۳۶ و ۳۳۷ و ۳۳۸ و ۳۳۹ و ۳۴۰ و ۳۴۱ و ۳۴۲ و ۳۴۳ و ۳۴۴ و ۳۴۵ و ۳۴۶ و ۳۴۷ و ۳۴۸ و ۳۴۹ و ۳۵۰ و ۳۵۱ و ۳۵۲ و ۳۵۳ و ۳۵۴ و ۳۵۵ و ۳۵۶ و ۳۵۷ و ۳۵۸ و ۳۵۹ و ۳۶۰ و ۳۶۱ و ۳۶۲ و ۳۶۳ و ۳۶۴ و ۳۶۵ و ۳۶۶ و ۳۶۷ و ۳۶۸ و ۳۶۹ و ۳۷۰ و ۳۷۱ و ۳۷۲ و ۳۷۳ و ۳۷۴ و ۳۷۵ و ۳۷۶ و ۳۷۷ و ۳۷۸ و ۳۷۹ و ۳۸۰ و ۳۸۱ و ۳۸۲ و ۳۸۳ و ۳۸۴ و ۳۸۵ و ۳۸۶ و ۳۸۷ و ۳۸۸ و ۳۸۹ و ۳۹۰ و ۳۹۱ و ۳۹۲ و ۳۹۳ و ۳۹۴ و ۳۹۵ و ۳۹۶ و ۳۹۷ و ۳۹۸ و ۳۹۹ و ۴۰۰ و ۴۰۱ و ۴۰۲ و ۴۰۳ و ۴۰۴ و ۴۰۵ و ۴۰۶ و ۴۰۷ و ۴۰۸ و ۴۰۹ و ۴۱۰ و ۴۱۱ و ۴۱۲ و ۴۱۳ و ۴۱۴ و ۴۱۵ و ۴۱۶ و ۴۱۷ و ۴۱۸ و ۴۱۹ و ۴۲۰ و ۴۲۱ و ۴۲۲ و ۴۲۳ و ۴۲۴ و ۴۲۵ و ۴۲۶ و ۴۲۷ و ۴۲۸ و ۴۲۹ و ۴۳۰ و ۴۳۱ و ۴۳۲ و ۴۳۳ و ۴۳۴ و ۴۳۵ و ۴۳۶ و ۴۳۷ و ۴۳۸ و ۴۳۹ و ۴۴۰ و ۴۴۱ و ۴۴۲ و ۴۴۳ و ۴۴۴ و ۴۴۵ و ۴۴۶ و ۴۴۷ و ۴۴۸ و ۴۴۹ و ۴۵۰ و ۴۵۱ و ۴۵۲ و ۴۵۳ و ۴۵۴ و ۴۵۵ و ۴۵۶ و ۴۵۷ و ۴۵۸ و ۴۵۹ و ۴۶۰ و ۴۶۱ و ۴۶۲ و ۴۶۳ و ۴۶۴ و ۴۶۵ و ۴۶۶ و ۴۶۷ و ۴۶۸ و ۴۶۹ و ۴۷۰ و ۴۷۱ و ۴۷۲ و ۴۷۳ و ۴۷۴ و ۴۷۵ و ۴۷۶ و ۴۷۷ و ۴۷۸ و ۴۷۹ و ۴۸۰ و ۴۸۱ و ۴۸۲ و ۴۸۳ و ۴۸۴ و ۴۸۵ و ۴۸۶ و ۴۸۷ و ۴۸۸ و ۴۸۹ و ۴۹۰ و ۴۹۱ و ۴۹۲ و ۴۹۳ و ۴۹۴ و ۴۹۵ و ۴۹۶ و ۴۹۷ و ۴۹۸ و ۴۹۹ و ۵۰۰ و ۵۰۱ و ۵۰۲ و ۵۰۳ و ۵۰۴ و ۵۰۵ و ۵۰۶ و ۵۰۷ و ۵۰۸ و ۵۰۹ و ۵۱۰ و ۵۱۱ و ۵۱۲ و ۵۱۳ و ۵۱۴ و ۵۱۵ و ۵۱۶ و ۵۱۷ و ۵۱۸ و ۵۱۹ و ۵۲۰ و ۵۲۱ و ۵۲۲ و ۵۲۳ و ۵۲۴ و ۵۲۵ و ۵۲۶ و ۵۲۷ و ۵۲۸ و ۵۲۹ و ۵۳۰ و ۵۳۱ و ۵۳۲ و ۵۳۳ و ۵۳۴ و ۵۳۵ و ۵۳۶ و ۵۳۷ و ۵۳۸ و ۵۳۹ و ۵۴۰ و ۵۴۱ و ۵۴۲ و ۵۴۳ و ۵۴۴ و ۵۴۵ و ۵۴۶ و ۵۴۷ و ۵۴۸ و ۵۴۹ و ۵۵۰ و ۵۵۱ و ۵۵۲ و ۵۵۳ و ۵۵۴ و ۵۵۵ و ۵۵۶ و ۵۵۷ و ۵۵۸ و ۵۵۹ و ۵۶۰ و ۵۶۱ و ۵۶۲ و ۵۶۳ و ۵۶۴ و ۵۶۵ و ۵۶۶ و ۵۶۷ و ۵۶۸ و ۵۶۹ و ۵۷۰ و ۵۷۱ و ۵۷۲ و ۵۷۳ و ۵۷۴ و ۵۷۵ و ۵۷۶ و ۵۷۷ و ۵۷۸ و ۵۷۹ و ۵۸۰ و ۵۸۱ و ۵۸۲ و ۵۸۳ و ۵۸۴ و ۵۸۵ و ۵۸۶ و ۵۸۷ و ۵۸۸ و ۵۸۹ و ۵۹۰ و ۵۹۱ و ۵۹۲ و ۵۹۳ و ۵۹۴ و ۵۹۵ و ۵۹۶ و ۵۹۷ و ۵۹۸ و ۵۹۹ و ۶۰۰ و ۶۰۱ و ۶۰۲ و ۶۰۳ و ۶۰۴ و ۶۰۵ و ۶۰۶ و ۶۰۷ و ۶۰۸ و ۶۰۹ و ۶۱۰ و ۶۱۱ و ۶۱۲ و ۶۱۳ و ۶۱۴ و ۶۱۵ و ۶۱۶ و ۶۱۷ و ۶۱۸ و ۶۱۹ و ۶۲۰ و ۶۲۱ و ۶۲۲ و ۶۲۳ و ۶۲۴ و ۶۲۵ و ۶۲۶ و ۶۲۷ و ۶۲۸ و ۶۲۹ و ۶۳۰ و ۶۳۱ و ۶۳۲ و ۶۳۳ و ۶۳۴ و ۶۳۵ و ۶۳۶ و ۶۳۷ و ۶۳۸ و ۶۳۹ و ۶۴۰ و ۶۴۱ و ۶۴۲ و ۶۴۳ و ۶۴۴ و ۶۴۵ و ۶۴۶ و ۶۴۷ و ۶۴۸ و ۶۴۹ و ۶۵۰ و ۶۵۱ و ۶۵۲ و ۶۵۳ و ۶۵۴ و ۶۵۵ و ۶۵۶ و ۶۵۷ و ۶۵۸ و ۶۵۹ و ۶۶۰ و ۶۶۱ و ۶۶۲ و ۶۶۳ و ۶۶۴ و ۶۶۵ و ۶۶۶ و ۶۶۷ و ۶۶۸ و ۶۶۹ و ۶۷۰ و ۶۷۱ و ۶۷۲ و ۶۷۳ و ۶۷۴ و ۶۷۵ و ۶۷۶ و ۶۷۷ و ۶۷۸ و ۶۷۹ و ۶۸۰ و ۶۸۱ و ۶۸۲ و ۶۸۳ و ۶۸۴ و ۶۸۵ و ۶۸۶ و ۶۸۷ و ۶۸۸ و ۶۸۹ و ۶۹۰ و ۶۹۱ و ۶۹۲ و ۶۹۳ و ۶۹۴ و ۶۹۵ و ۶۹۶ و ۶۹۷ و ۶۹۸ و ۶۹۹ و ۷۰۰ و ۷۰۱ و ۷۰۲ و ۷۰۳ و ۷۰۴ و ۷۰۵ و ۷۰۶ و ۷۰۷ و ۷۰۸ و ۷۰۹ و ۷۱۰ و ۷۱۱ و ۷۱۲ و ۷۱۳ و ۷۱۴ و ۷۱۵ و ۷۱۶ و ۷۱۷ و ۷۱۸ و ۷۱۹ و ۷۲۰ و ۷۲۱ و ۷۲۲ و ۷۲۳ و ۷۲۴ و ۷۲۵ و ۷۲۶ و ۷۲۷ و ۷۲۸ و ۷۲۹ و ۷۳۰ و ۷۳۱ و ۷۳۲ و ۷۳۳ و ۷۳۴ و ۷۳۵ و ۷۳۶ و ۷۳۷ و ۷۳۸ و ۷۳۹ و ۷۴۰ و ۷۴۱ و ۷۴۲ و ۷۴۳ و ۷۴۴ و ۷۴۵ و ۷۴۶ و ۷۴۷ و ۷۴۸ و ۷۴۹ و ۷۵۰ و ۷۵۱ و ۷۵۲ و ۷۵۳ و ۷۵۴ و ۷۵۵ و ۷۵۶ و ۷۵۷ و ۷۵۸ و ۷۵۹ و ۷۶۰ و ۷۶۱ و ۷۶۲ و ۷۶۳ و ۷۶۴ و ۷۶۵ و ۷۶۶ و ۷۶۷ و ۷۶۸ و ۷۶۹ و ۷۷۰ و ۷۷۱ و ۷۷۲ و ۷۷۳ و ۷۷۴ و ۷۷۵ و ۷۷۶ و ۷۷۷ و ۷۷۸ و ۷۷۹ و ۷۸۰ و ۷۸۱ و ۷۸۲ و ۷۸۳ و ۷۸۴ و ۷۸۵ و ۷۸۶ و ۷۸۷ و ۷۸۸ و ۷۸۹ و ۷۹۰ و ۷۹۱ و ۷۹۲ و ۷۹۳ و ۷۹۴ و ۷۹۵ و ۷۹۶ و ۷۹۷ و ۷۹۸ و ۷۹۹ و ۸۰۰ و ۸۰۱ و ۸۰۲ و ۸۰۳ و ۸۰۴ و ۸۰۵ و ۸۰۶ و ۸۰۷ و ۸۰۸ و ۸۰۹ و ۸۱۰ و ۸۱۱ و ۸۱۲ و ۸۱۳ و ۸۱۴ و ۸۱۵ و ۸۱۶ و ۸۱۷ و ۸۱۸ و ۸۱۹ و ۸۲۰ و ۸۲۱ و ۸۲۲ و ۸۲۳ و ۸۲۴ و ۸۲۵ و ۸۲۶ و ۸۲۷ و ۸۲۸ و ۸۲۹ و ۸۳۰ و ۸۳۱ و ۸۳۲ و ۸۳۳ و ۸۳۴ و ۸۳۵ و ۸۳۶ و ۸۳۷ و ۸۳۸ و ۸۳۹ و ۸۴۰ و ۸۴۱ و ۸۴۲ و ۸۴۳ و ۸۴۴ و ۸۴۵ و ۸۴۶ و ۸۴۷ و ۸۴۸ و ۸۴۹ و ۸۵۰ و ۸۵۱ و ۸۵۲ و ۸۵۳ و ۸۵۴ و ۸۵۵ و ۸۵۶ و ۸۵۷ و ۸۵۸ و ۸۵۹ و ۸۶۰ و ۸۶۱ و ۸۶۲ و ۸۶۳ و ۸۶۴ و ۸۶۵ و ۸۶۶ و ۸۶۷ و ۸۶۸ و ۸۶۹ و ۸۷۰ و ۸۷۱ و ۸۷۲ و ۸۷۳ و ۸۷۴ و ۸۷۵ و ۸۷۶ و ۸۷۷ و ۸۷۸ و ۸۷۹ و ۸۸۰ و ۸۸۱ و ۸۸۲ و ۸۸۳ و ۸۸۴ و ۸۸۵ و ۸۸۶ و ۸۸۷ و ۸۸۸ و ۸۸۹ و ۸۹۰ و ۸۹۱ و ۸۹۲ و ۸۹۳ و ۸۹۴ و ۸۹۵ و ۸۹۶ و ۸۹۷ و ۸۹۸ و ۸۹۹ و ۹۰۰ و ۹۰۱ و ۹۰۲ و ۹۰۳ و ۹۰۴ و ۹۰۵ و ۹۰۶ و ۹۰۷ و ۹۰۸ و ۹۰۹ و ۹۱۰ و ۹۱۱ و ۹۱۲ و ۹۱۳ و ۹۱۴ و ۹۱۵ و ۹۱۶ و ۹۱۷ و ۹۱۸ و ۹۱۹ و ۹۲۰ و ۹۲۱ و ۹۲۲ و ۹۲۳ و ۹۲۴ و ۹۲۵ و ۹۲۶ و ۹۲۷ و ۹۲۸ و ۹۲۹ و ۹۳۰ و ۹۳۱ و ۹۳۲ و ۹۳۳ و ۹۳۴ و ۹۳۵ و ۹۳۶ و ۹۳۷ و ۹۳۸ و ۹۳۹ و ۹۴۰ و ۹۴۱ و ۹۴۲ و ۹۴۳ و ۹۴۴ و ۹۴۵ و ۹۴۶ و ۹۴۷ و ۹۴۸ و ۹۴۹ و ۹۵۰ و ۹۵۱ و ۹۵۲ و ۹۵۳ و ۹۵۴ و ۹۵۵ و ۹۵۶ و ۹۵۷ و ۹۵۸ و ۹۵۹ و ۹۶۰ و ۹۶۱ و ۹۶۲ و ۹۶۳ و ۹۶۴ و ۹۶۵ و ۹۶۶ و ۹۶۷ و ۹۶۸ و ۹۶۹ و ۹۷۰ و ۹۷۱ و ۹۷۲ و ۹۷۳ و ۹۷۴ و ۹۷۵ و ۹۷۶ و ۹۷۷ و ۹۷۸ و ۹۷۹ و ۹۸۰ و ۹۸۱ و ۹۸۲ و ۹۸۳ و ۹۸۴ و ۹۸۵ و ۹۸۶ و ۹۸۷ و ۹۸۸ و ۹۸۹ و ۹۹۰ و ۹۹۱ و ۹۹۲ و ۹۹۳ و ۹۹۴ و ۹۹۵ و ۹۹۶ و ۹۹۷ و ۹۹۸ و ۹۹۹ و ۱۰۰۰

اور کچھ حصہ بائبل کا الحاقی ہے۔ ان علماء کے نزدیک نسخہ ”سبعینیہ“ یونانی جہین سے یہ مقامات حذف میں زیادہ قابلِ وثوق ہے۔

جان کیٹون نے ان کتابوں کی مشکوک صحت سے پریشان ہو کر آخراً فرما کر لیا کہ ”یہی کافی نہیں کہ جن مقاموں کو ہم غلط سمجھیں انہیں کو الحاقی مابین اور باقی کو بلا کم و کاست صحیح جانیں بلکہ ممکن ہے کہ جنہوں نے الحاق کیا ہے انہوں نے باقی حصوں میں بھی تصرف کیا ہو“ (انائیکلو پیڈیا کیٹوکی)۔

بیشک باقی حصوں میں بھی تصرف ہوا ہے اور اس قصہ اور مابین تو قطعاً تصرف ثابت ہے۔ اب دیکھو کہ کلام مجید میں حضرت داؤدؑ کے متعلق کیا تحریر ہے۔ حق تعالیٰ ارشاد فرماتا ہے۔

قرآن مجید  
کی شہادت

<p>اور بیشک ہم داؤد کو بزرگی دے چکے ہیں۔ اسے پہاڑ اور پرندہ تم داؤد کے ساتھ بھیج کیا کرو اور ہم نے کہا اُسے لیے نرم کر دیا تھا۔ پورے بدن کی زرہیں بنا اور کر۔ ان انداز سے جوڑ اور نیک کام کرتے رہو کیونکہ میں تمہارے کاموں کو دیکھ رہا ہوں۔</p>	<p>وَلَقَدْ آتَيْنَا دَاوُدَ مِثًا فَضَلَّاهُ يُحِبُّ الْجَالَ آوِي مَعَهُ وَالطَّيْرَ وَالنَّجَّالَ لَهُ الْحَدِيدُ إِنَّ أَعْمَدَ سُلَيْمَانَ وَقَدْ فِي الشَّرِّ دَاوُدَ أَعْمَدَ صَالِحًا إِنِّي بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ</p> <p>(سورۃ سبا)</p>
---	--

پھر ارشاد ہوتا ہے۔

<p>اور ہمارے بندے داؤد کو یاد کر جو زور والا تھا۔ بیشک وہ رجوع رہتا تھا۔ ہم نے پہاڑوں کو اس کا تابعدار بنادیا تھا وہ سورج ڈھلے اور سورج نکلنے کے ساتھ بھیج کرتے اور پرندوں کو بھی وہ جمع ہو کر سب کی طرف جمع رہتے</p>	<p>وَاذْكُرْ عَبْدَنَا دَاوُدَ ذَا الْأَلْبَانِ إِنَّهُ آوَىٰ رَبَّنَا نَجْمًا لَّحَبَالٍ مَعَهُ لَيْسَتِ بَيْنَهُ أَلْعَنِيَّةُ وَالْإِشْرَاقِ وَالطَّيْرُ مَحْشُورَةٌ كُلُّ مَعَهُ آوَىٰ</p>
---	--



<p>اور اسکی سلطنت کو ہم نے مضبوط کر دیا تھا اور ہم نے اسکو حکمت عطا کی اور جھگڑا چکانے والی بات۔</p>	<p>وَسَدَدْتُ أَمْلَكُهُ وَأَتَيْنَهُ الْحِكْمَةَ وَفَصَّلَ الْخِطَابِ (سورہ ص)</p>
<p>غرض کہ جہاں کہیں حضرت داؤد کا ذکر کلام مجید میں آیا ہے آپ کی بزرگی عظمت اور نبوت صاف اور واضح الفاظ میں مذکور ہے اور کہیں بھی اس بیہودہ اور غلط قصہ کا ذکر نہیں۔</p> <p><b>انتباہ</b> ہمارے یہاں جن مفسرین نے اپنی تفاسیر میں اس قصہ کو نقل کیا ہے انکا اصل ماخذ اسرائیلیات ہے کلام مجید اور احادیث صحیحہ میں اس غلط اور بیہودہ قصہ کا مطلق ذکر نہیں جن مفسرین نے سورہ ص کی آیات ذیل میں</p>	<p>وَمَنْ أَشَدُّ بَغْوَ الْمُخْطَمِ إِذْ تَسْوَرُوهُ الْحِرَابِ إِذْ وَحَاكَوْا عَلَى دَاوُدَ فَنَفَرَ عَنْهُمْ فَأَلَا تَتَخَفُ خُصْمِينَ بَغَى بَعْضُنَا عَلَى بَعْضٍ فَأَحْكُمُ بَيْنَنَا بِأَحَقِّ وَلَا تُشْطِطْ وَاهْدِنَا إِلَى سَوَاءِ الصِّرَاطِ إِنَّ هَذَا أَشْجَرٌ لَّهٗ تَسْعُ وَتَسْعُونَ نَجْعَةً وَلِي نَجْعَةٍ فَأَحَدُهُ فَقَالَ أَكْفَلَيْنَاهَا وَعَوَّرَنِي فِي الْخِطَابِ قَالَ لَقَدْ ظَلَمَكَ بِسُؤَالِ نَجْعَتِكَ إِلَى نِعَاجِهِ وَإِنْ كُنْتُمْ رَأَيْتُمُ الْخُلَاطَاءَ يَلْبَسُ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَقَلِيلٌ مَّا هُمْ وَفَلَقَ دَاوُدُ رَأْسَهُ فَاصْتَبَتْهُ</p>
<p>اور کیا تجھے جھگڑنے والوں کی خبر پہنچی ہے جو دو بار بچا نہ کر دے اس کے پاس عبادت خانہ میں گھس آئے۔ وہ انہیں دیکھ کر گھبرا کر کہنے لگے مت ڈر ہم دونوں میں جھگڑا ہے ہم میں سے ایک نے دوسرے پر ظلم کیا تو انصاف سے ہمارا فیصلہ کر دے اور بے انصافی نہ کر اور تم کو سیدھی راہ بتا۔ یہ میرا بھائی ہے اس کے پاس ننانوے دُنیائیں ہیں اور میرے پاس ایک دُنی ہے وہ کہتا ہے میرے حوالہ کر اور گفتگو میں مجھے داتا ہے داؤد نے کہا بیشک وہ تجھ پر زیادتی کرتا ہے کہ میری دُنی مانگ کر اپنی دُنیوں میں ملاتا ہے اور اکثر سبھی ایک دوسرے پر زیادتی کرتے ہیں مگر جو ایمان لائے اور نیک کام کیے اور ایسے لوگ کم ہیں۔ اور داؤد کو خیال ہوا کہ ہم نے اسکو آزمایا تھا</p>	<p>وَمَنْ أَشَدُّ بَغْوَ الْمُخْطَمِ إِذْ تَسْوَرُوهُ الْحِرَابِ إِذْ وَحَاكَوْا عَلَى دَاوُدَ فَنَفَرَ عَنْهُمْ فَأَلَا تَتَخَفُ خُصْمِينَ بَغَى بَعْضُنَا عَلَى بَعْضٍ فَأَحْكُمُ بَيْنَنَا بِأَحَقِّ وَلَا تُشْطِطْ وَاهْدِنَا إِلَى سَوَاءِ الصِّرَاطِ إِنَّ هَذَا أَشْجَرٌ لَّهٗ تَسْعُ وَتَسْعُونَ نَجْعَةً وَلِي نَجْعَةٍ فَأَحَدُهُ فَقَالَ أَكْفَلَيْنَاهَا وَعَوَّرَنِي فِي الْخِطَابِ قَالَ لَقَدْ ظَلَمَكَ بِسُؤَالِ نَجْعَتِكَ إِلَى نِعَاجِهِ وَإِنْ كُنْتُمْ رَأَيْتُمُ الْخُلَاطَاءَ يَلْبَسُ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَقَلِيلٌ مَّا هُمْ وَفَلَقَ دَاوُدُ رَأْسَهُ فَاصْتَبَتْهُ</p>

دُنیوں کا قصہ اور ہمارے مفسرین

<p>پھر اس نے اپنے رب سے مغفرت مانگی اور سجدے میں گر پڑا اور رجوع ہوا آخر تینے اُس کا یہ قصہ صحاح کیا اور بیشک ہمارے پاس اُس کا نزدیکی کا درجہ ہے اور اچھا ٹھکانا۔</p>	<p>فَاسْتَغْفَرَ رَبَّهُ وَخَرَّ رَاكِعًا وَأَنَابَ وَقَعَفَ قَالَ ذَلِكِ عَيْنُ مَا كُنَّا لَعْنُ وَحُسْنُ مَالٍ ه (سورہ ص)</p>
---	--

اس قصہ کو نقل کیا ہے اُنھوں نے سمجھ کر کہ توریت میں چونکہ قصہ زنا کے بعد ناثان کا ہن کا دنیوں کی تمثیل سے حضرت داؤد کو ملا مت کرنے کا حال بیان ہوا ہے اس لیے اُنھوں نے ان آیات کی تفسیر میں اُسی قصہ کو نقل کر دیا حالانکہ یہ اُنکی غلط فہمی ہے۔

سب سے پہلے ہم تمثیل ناثان اور قرآنی قصہ کی باہمی مشابہت کی جس سے ہمارے ان مفسرین کو دھوکا ہوا ہے قلمی کھولتے ہیں (۱) سورہ ص میں دو جھگڑا کرنے والے دیوار بچا نذر عذاب میں داخل ہوتے ہیں مفسرین کہتے ہیں کہ یہ دو فرشتے تھے لیکن کتاب صموئیل باسلا میں یون لکھا ہے کہ ناثان کا ہن داؤد کے پاس آیا اور آپ کے سامنے ایک تمثیل بیان کی۔

(۲) سورہ ص میں ایک کے پاس ننا نوے دنیان ہیں اور دوسرے کے پاس ایک دُنبی ہے جب کو پہلا زبردستی لینا چاہتا ہے مگر کتاب صموئیل میں ایک امیر ہے جس کے پاس بکثرت بھیڑ اور بکریوں کے گلے ہیں اور دوسرا غریب ہے جس نے ایک دُنبی خریدی اُسے اپنے ساتھ کھلاتا ہے پلاتا ہے اور بیٹی کی طرح لکھتا ہے۔ ایک سا فراتا ہے جبکی دعوت میں امیر اس غریب کی دُنبی کو

چھین کر ذبح کرتا ہے اور مہمان کو کھلا دیتا ہے۔ ہمارے مفسرین نے ننا نوے دنیوں سے حضرت داؤد کی ۹۹ بیویاں مراد لی ہیں حالانکہ توریت میں ساٹ بیویاں اور ۱۰ حرمین مذکور ہیں (۳) سورہ ص میں دو جھگڑا کرنے والوں کے قصہ کے شروع اور آخر میں حضرت داؤد کے تقولے و عبادت نبوت اور خلافت کی تعریف مذکور ہے لیکن کتاب صموئیل میں تمثیل ناثان کی ابتدا قصہ زنا سے ہوتی ہے اور انتہا ولد الاحرام کے مرنے اور حضرت داؤد کی آہ و بکا پر ہوتی ہے

اور اس کے بعد بطور سزا آسمانی کے آپکا بیٹا اپنی سوتیلی بہن سے زنا کرتا ہے اور دوسرا بیٹا باغی ہو جاتا ہے۔

حقیقت یہ ہے کہ سورہ قص کے قصہ کو کتاب صموئیل کے قصہ زنا اور تیشیل ناتان سے کوئی تعلق نہیں ہے۔ حافظ ابن کثیر فرماتے ہیں کہ مفسرین نے اس جگہ ایک قصہ ذکر کیا ہے جس کا اکثر اسرائیلیات سے ماخوذ ہے۔ اس قصہ کے بارے میں حضرت معصوم صلعم سے کوئی حدیث ثابت نہیں ہوئی ہے جسکا اتباع واجب ہو لیکن ابن ابی حاتم نے اس جگہ ایک حدیث روایت کی ہے جس کی سند صحیح نہیں ہے کیونکہ وہ بروایت یزید رقاشی عن انسؓ ہے۔ یزید گونجلہ صاحبین میں لیکن ائمہ کے نزدیک ضعیف الحدیث ہیں۔

قاضی عیاض فرماتے ہیں جائز نہیں ہے کہ اُس شے کی طرف التفات کیا جائے جس کو اہل کتاب کے اخباریوں نے لکھا ہے بخون نے تبدیلیاں کی ہیں اور تغیر کی ہے اور اُس کو بعض مفسرین نے نقل کیا ہے اور اللہ پاک نے اس میں سے کسی شے پر نقص نہیں فرمائی اور نہ کسی صحیح حدیث میں وارد ہوا ہے۔

امام رازی نے تفسیر کبیر میں مفسرین کے اقوال پر نہایت عمدہ تبصرہ کیا ہے اور روایت اور درایت دونوں طریقوں سے ثابت کیا ہے کہ یہ قصہ باطل ہے ذیل میں ہم امام صاحب کی تقریر کا مختصر درج کرتے ہیں۔

**امام رازی کی تقریر کا مختصر** | اس قصہ میں لوگوں کے تین فرقی ہو گئے پہلا فریق اس قصہ کے ماننے سے ایک پیغمبر اولو العزم کی نسبت اور کتاب کبیر کا قائل

ہوتا ہے حالانکہ خداوند تعالیٰ نے اس مقام پر قصہ کی ابتدا حضرت داؤدؑ کے آٹھ اوصاف سے کی ہے۔ (۱) اُن حضرت صلعم کو حضرت داؤدؑ کی اقتدا کی تعلیم اور آپ کے ذکر کا حکم (۲) »عبادہ (۳) ہمارا بندہ« نسبت تمام مفاخر سے بالاتر۔ (۴) »ذوالالید« یعنی اداسے واجبات اور

اجتناب محظورات میں قوت کاملہ رکھنے والا (۴) اذاب یعنی خدا کی طرف زیادہ رجوع کرنے والا (۵) تسخیر جبال (۶) تسخیر حیوانات (۷) تحکام ملک (۸) عطاے حکمت و فضل خطاب۔ اور قصہ کی انتہا میں (۱) حسن مآب (۲) عطاے خلافت کا مذکور ہے۔

ان تمام صفات پر غور کرنے سے قصہ محض لغو اور باطل ثابت ہوتا ہے۔ حضرت محمد بن اسحاق حضرت علی مرتضیٰ سے روایت کرتے ہیں کہ آپ نے فرمایا کہ جو شخص تم سے حضرت داؤد کا قصہ اس طور پر بیان کرے جطرح قصہ کو بیان کرتے ہیں تو میں اُس کو ایک سو ساٹھ درے مار دوں گا یہ حدیث انبیاء پر بتیان لگانے کی۔

بایں ہمہ اگر کسی کو شبہ ہو کہ اس قصہ کو بہت سے محدثین اور مفسرین نے نقل کیا ہے تو اس کا جواب یہ ہے کہ جبکہ دلائل قطعیہ اور خبر واحد میں تعارض ہوتا ہو تو دلائل قطعیہ کی طرف رجوع کرنا واجب ہے اور محققین کے نزدیک ایسی خبر مردود اور باطل ہے۔

دوسرا فریق کہتا ہے کہ آپ مرتکب کبیرہ نہیں ہوئے ہاں صغیرہ کی صورت پیدا ہو گئی وہ اس طرح کہ عورت کی صورت ملنی آویا سے ہوئی تھی آپ نے باوجود کثرت از دواج کے اپنی ایک دینی بھائی کی نیگت سے شادی کر لی۔ یہ صورت اگرچہ جائز ہے لیکن خلافت شان انبیاء ہے حَسَنَاتُ الْأَنْبِيَاءِ رَسِيَّتَاتُ الْمُرَايِنِ (لیکن کی نیکیاں بھی مقرب بندوں کی برائیاں ہیں) حضرت داؤد پر اس صورت میں ترک اولیٰ کا الزام آتا ہے۔

تیسرا فریق کہتا ہے کہ صغیرہ یا کبیرہ کا کیا ذکر اس قصہ سے تو حضرت داؤد کی مدح و ثنا ثابت ہوئی ہے اس طور سے کہ حضرت داؤد کے چند دشمن اُس روز جب کہ آپ محراب میں خاص عبادت کے لیے تشریف فرما تھے اور محافظ اور دربان کیسے آنے کی اجازت نہیں دیتے تھے دیوار بھانڈ کر گھس آئے لیکن جب محافظین کو دیکھا تو درے اور بات بنا کر وہ بیون کا قصہ گڑھ لیا لیکن حضرت داؤد کا فاسد ارادہ سمجھ گئے اور چاہا کہ اُسے انتقام میں لیکن پھر یہ خیال گذرا کہ یہ میرے علم اور غمو کا امتحان تھا اس لیے اپنے توبہ کی۔ انتہی کلامہ۔ (دیکھو جلد ہفتم صفحہ ۱۶۴-۱۶۵)

۱ کتاب خروجه ۲ کتاب دعوت ۳ کتاب ملوک اول ۴ تاریخ الایام اول ۵  
تاریخ الایام اول ۶ تاریخ الایام اول ۷ تاریخ الایام اول

مقابلہ میں رہتا تھا اس لیے آپ کو خیال گذر کہ یہ شخص دشمن ہیں لیکن انھوں نے فوراً آپ کو اطمینان دلایا پھر معنی نے اپنی ایک دُینی کا قصیدہ درمعا علیہ کا باوجود ۹۹ دنیوں کے مالک ہونے کے اُس ایک دُینی کو سخت کلامی کے ساتھ پھیننے کی کوشش کا ذکر کیا۔ درمعا علیہ نے اسکی تردید نہ کی جس سے معلوم ہوا کہ اُسکو جرم کا اقرار تھا اس لیے حضرت داؤد نے اُسکی اس حرص اور زشتی کو ظلم سے تعبیر کیا اور پھر یہ کلمہ ارشاد فرمایا وَلَا تَكْذِبْ اِنَّكَ لَمِنَ الْكَافِرِ بَعْضُهُمْ عَلٰی بَعْضٍ اِلَّا الذِّنِّۙۤۛنَ ۚ مَسْكُوۡۤتًا وَعَمِلُوا الصَّٰلِحٰتِ وَقَلِيْلٌ مَّا هُمْ ۚ اِس طو ر سے ضمناً درمعا علیہ کو عمل نیک کی تعلیم بھی دیدی۔ لیکن جو بوقت آپ یہ فیصلہ سنا رہے تھے معاً آپ کو اپنی ابتدائی حالت یاد آگئی کہ کس طرح حق تعالیٰ نے ایک معمولی چرواہے کی حیثیت سے آپ کو خلافت کے اعلیٰ عہدہ پر فائز فرمایا تاکہ خلق خدا کی صلاح و فلاح میں مشغول رہیں پھر جو بوقت خا ص میں کا دربان و صاحب کی روک ٹوک کے باعث دیوار بھانڈ کر حاضر ہونے کا تصور بند رہا آپ احکم الحاکمین کی مہیبت جلال سے مرعوب ہو گئے اور سمجھے کہ یہ قضیہ توجہ الی اللہ کے لیے تازیانہ ہے اور اس لیے خضوع و خشوع کے ساتھ سجدے میں گر بیٹھے فَاسْتَغْفَرَ رَبَّهُ وَخَرَّ رَاكِعًا وَاَنَابَ ۚ حَقُّ تَعَالٰی نے آپ کی انابت اور رجوع کو قبول فرما کر آپ کو مقام مہیبت سے مقام قرب کی طرف ترقی دی پھر لذت ہم کلامی سے مشرت فرما کر بطور خطاب نہ بطریق عتاب خلافت حقہ اور اُسکے نازک اور اہم ذمہ داریوں کی یاد دلائی يَاۤۤاٰدَاۤءُ اِنَّا جَعَلْنَاكَ خَلِیْفَةً فِی الْاَرْضِ ..... الایہ

حقیقت یہ ہے کہ انبیاء کے قلوب آئینہ انوار ہوتے ہیں۔ آئینہ جس طرح منہ کی بھاپ سے دھندلا ہو جاتا ہے لیکن جہاں کسی چیز سے اُسکو رگڑ دیا پھر اور جھک اٹھتا ہے۔ اسی طرح انبیاء کے قلوب مطہر عالم رنگ و بو کے اثر سے کبھی کدھر ہو جاتے ہیں لیکن معاشیت الہی کی تیز روشنی اپنا عکس ڈالتی ہے جس سے اُن کی فطرت کا نورانی جہم اور چمک اٹھتا ہے۔ حدیث شریف میں وارد ہے اِنِّیْ لَمَسْتُغْفِرُ اللّٰہَ رُبِّیْ فِیْ كُلِّ یَوْمٍ سَبْعِیْنَ مَرَّةً ۚ بیشک میں اپنے پروردگار سے

ہر روز دن میں ستر مرتبہ مغفرت کرتا ہوں۔ آن حضرت صلعم اگرچہ اصطفا کے مقام اعلیٰ پر فائز تھے لیکن بھر بھی دن میں ستر مرتبہ استغفار فرماتے تھے سبحان اللہ انبیاء کے قلوب کی یہ کیفیت ہے!۔

## مشال دوم

### حضرت سلیمانؑ اور قصہ بیت پرستی

کتاب ملوک اول ۳۱۱ میں لکھا ہے کہ حضرت سلیمان کی بیگمات نے جو بیگانہ قوم سے یقین آپ کے دل کو بڑھاپے میں بتوں کی طرف پھیر دیا۔ آپ نے بیت المقدس کے مقابلہ میں مندر بنوائے اور بتوں کی پوجا کرنے لگے۔

حضرت سلیمان کے حالات عہد عتیق کی دو کتابوں میں مندرج ہیں۔ کتاب ملوک اور کتاب تاریخ الایام لیکن یہ کتابیں کہاں تک قابل وثوق ہیں اسکی تشریح زمانہ حال کے مشہور علماء سحی کی زبان سے سنو۔

اکسفورڈ یونیورسٹی کی طرف سے جو مشہور کتاب پبلش شدی انشٹیٹیوٹ بائیبل، حال میں شائع ہوئی ہے اس میں ان کتابوں پر جہان تنقید کی ہے یہ عبارت لکھی ہے جس کا ترجمہ یہ ہے:-

”کتاب ملوک۔ اس کتاب کا مولف کون تھا اسکا فیصلہ نہیں ہو سکتا لیکن

جس نے اسکو ترتیب دیا ہے اُسے تین ماخذوں کا حوالہ دیا ہے۔“

حضرت غوث الاعظمؒ نے اس حدیث شریف کی خوب توجیہ کی ہے۔ فرماتے ہیں کہ آن حضرت صلعم منازلِ قرب میں ہیچہ ایک پایہ سے دوسرے پایہ پر برابر چڑھتے جاتے تھے ایسے جب بلند پایہ پر پہنچتے تھے تو پہلا پایہ استغفار بیت نظر آتا تھا کہ اس سے استغفار فرماتے تھے (دیکھو نوح الینب مقالہ ہفتم صفحہ ۱۱)

تورات کی  
کتاب ملوک  
اور تاریخ الایام  
پر تبصرہ۔

کتاب اعمال سلیمان (دیکھو ملوک ۱۱) تاریخ الایام ملوک یہودیہ (دیکھو ملوک ۱۲) جسکا حوالہ پندرہ مقامات میں پایا جاتا ہے۔ تاریخ الایام ملوک اسرائیل (دیکھو ملوک ۱۳) حوالہ سترہ مقامات میں۔ لیکن یہ تمام تحریرات سب ضائع ہو گئیں ہاں انکا انتخاب جو اس نیت سے کیا گیا کہ خدا کے معاملات اُسکے بندگان کے ساتھ کیونکر ہوتے ہیں موجود ہے۔ متن کتاب میں اس کثرت سے کلدانیت (یعنی کلدانی زبان کے مخصوص محاورات وغیرہ) کا استعمال ہوا ہے کہ جس سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ کتاب زمانہ مابعد کی لکھی ہوئی ہے۔

”کتاب تاریخ الایام۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اس کتاب کے مؤلف نے سیرت سلیمان ان کتابوں سے جمع کی کتاب نامان کا ہن۔ اچانٹلوں کی پیشین گوئی۔ مکاشفات بعدد کا ہن (دیکھو تاریخ الایام ۹) اس کتاب سے چند واقعات خارج ہیں (۱) شامی سلطنت کے قریب رہا تمام واقعات (۲) جنوبی سلطنت میں حضرت داؤد کے معاصرین مثلاً قصہ اوریامان اسلم۔ شیبہ۔ اودینا کے واقعات (۳) سلیمان کا فیصلہ انتظام اور مصیبت (۴) واقعات تعلق حداد اور رزین۔“

کچھ شک نہیں کہ یہ کتابین قید بابل کے بعد لکھی گئیں یعنی تھینا یا سنو برس بعد حضرت سلیمان کے نو قینا اور اُسکے بعد اور جب قدر عرصہ ہوا ہو۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ مختلف قسم کی تحریریں یادداشتوں اور روزناموں سے جواب سب کے سب مفقود ہیں یہ کتابین مرتب ہوئیں۔ یہ امر قابل غور ہے کہ کتاب تاریخ الایام میں واقعہ بت پرستی کا مطلق ذکر نہیں کتاب ملوک میں جو یہ قصہ مذکور ہے اُسکا مآخذ شامی سلطنت اسرائیل کے روایات ہیں۔ شامی سلطنت کا بانی بردعیام ہے یہ شخص ہے جسے حضرت سلیمان نے سبط یوسف پر عامل مقرر کیا تھا لیکن



اس نے احیاء کا ہن کی سازش سے درپردہ فساد کرنا چاہا حضرت سلیمانؑ کو جب اس کی اطلاع ہوئی تو آپ نے یروبعام کو قتل کرنا چاہا لیکن وہ مصر بھاگ گیا اور حضرت سلیمانؑ کی وفات تک وہیں رہا۔ جب حضرت سلیمانؑ کا بیٹا تخت نشین ہوا تو یروبعام بھر واپس آیا اور بغاوت کا جھنڈا بلند کر کے دس اسباط بنی اسرائیل پر حاکم بن بیٹھا اور بیت المقدس کے مقابلہ میں دو تخانہ دان اور بیت ایل میں ہواے جہان سونے کے بھڑکن کی علانیہ پرستش کرنے لگا اور اُس کے ساتھ بنی اسرائیل بھی بت پرست ہو گئے۔ یہ کچھ شک نہیں کہ ایسے مرتد اور باغی نے جس نے حضرت سلیمانؑ کے عہد میں فساد کرنا چاہا اور اُس کے رفیق احیاء کا ہن جس نے درپردہ حضرت سلیمانؑ پر الزام بھی لگایا تھا اب علانیہ اپنی بت پرستی کو فروغ دینے کے لیے حضرت سلیمانؑ پر بھی بت پرستی کا الزام لگادیا اور اُس کے متبعین نے اُسکی تصدیق کر کے اپنی نوشتوں میں لکھ لیا جن سے کتاب ملوک کی یہ روایت منقول ہے

اب دیکھو کہ کلام مجید میں اس واقعہ کے متعلق کیا لکھا ہے۔ حق تعالیٰ نے ارشاد فرماتا ہے:-

وَاتَّبَعُوا مَا تَتْلُو الشَّيَاطِينُ عَلَىٰ مُلْكٍ سُكُوتًا ۚ وَمَا كَفَرْنَا سَكُمْ بَلْ لَكُمُ الشَّيَاطِينُ كَفَرُوا (بقرہ)	اور پیروی کی اس علم کی جو سلیمانؑ کی سلطنت کلام مجید کی تہاوت میں شیاطین پڑھتے تھے اور سلیمانؑ نے کفر نہیں کیا لیکن شیاطین نے کفر کیا
--	---

شیاطین سے مراد یروبعام احیاء کا ہن اور اُس کے متبعین ہیں جنہوں نے ملک سلیمانؑ میں سازش کر کے آپ کے بعد علانیہ بت پرستی کی اور رسوم خبیثہ اور عقائد باطلہ کی جن سے یہاں سحر مراد ہے تعلیم دی بنی اسرائیل نے حق و باطل میں کچھ تمیز نہ کی اور ایک اولوالعزم پیغمبر پر خبیث حق تعالیٰ نے اپنے فضل سے حکمت اور خلافت عطا فرمائی تھی ایسا ناپاک الزام لگادیا۔ اتنا ہی نہیں بلکہ اجار اور ریتین نے زمانہ مابعد میں اس واقعہ پر ایسے ایسے حاشیہ چڑھائے کہ سیرت سلیمانؑ کو ”فساد عجائب“ کی داستان بنا دیا۔

نامور کا قصہ  
سلیمان اور  
ناہ دیوان

تالمود میں لکھا ہے کہ حضرت سلیمانؑ کے پاس ایک انگوٹھی تھی جس پر اسمِ اعظم کندہ تھا۔ اسکی تاثیر سے انسان-حیوان-چرند پرند ب ہی آپکے سخر تھے۔ آپ کی سلطنت جو بوقتِ خوبِ تحکم ہو گئی تو آپ کو اپنی طاقت اور قدرت پر غرور ہو گیا۔ یہ بات خداوندِ بیہودہ کو ناگوار گزری جسکا نتیجہ یہ ہوا کہ دیون کا بادشاہ اہمو دیس چالاک سے آپ کی انگوٹھی چرا لے گیا اور فوراً آپ کا ہتھکل بن کر تخت پر بیٹھ گیا۔ سلیمان اپنی جان بچا کر بھاگے اور فقیروں کا بھیس بدل کر اور اپنا نام قہمت رکھ کر یہ صدالگا گئے لگے ”لوگو! دیکھو قہمت پہلے ایک زبردست بادشاہ تھا جسکا نام سلیمان شاہ اور شہم تھا لیکن آج وہی کاسہ گداؤں کے لیے بھر رہا ہے۔“

آخر شاہ امون کے ملک میں پہونچ کر آپ نے شاہی بادرچی خانہ میں نوکری کر لی اتفاقاً بادشاہ کی بیٹی آپ پر عاشق ہو گئی بادشاہ کو جب یہ معلوم ہوا تو اُس نے دونوں کو جنگل میں نکال دیا۔ لیکن ایک ماہی گیر ایک مچھلی لیے ہوئے دھڑ سے گزرا شاہزادی نے مچھلی خرید لی اور جو بوقت اُسکا پیٹ چاک کیا تو وہی انگوٹھی جو اہمو دیس کی انگوٹھی سے کلک کر دیا میں گر بڑی تھی نکل پڑی قہمت سلیمان نے انگوٹھی پہچان کر فوراً اٹھائی اور طرفۃ العین میں بیت المقدس پہونچ کر شاہ دیوان کو قتل کر کے بدستور حکومت کرنے لگے۔

۱۵۔ اس کذب و افترا کو جارس یہاں بعض مفسرین نے بھی دھب ابنِ منہ کی روایت سے نقل کر دیا ہے پھر مفسرین اور شعرا نے ایسی رنگ آمیزان کیں کہ یہ جھوٹا قصہ عام طور سے مقبول ہو گیا مگر محققین علماء اسلام نے ایسی اکاذیب باطلہ کی خوب قلعی کھول دی ہے۔ تفسیر مارکال انجیل نفی میں لکھا ہے :-

سیرتین  
باطلہ کو  
انجیلی  
عظمیٰ

ماوردی من حدیث الخاتمہ الشیطان	انگریزی اور شیطان اور سلیمان کے گھر میں بُت
وعبادۃ الوثن فی بیت سلیمان فتن	پو جے جانے کی روایت یہود کے باطل قصوں
ابا ہیل الیہود۔	میں سے ہے۔

علامہ جاراٹھ زفری اپنی تفسیر میں مجسمہ یہی الفاظ لکھتے ہیں۔ امام رازی الربین فی صہل الدین کے سکہ ۲۲ میں اس قصہ کی نسبت لکھتے ہیں :-

فاما الحکایۃ المجنیۃ الی یروھا للحنویہ	جن کی حکایت جو عامہ ناس نے روایت کی ہے
فکتاب اللہ مبرا عنہا	سو کتاب اللہ اس سے بری ہے

مروجہ عقیدت کے مجموعہ میں ایک اکلینڈیٹس (کتاب الوعظ) بھی شامل ہے جسکی ابتداء یوں ہوتی ہے ”ملفوظات قلمت (وعظ) ابن داؤد شاہ اور شلم“۔ یہود و نصاریٰ کہتے ہیں کہ یہ کتاب حضرت سلیمان نے اپنے انزعاع سلطنت کے زمانہ میں لکھی تھی لیکن یہ محض جھوٹ ہے۔ زمانہ حال کے انصاف پسند علماء نصاریٰ اس بات کے قائل ہیں کہ اس کتاب میں اسٹونک ”بیروان حکیم زینو“ کے خیالات ادا کیے گئے ہیں اور طرز زبان اور زبان عبرانی سے براہِ حل دور ہیں۔ ایسے صاف ظاہر ہے کہ یہ کتاب حضرت سلیمان کی لکھی ہوئی ہرگز نہیں۔ قدیم زمانہ میں تو تھرنے نہایت سختی سے اس کتاب پر نکتہ چینی کی تھی اور ثابت کیا تھا کہ یہ کتاب حضرت سلیمان کی لکھی ہوئی ہرگز نہیں ہے۔ سچ ہے وَاتَّبِعُوا مَا آتَيْنَاكَ الشَّيَاطِينُ عَلَىٰ مُلْكٍ سُلَيْمَانَ وَمَا كَفَرًا سُلَيْمَانَ وَلَٰكِنَّ الشَّيَاطِينَ كَفَرُوا وَأُبْعِلُوا النَّاسَ لِيَتَّبِعُوا۔

## مشال سوم

(حضرت ہارون اور گوستالہ سامری)

کتاب خروج باب ۲۲ آیات اول لغایہ ۲۵ میں لکھا ہے :-

”جب لوگوں نے دیکھا کہ موسیٰ پہاڑ سے اترنے میں دیر کرتا ہے تو وہ ہارون کے پاس جمع ہوئے اور کہنے لگے کہ اٹھ ہمارے لیے بنو دینا کہ ہمارے آگے چلیں کیونکہ یہ مرد موسیٰ جو ہمیں ملک مصر سے نکال لایا ہم نہیں جانتے کہ اُسے کیا ہوا۔ ہارون نے کہا کہ سونے کے زیور جو تمہارے بیویوں بیٹیوں اور بیٹیوں کے کافون میں ہیں اتار اُتار کے میرے پاس لاؤ۔ چنانچہ جب لوگ زیور دن کو جو اُن کے پاس تھے اتار اُتار کے ہارون کے پاس لائے۔ اُس نے اُن کے ہاتھوں سے لیا اور ایک بچھڑا ڈھال کر اسکی صورت چمکا کی

کے اوزار سے درست کی۔ انھوں نے کہا کہ اسے بنی اسرائیل یہ تمہارا معبود ہے جو تمہیں ملک مصر سے نکال لایا۔ جب ہارون نے یہ دیکھا تو اُسکے آگے ایک قربانگاہ بنائی۔ ہارون نے یہ کہہ کے منادی کی کہ کل خداوند کے لیے عید ہے وہ صبح کو اُسٹھے سوختی قربانیاں چڑھائیں سلامتی کی قربانیاں گذرانیں لوگ کھانے پینے کو بیٹھے اور کھیلنے کو اُسٹھے۔ تب خداوند نے موسیٰ کو کہا کہ اتر جا کیونکہ تیرے لوگ جنہیں تو مصر کے ملک سے چھڑالایا خراب ہو گئے ہیں وہ اُس راہ سے جو میں نے انھیں فرمائی جلد پھر گئے ہیں۔ انھوں نے اپنے لیے دھلا ہوا بچہ بنا لیا اُسے پوجا اور اُس کے لیے قربانی ذبح کر کے کہا اُسے اسرائیل یہ تمہارا معبود ہے پھر خداوند نے موسیٰ سے کہا کہ میں اس قوم کو دیکھتا ہوں کہ ایک گردن کش قوم ہے اب تو مجھ کو چھوڑ کہ میرا غضب اُن پر بھر کے اور میں اُن کو بھسم کر دوں میں تجھ سے ایک بڑی قوم بناؤں گا۔ موسیٰ نے اپنے خداوند خدا کے آگے منت کر کے کہا کہ اے خداوند! یوں تیرا غضب اپنے لوگوں پر جنہیں تو شہزادی اور زبردستی کے ساتھ ملک مصر سے نکال لایا بھڑکتا ہے..... تب خداوند اُس بدی سے جو ہے سوچا تھا کہ اپنے لوگوں سے کرے پھینکا یا موسیٰ پھر کر پہاڑ سے اتر گیا۔ شہادت ملی دونوں وحین اُسکے ہاتھ میں نحین وہ لوحین دو طرفہ لکھی ہوئی تھیں..... جب یوشع نے لوگوں کی آواز جو پکار رہے تھے سنی تو موسیٰ سے کہا کہ لشکر گاہ میں لڑائی کی آواز ہے موسیٰ بولا یہ تو نہ فتح کے شور کی آواز نہ شکست کے شور کی آواز ہے بلکہ گانے کی آواز میں بنتا ہوا ہے جب وہ لشکر گاہ کے پاس آیا اور بچھڑا اور ناچ مارا دیکھا تب موسیٰ کا غضب بجڑا اُس نے لوحین اپنے ہاتھوں سے پھینک دیں پہاڑ کے نیچے ٹوڑ ڈالیں۔ اُس بچھڑے کو جسے انھوں نے بنایا تھا اسکو آگ سے جلا دیا۔

خاک سا بنایا اور اُسکو پانی پر چھڑک کر بنی اسرائیل کو پلایا۔ موسیٰ نے ہارون سے کہا کہ تین لوگوں نے تجھ سے کیا کیا کہ تو ان پر ایسا بڑا گناہ لایا یہ ہارون نے کہا کہ تیسرے خداوند کا غضب نہ بھڑکے تو اس قوم کو جانتا ہے کہ بدی کی طرف مائل ہے سو انھوں نے مجھے کہا کہ ہمارے لیے ایک معبود بنا جو ہمارے آگے چلے کہ یہ مرد موسیٰ جو مین ملک مصر سے بھڑالایا ہم نہیں جانتے کہ اُسے کیا ہوا تب میں نے انھیں کہا کہ جسکے پاس سونا ہو اُتار لائے انھوں نے مجھے دیا اور میں نے اُسے آگ میں ڈالا سو یہ بھڑا نکلا جب موسیٰ نے لوگوں کو دیکھا کہ وہ بے قید ہو گئے کہ ہارون نے انھیں ان کے مخالفوں کے رو برونگی رسوائی کے لیے بے قید کر دیا تھا تب موسیٰ لشکر گاہ کے دروازے پر کھڑا ہوا اور کہا کہ جو خداؤ کی طرف ہوئے وہ میرے پاس آئے تب سب بنی لادی اسکے پاس جمع ہوئے اُس نے انھیں کہا کہ خداوند اسرائیل کے خدا نے فرمایا ہے کہ تم میں سے ہر مرد اپنی کمر بڑ تلوار باندھے ایک دروازے سے دوسرے دروازے تک تمام لشکر گاہ میں گزرتے پھرو۔ ہر مرد تم میں سے اپنے بھائی کو اور ہر ایک آدمی اپنے دوست کو اور ہر ایک شخص اپنے عزیز قریب کو قتل کرے بنی لادی نے موسیٰ کے کہنے کے موافق کیا چنانچہ اُس دن لوگوں میں سے قریب تین ہزار مرد کے مارے پڑے۔

حضرت ہارون کو خدا نے تقدس کا لباس پہنایا تھا حضرت موسیٰ کے ساتھ شریک نبوت کیا تھا۔ روحانی نعمتیں عطا کی تھیں نسل بعد نسل انھیں کے خاندان میں تقدس کو قائم رکھنے کا وعدہ کیا تھا۔ ایسا مقدس بزرگ اور پھر گوسالہ کا بنانے والا اور بنی اسرائیل کو جن پر وہ پیشوا مقرر ہوا تھا گمراہ کرنے والا! کیا واقعی خداوند ہواہ ایسے ہی اخصاص کو خلعت نبوت عطا فرماتا ہے

اور کیا اُسکا یہی انصاف ہے کہ بھاریے حامیوں کو اتنی سخت منادی جائے کہ بھائی بھائی کو اور باپ بیٹے کو اپنے ہاتھ سے قتل کرے لیکن بانی فساد یعنی گوسالہ بنانے والا صاف بچ جائے اور نہ اُسکا بھائی موسیٰ اُسپر اٹھ اٹھائے اور غضبناک یہوواہ اُسکا کچھ بگاڑے۔ کیا دنیا توریت کی اس روایت کو بے چون و چرا تسلیم کرے یا پھر ہم اس قصہ کو اُن اجبار کی جنہیں سَمَاعُونَ لِيَكُنَّ كَالْوَنِّ لِلْمُصْحٰوِ كَالْقَبْطِ لِمَا رَاطِحِ يُونِ كَا تَجِبْ جِهِيْن۔

حقیقت یہ ہے کہ توریت کی ابتدائی پانچ کتابیں جہاں کتاب میں خمیس موسیٰ کے نام سے مشہور ہیں کسی ایک شخص کی لکھی ہوئی نہیں بلکہ اُن کا اخذ و مختلف تحریرات ہیں جنپر اگر غور کیا جائے تو انہیں باہمی مخالفت اور تباہن صاف نظر آتا ہے مثلاً کتاب پیدائش ۱۱:۱۱ میں لکھا ہے کہ ابراہیم نے اُس مقام کا نام جہان اُسے اپنے بیٹے اسحق کی قربانی کرنا چاہی تھی "یہوواہ یری" رکھا لیکن خروج ۱۲:۱۱ میں خدا لکھتا ہے کہ ابراہیم اسحق اور یعقوب مجھے اشدائی کے نام سے جانتے تھے اور یہوواہ کے نام سے واقف نہ تھے۔ یہی طرح کتاب ہمتنار یا توریت ثنی ۱۱:۱۱ میں لکھا ہے کہ خداوند نے شہادت کی دلو لون پر احکام لکھ دیے اور اس سے زائد نہیں منسرایا لیکن خروج ۱۲:۱۱ میں لکھا ہے کہ نہیں اور احکام بھی بڑھائے تھے۔ حضرت ابراہیم اور سارہ کا واقعہ پیدائش کے باب ۲۰ میں جطور سے مذکور ہے ویسا ہی بائبل میں حضرت اسحق اور آپ کی بیوی ربقہ کی طرف منسوب ہے۔ باب اول پیدائش میں پہلے جانور پیدا ہوئے پھر انسان لیکن دوسرے باب میں پہلے انسان پیدا ہوتا ہے پھر حیوان۔ غرض کہ ایسے کثرت اختلافات موجود ہیں اس بنا پر زمانہ حال کے علماء یورپ کی پیروی سے کہ ہمیں موسیٰ کے تین جہادگانہ اخذ ہیں۔

اول انتخاب دو نوشتوں کا جو اصطلاح میں "جے" اور "ای" کے نام سے مشہور ہیں کتاب پیدائش باب اول کل اور دوم کے آیات ۱ لغایت ۳ میں ۳۵ مقام پر خدا کے نام کے واسطے آبراہیم کا استعمال ہوا ہے اور کسی جگہ بھی یہوواہ

تصورہ توریت  
کی اہمیت دانی  
پانچ کتابوں پر

نہیں کہا برعکس اس کے اسی کتاب پیدائش کے باب ۱۹ جگہ یواہ استعمال ہوا ہے اور آلوہیم کا مطلق استعمال نہیں ہوا اسوجہ سے مبصرین کہتے ہیں کہ یہ دو مختلف نوشتے تھے الوہیمی (جس کا مخفف "ای") اور یہوی (جس کا مخفف "ج") جن سے مراد کتاب پیدائش کے مضامین منتخب ہوئے۔

دوم کتاب استثنائے تورات ثنی۔ کہتے ہیں کہ ۶۲۱ برس قبل مسیح بیت المقدس کے پیشرو کاہن حلقیا نے شاہ یوڈیو شیا کے عہد میں ایک کتاب پیش کی جو اسے ہیکل میں مدفون پائی اور یہ شہور ہو گیا کہ یہی اصل توریت ہے۔ مراد یہ عہد عتیق کی کتاب استثنائے کا ماخذ وہی ہے۔

سوم ضابطہ کاہنان جسکی نسبت مشہور ہے کہ اسیری بابل کے بعد عزرا اور نحمیاہ نے مرتب کیا۔ موجودہ کتاب اعداد اور آجاسی سے ماخوذ ہیں اتنا ہی نہیں بلکہ موسیٰ کی پانچون کتاب میں انھیں ضابطہ کے قالب میں ڈھالی گئی ہیں اس دعویٰ کا ثبوت یہ ہے کہ کتاب خروج ۲۵ اور استثنائے ۳۳ و ۳۴ میں خداوند حکم دیتا ہے کہ بیگانہ عورتوں سے ہرگز شادی نہ کرنا ورنہ وہ بت پرستی کی طرف مائل کرونگی لیکن خود حضرت موسیٰ نے بیگانہ قوم میں شادی کی (دیکھو کتاب اعداد ۱۶) اور جب حضرت ہارون اور مریم آپ کی بہن نے بدگویی کی تو خداوند نے خفا ہو کر مریم کو مبرص کر دیا لیکن آخر حضرت موسیٰ کی سفارش سے یہ مرض دفع ہوا۔ (دیکھو اعداد ۱۵) اسی طرح رعوت جس کے نام پر عہد عتیق میں ایک کتاب مہنوں کی گئی ہے قوم موآب سے تھی اس کی شادی بعاہ سے ہوئی اور اسی کی نسل سے حضرت داؤد پیدا ہوئے (دیکھو رعوت باب ۱۱) خود حضرت داؤد نے متعدد بیگانہ عورتوں سے شادی کی (دیکھو اول تاریخ ۱۱)۔

نیا شہر آیا مسلمانوں میں آباد ہوا اور بجائے قدیم موسومیت کے جو بعد کو  
یہودانہ عیسائیت کی تالیف ہو گئی تھی اب ایک ایسا کلیسا قائم ہوا جس کا  
اسقف اعظم ایک جنرل (غیر یہود) تھا اور جس میں یہود اور غیر یہود سب  
ایک ہو گئے۔ یہودانہ عیسائیت کا دور ختم ہو چکا اور وہ لوگ جو اب بھی اپنے  
قومی شمار کے پابند تھے اور یہ کوشش کی کہ ان رسوم و شعائر کو یسوع کی  
مسیحیت کے عقیدہ کے ساتھ شامل رکھیں بدعتیوں میں شمار ہونے لگے۔

نیقہ کی  
کوشش

۳۳۰ء سے قیصر قسطنطین کے عہد یعنی دو سو برس تک دین عیسوی اپنے دو متضاد عناصر  
یعنی یہود اور جنرل کے باہمی کشمکش میں مبتلا رہ کر فرقہ آریائیوں کا آماجگاہ بنا رہا۔  
اس کشمکش کا نتیجہ آخر یہ نکلا کہ رفتہ رفتہ یہودی عنصر سلب ہوتا گیا یہاں تک کہ ۳۲۵ء  
میں جب نیقہ کی مشہور کونسل منعقد ہوئی تو بحث صرف یہ آن پڑی کہ الوہیت میں جن حضرات  
کا کیا درجہ ہے آیا اتانیم تلمثہ (باپ بیٹا روح القدس) مساوی اہمیت ہیں یا کچھ فرق  
مراتب بھی ہے اور ایک کو دوسرے پر کچھ فوقیت ہے۔ پادری اریوس کی رائے یہ تھی کہ  
بیٹا باپ کے مقابلہ میں ازلی نہیں ہو سکتا لیکن کونسل نے بالاتفاق اریوس کے اس  
عقیدہ کو کفر قرار دیا اور یہ فیصلہ کیا کہ اگرچہ شخص یہ عولے کرے کہ کسی وقت میں خدا کے فرزند  
کا وجود نہ تھا یا پیدا ہونے سے قبل وہ موجود نہ تھا یا وہ نیست سے ہست کیا گیا یا کسی  
ایسے مادہ یا جوہر سے اسکی تخلیق ہوئی جو ربانی نہیں ہے یا وہ مخلوق یا متغیر ہے ایسے شخص  
کو کلیسا سے مقدس ملعون قرار دیتا ہے۔ اس فتوے کے صادر ہوتے ہی قسطنطین نے  
اسکو بزر و حکومت نافذ کر دیا۔

یہ پہلا دن تھا کہ مسئلہ تثلیث دین عیسوی کا مسلمہ مسئلہ ہو گیا اب غیر یہودی یعنی رومیوں  
یونانیوں اور مصریوں کے توہمات اور رسومات دین عیسوی کے شرک و غلط ہو گئے۔



قَالُوا مَا اخْلَفْنَا مُوعِدَكَ بِمَلِكِنَا وَ  
 لَكِنَّا خَافْنَا اَوْ تَرَا اِنَّ مِثْنَ زَيْتِ الْقَوْمِ  
 فَقَدْ فَنَّا هَا فَكَذَلِكَ اَلْقَى السَّامِرِيُّ  
 فَالْخَرَجَ لَهُمْ عَجَلًا جَسَدًا لَّهُ خَوَاسِرُ  
 فَقَالُوا هَذَا الْمَلِكُ وَالْهُ مُوسَى  
 فَتَسَيَّ اَفَلَا يَرَوْنَ اَلَا يَرْجِعُ اِلَيْهِمْ  
 قَوْلًا وَلَا يَمْلِكُ لَهُمْ صَرًّا وَلَا نَفْعًا  
 وَلَقَدْ تَنَالَهُمْ هَمُ مِنْ مِثْنٍ قَبْلُ  
 يَقُولُ اِنَّمَا فَتِنْتُهُمْ بِهِ وَإِنَّ رَبِّكُمُ  
 الرَّحْمَنُ فَاتَّبَعُوْنِي وَاطِيعُوا اَمْرِي قَالُوا  
 لَنْ نَبْرَحَ عَلَيْكَ عٰكِفِيْنَ حَتّٰى يَرْجِعَ  
 اِلَيْنَا مُوسٰى قَالَ لِيُطْرُقَ مَا مَعَكَ  
 اِذْ رَاَيْتَهُمْ صَلُّوْا اَلَا تَتَّبِعُنَّ اَنْفَعَمِلْتَ  
 اَمْرِيْ - قَالَ يَا بَنُوْا قَرَارَاتٍ حٰثِرُ  
 بِالْحَيَاتِيْ وَلَا يَسْرَ اُنِيْ اِلَى حَيَاتِيْ  
 اَنْ تَقُوْلَ فَرَقْتُ بَيْنَ بَنِي اِسْرٰئِيْلَ  
 وَلَمْ تَرْقُبْ قَوْلِيْ قَالَ فَمَا خَطْبُكَ  
 يَا سَامِرِيُّ قَالَ بَصُرْتُ بِمَا لَمْ يَبْصُرُوْا  
 بِهِ فَقَبَضْتُ قَبْضَةً مِنْ اَثَرِ الرَّسُوْلِ  
 فَنَبَذْتُهَا وَكَذَلِكَ سَوَّلَتْ لِيْ نَفْسِيْ  
 قَالَ فَاذْهَبْ فَاِنَّ لَكَ فِي الْحَيٰوةِ

کئے گئے بننے اپنے اختیار سے تیرا وعدہ خلاف نہیں کیا  
 لیکن ہم کو کہا تھا کہ اُس قوم کا گھنا اٹھالیں پھر ہم نے  
 وہ پھینک دیے پھر سامری نے یہ نقشہ ڈالا پھر اُس نے  
 لیے ایک بچہ بنا نکالا ایک دھڑ جبین گئے کا ایسا چلاتا  
 پھر کہنے لگے یہ رب تمہارا اور موسیٰ کا رب ہے سو وہ  
 بھول گیا۔ بھلا یہ نہیں دیکھتے کہ وہ ان کو کسی بات  
 کا جواب نہیں دیتا اور نہ اختیار رکھتا ہے اُن کی  
 بُرے کا نہ بھلا کا۔ اور ان سے ہارون نے کہا تھا پہلے  
 سے اسے قوم اور کچھ نہیں تم کو بہکا دیا ہے اسپر اور تمہارا  
 رب رحمن ہے سو میری راہ چلو اور میری بات مانو۔  
 بولے ہم اسی پر لگے بیٹھے رہیں گے جب تک ہمارے پاس  
 موسیٰ پھر آوے موسیٰ نے کہا اے ہارون تجھ کو کیا لگاؤ  
 تھا جب تو نے دیکھا کہ وہ بہکے۔ تو میرے پیچھے (کیون)  
 نہ آیا کیا تو نے میرا حکم رد کیا۔ وہ بولا اے میرے بھائی  
 میرا سرا اور دار بھی نہ پکڑ میں ڈرا کہ تو کہے گا کہ تو نے  
 پھوٹ ڈال دی بنی اسرائیل میں اور میری بات  
 یاد نہ رکھی۔ موسیٰ نے کہا اے سامری اب تیری کیا حقیقت  
 ہے سامری نے کہا میں نے دیکھ لیا جو سب نے نہ دیکھا  
 بھری میں نے ایک مٹھی رسول کے پاؤں کے نیچے  
 سے پھیر میں نے وہی ڈال دی اور مجھ کو میرے جی سے یہی صلت  
 سو جھی موسیٰ نے کہا چل تجھ کو زندگی میں اتنا ہے

اِنَّ تَقُولَ لَمْ يَأْسَ وَ اِنَّ لَكَ مَوْعِدًا  
اَنْ تُخْلَقَهُ وَ اَنْظُرْ اِلَى الْجِبَالِ الَّتِي  
ظَلَّتْ عَلَيْهِمْ عَاكِفًا لَّنْصُرِقَهُ وَ لَنُصِفَّهُ  
فِي الْيَوْمِ نَسْفًا (سورہ ازلہ)

کہ کہا کرتے تھے وہ اور تھکوا ایک وعدہ ہے وہ تجھ سے  
خلات نہوگا اور دیکھ اپنے ٹھاکر جی کو جس پر سارے  
دن لگا بیٹھا تھا ہم اسکو جلا دینگے پھر بکھیر دیں گے  
دریا میں اڑا کر۔

ان آیات پر غور کرنے سے معلوم ہوتا ہے کہ جب حضرت موسیٰؑ کے پہاڑ پر سے واپس آنے  
میں دیر ہوئی تو بنی اسرائیل پریشان ہوئے اور مال غنیمت کو دباں سمجھ کر پھینکنا شروع کیا کیونکہ  
اسوقت تک چونکہ توریت نازل نہیں ہوئی تھی اسلئے مال غنیمت کی واسطے بھی کوئی حکم صادر نہیں  
ہوا تھا۔ غرض کہ جوقت قوم نے زیورات پھینک دیئے تو ایک شخص نے جو سامری کے لقب سے  
یاد کیا گیا ہے (اُس کی تحقیق آگے آتی ہے) قربانی سوختی کے طور پر یا جیسے ہنود میں ہوم کی  
رسم ہے ان سب چیزوں کو آگ میں ڈال دیا جو گھل کر ایک سونے کا ڈالیا گیا تب اُسے  
اسکو کڑھ کر ایک بچھڑے کی صورت بنا دی۔ بنی اسرائیل چونکہ مصر میں کو گائے بیل وغیرہ کی  
پوجا کرتے دیکھا کرتے تھے اب خود بھی اسکی پوجا کرنے لگے۔ حضرت ہارون نے جو ایام غیبت  
میں حضرت موسیٰؑ کے جانشین تھے ان کو اس حرکت سے منع کیا لیکن اُنھوں نے نہ مانا اور  
کہنے لگے کہ جب تک موسیٰؑ واپس نہ آئے ہم اسی کی پوجا کریں گے۔ حضرت موسیٰؑ جب الواح لیکر  
واپس آئے تو قوم کو اس حال میں دیکھ کر سخت ناراض ہوئے اور انھیں ملامت کرنے لگے  
اُنھوں نے صورت واقعہ بیان کر دی مآخلفنا موعداک ہم کیا دلیکنا حقیقتنا اؤنا ادا  
میں زینت القوم و قدما ہا کذا لکنا النعی السامری .... الا یہ۔ حضرت موسیٰؑ نے  
قبلا اسلئے کہ سامری کو کچھ کہیں الواح کو غصہ میں پھینک کر سب سے پہلے اپنے حقیقی بھائی ہارون کی  
ڈالھی اور سر کے بال جھیت دین کے سچے جوش میں کھینچ کر کہنے لگے کہ کیوں تو نے انکو گمراہی سے

بعد کو یہود میں یہ طریقہ جاری ہوا کہ جانداروں کو قتل کر دیتے تھے اور باقی اشیاء کو جلا ڈالتے تھے دیکھو  
توریت مثنیٰ باب ۶ اورد یوشع ۶

منع کیوں نہ کیا اور میری مرضی کے خلاف کیا؟ حضرت ہارون نے اپنے بھائی کے غصہ کو دھیمہ کرنے کے خیال سے یوں خطاب کیا اے میرے مان جائے بھائی! مجھے کیوں ذلیل کرتا ہے میں نے منع تو کیا لیکن زیادہ سختی اس وجہ سے نہ کی کہ کمین انہیں تفرقہ نہ پڑ جائے اور پھر تو مجھے الزام دے۔ حضرت موسیٰ نے یہ عذر سن کر اب اصل بانی فساد سامری کی طرف توجہ کی اور اُس سے باز پرس شروع کی۔ اُس نے جواب دیا کہ ”مجھے وہ بات سوچھی جو اُن کو نہ سوچھی میں اے رسول موسیٰ پہلے آپ کے نقش قدم پر چلا اور پھر اُس طریق کو چھوڑ دیا۔ میرے نفس نے مجھے ایسا ہی سمجھایا“ حضرت موسیٰ نے ایسے مُفسد کو اپنی قوم سے الگ ہونے کا حکم دیا پھر اُس بچھے کو جلا کر خاک کر ڈالا اور اُسکی راکھ پانی میں بہا دی۔

توریت اور قرآن مجید کے بیان کو مقابلہ کر کے بڑھو پھر دیکھو کہ وہ کلام الہی جو انہی اصلی حالت میں محفوظ رہا ہے کس طرح صورت واقعہ کی تصویر کھینچ کر اصل حقیقت کو آئینہ کر دیتا ہے۔ کیونکہ یہ احبار اور ربیین کی سنی سنائی روائتیں نہیں ہیں

۱۵ یہ ترجمہ تَقَبَّضَتْ قَبَضَةً مِّنْ آثَرِ الرَّسُولِ کا موافق قول ابو سلمہ اصفہانی کے ہے جس کی نسبت امام رازی فرماتے ہیں کہ یہ قول مفسرین کے اقوال کے مخالف تو ہے لیکن تحقیق کے بہت قریب ہے (تفسیر کبیر جلد ششم صفحہ ۱۰۰ و ۱۰۱ طبع اسلامبول) لیکن اگر محض لفظی معنی لیے جائیں تو مطلب یہ نکلا کہ جس وقت سامری نے زیورات کا ڈھیر دیکھا تو اس کو یہ سوچھی کہ ایک سونے کا بھڑا بنا دے تاکہ بنی اسرائیل جو گوسالہ پرست مصریوں کی صحبت میں خراب ہو چکے تھے خود بھی پوجنے لگیں پھر مکار جادو گردن کی طرح جو ”بھو متہ“ سے آنکھوں میں خاک جھونکتے ہیں سامری نے مٹی بھر خاک جھوٹ موٹ، موسیٰ کے قدم کے نیچے کی کہلک بچھے میں ڈال دی۔ مصری اس قسم کے شعبدے جیسے تھے کا سانپ بنا دیا کرتے تھے اور بنی اسرائیل ایسے ہی تماشوں کے عادی تھے ۱۱

۱۶ اعداد ۳۴ میں لکھا ہے کہ موسیٰ نے قواچ۔ داتان اور ابیروم کو جنھوں نے آپ سے بغاوت کی تھی اسباط بنی اسرائیل سے علحدہ کر دیا۔ یہی سنرا سامری کو دی گئی جو قرآن مجید میں مذکور ہے ۱۲

جن کو یہود نے مختلف ماخذوں سے جمع کر کے مرتب کر دیا اور اُس کا نام توریت رکھ دیا بلکہ

ان هَذَا الْقُرْآنَ يَقْصُ عَٰلَمُ بَنِي إِسْرَٰئِيلَ كَثْرًا لِّذِي هُمْ فِيهِ يَخْتَلِفُونَ وَإِنَّ يَهُودَى وَصَحْمَةَ لِّلْمُؤْمِنِينَ (سورہ نحل)	بیشک یہ قرآن بنی اسرائیل کو بہت سی وہ باتیں بتاتا ہے جن میں وہ اختلاف کر رہے ہیں اور بے شک یہ مومنوں کے واسطے ہدایت اور رحمت ہے۔
--	---

یہود و نصاریٰ کو چاہیے تھا کہ کلام مجید کے اس انکشاف سے فائدہ اٹھا کر حضرت ہارونؑ کو اس غلط اتہام سے بری کرتے اور توریت کی ان آیات کی تصحیح کر لیتے۔ ایسا کرنے سے اجبار کی مشہور ”اٹھارہ تصحیحات“ میں ایک تصحیح کا اور اضافہ ہو جاتا لیکن یہ ایسا اضافہ تھا جس سے حضرت موسیٰ کے حقیقی بھائی کے سر سے یہ الزام اٹھ جاتا۔ بھلا جب کتاب قاضیان بائبل میں حضرت موسیٰ کی کسر شان کے لحاظ سے آپ کے پوتے یوناثن کو جو بت پرست ہو گیا تھا منستہ کا پوتا لکھ دیا تو یہاں بھی حضرت ہارونؑ کے عوض کسی دوسرے کا نام لکھ دیتے۔ لیکن چونکہ کلام مجید نے اس حقیقت کا انکشاف کیا ہے اس لیے اہل کتاب قائل ہونے کی ذلت کیون گوارا کرنے لگے!

**تحقیق سامری** سامری کون تھا؟ اسکے متعلق ضرورت ہے کہ ہم یہاں کچھ لکھیں۔

حضرت ہارونؑ اور گوسالہ کا حال کتاب خروج کے باب ۱۱ میں بیان ہوا ہے لیکن اس باب کے مقدمہ ابواب ۲۴ و ۲۵ کو اگر ملا کر پڑھو تو پھر عقدہ آسانی سے حل ہو جاتا ہے۔ باب ۲۴-۲۵ میں لکھا ہے کہ حضرت موسیٰؑ نے کوہ طور پر تشریف لے جاتے وقت بنی اسرائیل سے فرمایا:-

» اور دیکھو ہارون اور حور تھا رہے ساتھ میں تم میں سے جس کسی کو کوئی معاملہ پیش آئے تو ان دونوں کی طرف رجوع کرنا «

اس آیت سے صاف معلوم ہوتا ہے کہ حضرت ہارون کے علاوہ ایک اور شخص بھی نیابت میں شریک تھا جس کا نام حور تھا۔ توریت میں اس آیت کے بعد پھر اس شخص کا کچھ حال مذکور نہیں ہوا۔ لیکن یہ عجیب بات ہے کہ باب ۳۲ کے (جس میں قصہ گوسالہ مذکور ہے) شروع کرنے سے پہلے باب ۳۱ میں لکھا ہے کہ بنی اسرائیل میں دو شخص ایک اسی حور کا پوتا بصلال اور دوسرا الیاب جو قبیلہ دان سے تھا ایسے تھے جن کو خداوند نے زرگری اور سنگ تراشی وغیرہ میں یدِ طولیٰ عطا کیا تھا۔

قبیلہ دان (منسوب بہ دان ابن یعقوب) وہ قبیلہ ہے جس نے حضرت موسیٰ کے بعد علانیہ بت پرستی اختیار کی اور آپ کے پوتے یوناٹان کو پوجاری مقرر کیا۔ اس قبیلہ میں گوسالہ پرستی کا رواج اس وقت تک رہا جب تک کہ یہ قبیلہ معنوا اور قبائل بنی اسرائیل کے جنھوں نے حضرت سلیمان کے بیٹے کے عہد میں بغاوت کر کے اپنی علیحدہ سلطنت قائم کر لی تھی گرفتار ہو کر معنوا میں جلاوطن نہ ہوا (کتاب قاضیان ۱۱۶) اسی قبیلہ کے شہر دان میں باغی یروبعام نے سونے کے بھڑے کا من رہنوا یا تھا (اول ملوک ۱۲) پھر اس کے بعد عمری یروبعام کے پوتے نے شہر ساریہ کو اپنا پایہ تخت قرار دیا۔ اور گوسالہ پرستی کی بڑی زہم جاری رکھی۔ غرض کہ شہر ساریہ آباد ہونے اور سامرین کے بطور ایک علیحدہ فرقہ کے مشہور ہونے سے سیکڑوں برس پیشتر خود حضرت موسیٰ کے عہد سے سامریت یعنی گوسالہ پرستی کی بنیاد قائم ہو گئی تھی۔

مذکورہ بالا واقعات کو پیش نظر رکھ کر غور کرنے سے صاف معلوم ہوتا ہے کہ حضرت ہارون کے رفیق حور یا اسکے پوتے بصلال نے بیعت الیاب گوسالہ بنایا ہوگا لیکن چونکہ توریت کی

ابتدائی پانچ کتابیں مختلف اور متضاد نوشتوں سے جمع ہوئی ہیں (جیسا کہ ہم نے اوپر ثابت کیا ہے) اس لیے اہل مفسد کا نام پوشیدہ رہا اور چونکہ منجملہ ۱۲ کے ۱۱ اسباط بنی اسرائیل میں عرصہ دراز تک یہ رسم بد جاری رہی اس لیے گویا سالہ کے مجدد حضرت ہارونؑ قرار پائے لیکن آخر قرآن مجید نے اُس پیغمبر معصوم کو اس تہمت سے بری کیا پھر اہل مفسد کے متعلق بجائے اُس کے کہ اُس کے نام سے بحث کی جائے اُس قدر سپتہ بتا دیا کہ وہ شخص اُس گروہ سے تھا جو بعد کو سامرین کہلائے اور اُس لیے اسکو "السامری" کے لقب سے یاد کیا۔

اب ہم ان تین مثالوں پر جن سے تحریفیات تورات کی قلعی کھل جاتی ہے اکتفا کرتے ہیں۔ ان مثالوں سے ظاہر ہوتا ہے کہ کتب عہد عتیق کس قدر مشکوک اور محروم ہیں اور قرآن مجید کا یہ کتنا بڑا احسان ہے کہ اُس نے حقیقت سے آشنا کیا لیکن افسوس! اہل کتاب محض تعصب اور کوتاہ بینی کے باعث حق سے اعراض کرتے ہیں۔

# باب دوم

## عہد جدید

یہود حضرت عیسیٰ کو صلیب پر چڑھا کر سمجھتے تھے کہ آپ کے ساتھ آپ کی تعلیمات کا بھی خاتمہ ہو جائے گا۔ لیکن یہ نہ سمجھے کہ حق دار پر بھی سر بلند رہتا ہے۔ آپ کے بعد آپ کے حواریوں نے پطرس کی رہنمائی میں غربا مسکین اور ان نادوم گناہگاروں کو جھین متکبر علماء یہود مردود کر چکے تھے تلمظ اور تواضع کے مفناطیسی اثر سے اپنا ہنجال بنا کر تھوڑے ہی عرصہ میں ایک صوفیانہ حلقہ خاص بیت المقدس میں قائم کر لیا جس کی بنیاد اصول مساوات اور باہمی اشتراک پر تھی۔ حلقہ میں امیر و غریب کی کچھ تمیز نہ تھی سب یکساں زندگی بسر کرتے تھے ایک دوسرے کے یہاں سب مل جل کر کھاتے تھے اور ذکر و عبادت تعلیم و تلقین میں مشغول رہتے تھے۔ بجز اس خاص طرز معاشرت اور اس اختلاف عقیدہ کے کہ یہود و رومیجا کے منتظر تھے لیکن اہل حلقہ کہتے تھے کہ نہیں سچا نازل ہو چکا اور وہ یہی یسوع ہے اور کوئی فرق اہل حلقہ اور یہود میں عقائد اور پابندی احکام تو ریت کے لحاظ سے نہ تھا جس کی وجہ یہ تھی کہ حضرت عیسیٰ نے توریت کے احکام کو نہیں بدلا تھا۔ ہاں یہود کو جو محض رمیات اور نطواہر کے پابند ہو گئے تھے روح احکام اور نورین کی طرف متوجہ کیا تھا۔

حواریوں کی تعلیم

پال کا اختلاف

ابتدا میں حواریوں کا دائرہ تبلیغ صرف یہود اور ان کے شہروں تک محدود رہا۔ لیکن جبوقت پال جو پہلے دین عیسوی کا سخت دشمن تھا اور حواریوں اور ان کے متبعین کو

سخت اذیتیں دیا کرتا تھا۔ اب ہو کر حلقہ میں داخل ہو گیا اور بر بناس کے ہمراہ انطاکیہ وغیرہ میں جہاں اقوام غیر یہود جن کو جنٹائلز کہتے تھے آباد تھی منادی شروع کی تو ایک نیا قضیہ یہ پیدا ہوا کہ غیر یہود جو ایمان لائیں انہیں احکام توریت کی پابندی لازم ہے یا نہیں۔ یہ قضیہ حلقہ بیت المقدس میں حواریان مسیح کے روبرو پیش ہوا اور رد و قرح کے بعد جو کچھ طے پایا اسکو ہم کتاب اعمال حواریین باب ۱۵ درس ۲۳ لغایت ۲۹ سے ترجمہ کر کے درج کرتے ہیں:-

دب حواریان اور مشائخ مع کل اہل حلقہ کے اس بات پر رضامند ہوئے کہ پال اور بر بناس کے ہمراہ اپنی جماعت کے دو شخصوں کو جن کا نام جوڈاس لقب بے بر بناس اور سیلاس تھا روانہ کریں اور چند خطوط اس مضمون کے لکھیں کہ حواریان اور مشائخ اور ہر اور ان دین کی طرف سے ان جنٹائلز (غیر یہود) بھائیوں کو جو انطاکیہ شام اور سلیشیہ میں رہتے ہیں بعد سلام کے معلوم ہو کہ ہمارے چند واعظوں نے اپنے اقوال سے تمھاری طبیعتوں کو ظجان میں ڈال کر تکلیف دی ہے یہ کہہ کر کہ تم لوگ بھی ختنہ کراؤ اور شریعت کی پابندی کرو مگر ہم نے انھیں ایسا حکم نہیں دیا تھا لہذا یہ مناسب معلوم ہوتا ہے کہ ہم سب بالاتفاق اپنے منتخب آدمیوں کو اپنے پیارے بر بناس اور پال کے ہمراہ تمھارے پاس روانہ کریں۔ یہ وہ لوگ ہیں جنھوں نے ہمارے خداوندی شروع مسیح کے نام پر اپنی جانوں کو مصیبت میں ڈالا۔ اس لیے ہم جوڈاس اور سیلاس کو بھیجتے ہیں جو تم سے زبانی بھی بیان کریں گے کیونکہ روح القدس اور ہم کو یہ پسند آیا ہے کہ تم کو بجز ان چند ضروری امور کے اور کسی بات کی تکلیف نہ دی جائے



کہ تم ان گوشنوں سے جو تون پر چڑھائے جائیں اور خون اور گلا گھونٹی ہوئی چیزوں (مخفقہ) اور حرام کاری سے پرہیز کرو اگر تم ان امور سے اجتناب کرو گے تو تمھارے واسطے بہتری ہے خدا حافظ،

حواریوں کے اس اجتہاد نے اگرچہ علماء یہود کی سخت گیر یوں اور ظاہری پابندیوں کو توڑ کر شریعت موسوی کو آسان صورت میں اقوام غیر یہود کے سامنے پیش کر کے ان کو اپنے دین میں داخل کر لیا لیکن خرابی یہ ہوئی کہ سترہ عین جب کل حواری یکے با دیگرے دنیا سے رخصت ہو گئے اور یروشلم (بیت المقدس) کو رومیوں نے فتح کر کے تباہ و برباد کر دیا اور یہود کی قومیت کا شیرازہ پر اگندہ ہو گیا تو غیر یہود اقوام نے حواریوں کی رخصت شریعیہ کو اباحت اور پھر بدعت کے قالب میں ڈھال دیا بہت سے جعلی خطوط حواریوں کی طرف منسوب کر دیے گئے۔ شریعت موسوی سے علانیہ بیزار ی ظاہر ہونے لگی۔ نئے نئے عقائد کی بنیاد رکھی گئی اور تھوڑے ہی عرصے میں فرقہ آرائیوں کا بازار گرم ہو گیا۔ ”انسائیکلو پیڈیا آف ریجن“ جلد پنجم صفحہ ۱۲۰ میں لکھا ہے :-

”یروشلم کی تباہی کے بعد عیسائی کلیسا مقام پتہ واقع ملک شام میں پھر قائم ہوا لیکن اب یہ تبدیل شدہ کلیسا تھا۔ یہودی عنصراں اس میں غالب نہ رہا۔ ہیکل سلیمانی کی تباہی اقوام غیر یہود کی دشمنانہ فتح اور مقدس آثار قدیمہ پر ظالمانہ دستبرد نے بحیثیت مجموعی ایسا سخت صدمہ پہنچایا کہ جس سے شمار موسوی متزلزل ہو گئے۔ علاوہ اس کے پتہ میں فرقہ السین کا عنصر بھی شامل ہو گیا۔ رفتہ رفتہ کلیسا پھر یروشلم میں منتقل ہوا لیکن اہمیت خاتمہ کن حادثہ نے فیصلہ کر دیا۔ قیصر ہڈرین کے عہد میں یہود نے مسئلہ عین بسر کردگی بار قبضہ شورش کر کے سعی بجا اصل کی اور خاک میں مل گئے اب وہ یروشلم سے جلا وطن کر دیے گئے قریب یوں کی ممانعت ہو گئی اور ایک

طالب حق میں ایک خاص گروہ ہے جو ٹوبنگن اسکول کے نام سے مشہور ہے اس گروہ کا پیشوا ایک جرمنی عالم فرڈیننڈ بائیر ہے جو فلسفہ و تعلیم تک مقام ٹوبنگن میں آیات کا پروفیسر رہا ہے۔ اسکی تحقیقات کا انحصار یہ ہے کہ عہد جدید کی کتابیں زیادہ تر سینٹ پال کے خیالات کا آئینہ ہیں اتنا ہی نہیں بلکہ نیقہ کے مشہور اجلاس کے بعد جب سلسلہ تخلیق سلسلہ اصول دین قرار پایا تو حضرت عیسیٰ کی پاکیزہ تعلیمات بت پرستوں کے عقائد کے غالب میں ڈھال دی گئی گو یا رومہ کے بھیڑیے نے ناصرہ کے ترہ کی کھال ڈھلی یعنی پولوسیت عیسائیت کی شکل میں نظر آتی ہے۔

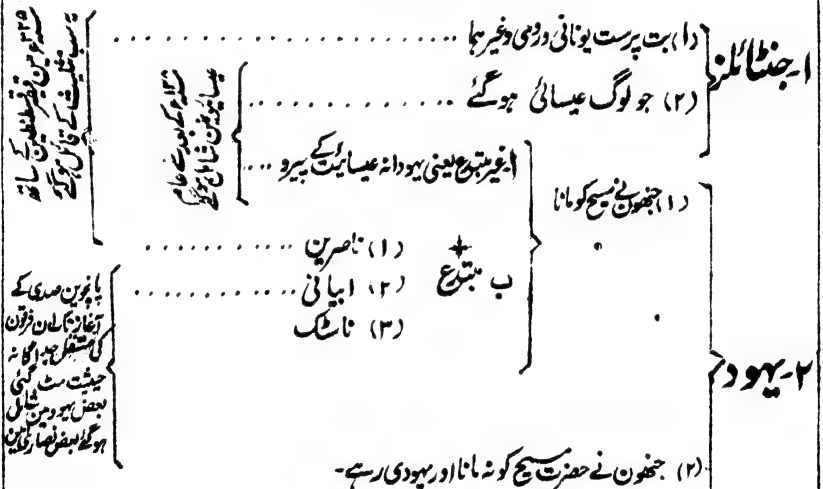
لائڈ ہون کے خیالات کو فلپ ولپوین اپنی کتاب ”دی چرچز اینڈ ماڈرن تھاٹ“ (رکھیا اور نئے خیال) صفحہ ۹۹۰۹۹ میں بیان ادا کرتا ہے:-

ڈاکٹر رابنسن کو اقرار ہے کہ انجیل اربعہ مشکوک ہیں لیکن اس کا خیال ہے کہ دوسری صدی کی روایت کہ انجیل دوم کا مصنف سینٹ مارک (مقس) ہے معتبر ہے اور یہ کہ ایک بطرس حواری کا ترجمان تھا اور اپنی انجیل کو حواری مذکور کی روایت سے رومہ میں تحریر کیا ہے بہت خوب ہم اس نتیجہ کو تسلیم کرتے ہیں یعنی دون مجھ کہ ایک انجیل کی سماعت ایسے راوی سے ہے جو چشم دید روایت بیان کرتا ہے لیکن اس راوی کو صرف ایک سال (بقول رحمت پسند ناقدین تین سال) صحبت مسیح حاصل ہوئی۔ یہ حواری ناخواندہ بھائیس یا پاپائیس سال کے بعد وہ حدایت کرتا ہے جسکو دوسرا شخص (مقس) غیر زبان میں تحریر کرتا ہے اور پھر یہ کوئی نہیں کہہ سکتا کہ اسکا ترجمہ کہاں تک اصل کے مطابق ہوا ہے۔ علاوہ اس کے ڈاکٹر رابنسن اپنے ابواب ”و عظم کبیرہ اور غیر مقس و شاد“ میں مقس کے انجیل کی اہم فرد گنڈاشٹون کی طرف اشارہ کرتا ہے.....

ہیان تک کہ سویرس کے بعد حضرت مریم کی پرستش بھی بحیثیت خدا کی مان کے جزو دین ہو گئی  
اگرچہ قسطنطنیہ کے بطریق نسطور نے (۲۷۷ء) میں اس نئی بعت کی سخت مخالفت کی لیکن اب  
جسٹائل عنصر اس قدر غالب تھا کہ نسطور اور اسکے متبعین بھی دین سے خارج کر دیے گئے  
ذیل میں ہم ایک نقشہ درج کرتے ہیں جس سے یہ بخوبی سمجھ میں آئے گا کہ ان دو عناصر  
کی کشمکش سے دین عیسوی کی کیا حالت ہو گئی۔

### نقشہ

نقشہ یہود  
وجسٹائل  
اور انکا اثر  
دین عیسوی پر



۱۔ فوٹ ضرورت ہے کہ ان "بتبع" فرقوں کے عقائد ہم بیان بیان کر دیں۔  
ناصر بن۔ اس فرقے نے شعاریہود مثلاً ختنہ اور قربانی وغیرہ کی خود پابندی کی۔ لیکن

بتبع  
فرقوں کے  
عقائد

۲۔ یہ نقشہ انسائیکلو پیڈیا آف ریجن جلد پنجم تحت عنوان "ایبائزم" سے اخذ ہے مگر ہم نے اسکو  
مورخ گبن کی کتاب "نوال دولت روم" کے باب ۱۵ سے تصحیح کر کے درج کیا ہے ۱۱

جنٹائزز کے واسطے ضروری نہیں سمجھتے تھے۔ یہ لوگ پال کے منکر نہ تھے اور حضرت مسیح کو روح القدس کا اکلوتا بیٹا جو کنواری مریم سے پیدا ہوا یقین کرتے تھے۔

آبسیانی۔ یہ لوگ پال سے سخت نفرت کرتے تھے۔ شعار یہود کے پابند تھے حضرت عیسیٰ کو یوسف و مریم کا بیٹا مانتے تھے اور کہتے تھے کہ جب حضرت یحییٰ نے آپ کو بپتسمہ دیا تب سچ جسم عیسوی میں بطور حلول داخل ہوا اور صلیب پر چڑھاتے وقت پھر الگ ہو گیا اور آسمان پر صعود کر کے اپنے عالم لاہوت میں مل گیا جو کچھ تکلیف اور اذیت پہنچی وہ صرف جسم عیسوی کو مسیح جو اصل میں لاہوت کلی ہے عالم ناسوت میں اپنا جلوہ دکھا کر غائب ہو گیا۔ یہ فرقہ چوتھی صدی کے آخر تک زندہ رہا پھر یا تو عام عیسائیوں میں جذب ہو گیا یا یہود میں شامل ہو گیا۔

ناشکات بمعنی دانا۔ یہ فرقہ سینٹ پال کا منکر تھا ان کا عقیدہ تھا کہ مسیح روح محض ہے جو فرشتوں سے بھی افضل ہے۔ اس روح کا پہلے آدم میں نزول ہوا پھر نوح و ابراہیم و موسیٰ وغیرہا میں اور آخر حضرت عیسیٰ میں جلوہ گر ہوئی اور پھر مصلوب ہو کر آسمان پر چلی گئی۔ یہ لوگ توریت کی ابتدائی پانچ کتابوں کو مانتے تھے مگر نام انبیاء بنی اسرائیل کو گنہگار سمجھتے تھے بعض تاویل کرتے تھے اور کہتے تھے کہ توریت کا ایک ظاہر ہے ایک باطن چنانچہ فرقہ باطنیہ کی طرح توریت کے باطنی معنی سمجھنے کے لگے تھے۔ یہ لوگ یہود کی قربانیوں کے منکر تھے۔ گوشت اور شراب سے پرہیز کرتے تھے اور راہبانہ زندگی بسر کرتے تھے رفتہ رفتہ اس فرقہ کے عقائد میں مجوسیوں کے عقیدہ ایزد و امیزن کی آمیختش ہو گئی جس میں مصریوں اور یونانیوں کے عقائد کی چاشنی بھی شامل ہو گئی۔

غرضکہ ان "مبتدع" فرقوں کی سیکڑوں شاخیں ہو گئیں چنانچہ گہن صرف ناشک فرقہ کی پچاس شاخیں بتاتا ہے۔ یہ سب فراتے پانچویں صدی عیسوی کے آغاز تک فنا ہو گئے اور عام طور سے فرقہ تثلیثیہ باقی رہ گیا اور اب تک دنیا میں یہی فرقہ عیسائیوں کے

نام سے مشہور ہے۔

ذیل میں ہم ایک دوسرا نقشہ درج کرتے ہیں جس سے موجودہ فرقہ تثلیثیہ کی نشان  
کا علم آسانی سے ہو جائے گا

### فرقہ تثلیثیہ

مشرقی کلیسا کے متبع

انہیں چودہ مختلف کلیساں مل  
ہیں مثلاً کلیسائے روس  
کلیسائے یونان و کلیسائے  
ریاست بلقان وغیرہما۔

مغربی کلیسا کے متبع

رومن کیتھولک	پروٹسٹنٹ
انہیں آئین و قانون	انہیں انگلستان
وغیرہما شامل ہیں	اور جرمن خاص
	طوبہ سے مشہور ہیں

۵۔ اس فرقہ کے اصول دین کا ترجمہ ہم ذیل میں درج کرتے ہیں :-

ہم ایمان لائے ایک خدا قدرت دے باپ پر جو ظاہر اور پوشیدہ چیزوں کا خالق  
ہے۔ اور ایک رب یسوع مسیح ابن اللہ پر جو باپ کا اکلوتا بیٹا ہے۔ عین ذات  
ہے۔ آکہ آکہ نہ ہے۔ نور نور ہے۔ عین خدا ہے۔ مولود ہے مخلوق نہیں باپ اور اس کا  
ایک جوہر ہے۔ اس کی وساطت سے تخلیق اشیاں ظہور میں آئی یعنی جو کچھ آسمان و زمین  
میں ہے ہم انسانوں کی نجات کے واسطے اُس کا نزول و حلول ہوا اور وہ انسان بن کر آیا  
مثلاً بلایا ہوا اور تیسرے دن پھر اٹھ کھڑا ہوا اور آسمان پر چڑھ گیا اور اب دنوں اور مردوں  
کا افسانہ کرنے پھر آئے گا۔ اور روح القدس پر

(ماخوذ از ڈاکٹر وٹسکائس ہٹارک فیتہ صفحہ ۸۴)

موجودہ فرقہ  
تثلیثیہ

جمع و ترتیب عہد جدید | پہلی صدی عیسوی کے آخر تک عیسائی چونکہ حضرت مسیح کے دوبارہ آسمان سے جلد تشریف لانے کے منتظر تھے اس لیے

ان میں تصنیف و تالیف کا مطلق رواج نہ تھا البتہ حضرت مسیح اور حواریوں کے اقوال و افعال بطور حدیث روایت کیے جاتے تھے۔ دوسری صدی میں جبکہ یہود اور جنسائز کے دو متضاد عناصر کی کشمکش شروع ہوئی اور فرقہ بندیان عمل میں آنے لگیں تو ہر فرقہ نے اپنی اپنی انجیلیں مرتب کر لیں۔ ذیل میں ہم ایک فہرست درج کرتے ہیں جس سے معلوم ہوگا کہ فرقوں کی تعداد کے ساتھ اناجیل کا شمار بھی کس قدر زائد تھا:-

انجیل مرقس مصریوں کی	۱۳	انجیل طفولیت جو متی نے لکھی	۱
انجیل مرقس مروجہ	۱۴	انجیل پطرس	۲
انجیل برناباس	۱۵	انجیل یوحنا	۳
انجیل لوقا	۱۶	انجیل دوم یوحنا	۴
انجیل متی	۱۷	انجیل اندریاہ	۵
انجیل تھیوڈس	۱۸	انجیل فلپ	۶
انجیل پال	۱۹	انجیل بارتھالومی	۷
انجیل بسی لیڈس	۲۰	انجیل توما	۸
انجیل سترھس	۲۱	انجیل اول و دوم طفولیت نوشتہ توما	۹
انجیل ایبانی	۲۲	انجیل یعقوب	۱۰
انجیل یہودیہ	۲۳	انجیل نیقودیا	۱۱
انجیل جوڈ	۲۴	انجیل متھی آرز	۱۲

جیل کی  
رست

۲۵	انجیل مارٹین	۳۰	انجیل پاپس
۲۶	انجیل ناصرن	۳۱	انجیل انکارٹیس
۲۷	انجیل ٹاٹیان	۳۲	انجیل ولادت مریم
۲۸	انجیل ولنٹینس	۳۳	انجیل جوڈاس
۲۹	انجیل سی تھینس	۳۴	انجیل کالمیٹ

حضرت عیسیٰ اور آپ کے حواریوں کی مادری زبان «مغربی ارامک» تھی۔ اس زبان میں صرف مذکورہ بالا نمبر ۲۵ یعنی انجیل یہود» لکھی گئی تھی یہ انجیل ناصرن اور بابائیون میں سولہ عہد تک رائج رہی بعد کو ان فرقوں کی تباہی کے ساتھ یہ انجیل بھی گم ہو گئی اس انجیل کے سوا اور سب انانجیل یونانی زبان میں لکھی گئیں اس لیے صاف ظاہر ہے کہ ان میں وہ کلام الہی جو حضرت عیسیٰ پر آپ کی مادری زبان میں نازل ہوا تھا بجنسہ محفوظ نہ رہا بلکہ روایت بالمعنی یا ترجمہ کے طور پر باقی رہا یہی وجہ ہے کہ اب تک اسے انانجیل میں اختلاف ہو گیا اور ہر فرقہ نے اپنے اپنے طور پر روایات قلمبند کر لیے۔ ان انانجیل کے علاوہ ایک بڑی تعداد ایسے خطوط کی تھی جو حواریوں کی طرف منسوب کیے جاتے تھے اور ہر فرقہ کے طور پر اپنے اپنے خطوط پیش کرتا تھا۔ ان نامہ جات کی تعداد (۱۱۳) ایک سو تیرہ تک شمار ہوئی تھی جن کے مضامین میں انانجیل کی طرح باہمی سخت اختلاف ہے۔

نہقہ کی مشہور کونسل کے بعد سے صرف چار انجیلیں بقیہ رہیں۔ مرقس۔ لوقا۔ یوحنا۔ اور اعمال حواریین۔ پال کے ۱۳ خطوط علاوہ نامہ جات جمیں۔ پیٹر جان۔ اور جود اور کاشفات یوحنا کے منتخب کر لیے گئے باقی سب انجیلیں اور نامہ جات ابوکریفلین یعنی جعلی یقین کر لیے گئے اس گل منتخب مجموعہ کا نام «عہد جدید» رکھا گیا جسے پوپ گلائیوس (۲۹۱ء) نے

لغایت ۱۹۶۶ء) نے باضابطہ طور پر سند قبول عطا کی اور عیسائیوں میں اب تک یہی مجموعہ مروج ہے۔

اٹھارویں صدی عیسوی تک نصاریٰ عہد جدید کی کتابوں کو لفظاً اور معناً کلام الہی یقین کرتے تھے لیکن گزشتہ صدی میں علوم جدیدہ کی تنقیدیں روشنی جرح و تعدیل کی شکل میں ان کتابوں پر بھی پڑی۔

سب سے پہلے اسٹراس نے ۱۸۳۸ء میں ایک معرکہ آرا کتاب ”سیرت مسیح لکھی جن میں اُس نے ہیگل کے فلسفہ تاریخ کے اصول کے تحت میں روایات اناجیل پر بحث کی اور یہ ثابت کیا کہ روایات اناجیل مثلاً قصہ ولادت مسیح اور اسی قسم کے دوسرے معجزات جو منقول ہیں وہ ناقابل اعتبار ہیں اور ان کی حیثیت محض فسانہ ہے۔ اس کتاب نے دنیاوی عیسائیت میں ایک انقلاب پیدا کر دیا یہاں تک کہ ۱۸۷۱ء میں برنو بائر نے اس بحث پر ایک کتاب ”کرسٹس“ لکھی جس میں یہ دعویٰ کیا کہ موجودہ اناجیل تاریخی حیثیت سے ناقابل اعتبار ہیں۔ یسوع کی شخصیت مشکوک ہے۔ وہ چند اقوال و رموز عظمیٰ جن کو عیسائی اناجیل کے مختصات سے سمجھتے ہیں مثلاً پہاڑی والا و عظیم دراصل حکماء یونان و روم سے لفظ بہ لفظ سرقتہ کر لیے ہیں۔ زمانہ حال میں مشہور عالم دہماسن نے اپنی تفاسیر اناجیل میں قریب قریب ایسا ہی دعویٰ کیا ہے اگرچہ وہ شخصیت مسیح کا حامی ہے لیکن اناجیل کو بائبل کے چند مقامات مرقس جعلی قرار دیتا ہے (دیکھو داخل کی کتاب ”سچ انیسویں صدی میں“ صفحہ ۷۷ تا ۹۴ و ۱۰۰)۔

**اناجیل اربعہ** عیسائیوں کا یہ عقیدہ ہے کہ متی کی انجیل سب سے قدیم ہے اور اس کو خود متی حواری نے لکھا ہے لیکن محققین نے اب اس کا کافی ثبوت دیا ہے کہ یہ انجیل اور انجیل لوقا دونوں مرقس کی انجیل سے ماخوذ ہیں اب پہلے مرقس کی انجیل کی کیفیت سن لو۔



## انجیل مرقس (مارک)

اس انجیل کا ذکر سب سے پہلے مؤرخ یوسی بس (المتوفی ۳۸۰ء) نے اپنی تاریخ کلیسا میں کیا ہے۔

یوسی بس قیساریہ واقع ملک شام کا اسقف تھا اور عیسائیوں کے پہلے بادشاہ قسطنطین کے دربار میں بہت با اثر تھا چنانچہ نیقہ کی مشہور کونسل میں جس میں تثلیث کا مسئلہ یورپ کا مسلمہ مذہب ہو گیا اس نے خاص حصہ لیا۔ یوسی بس لکھتا ہے کہ مرقس ایک یہودی الاصل یونانی تھا پہلے پال اور برناباس کا رفیق تھا اور پھر اُسے علیحدہ ہو کر پطرس حواری کی خدمت میں رہنے لگا لیکن ۶۳ء میں قیصر نیرون نے جب پطرس کو عیسائیوں کے قتل عام میں شہید کر ڈالا تو مرقس نے اس حادثہ کے بعد حضرت مسیح کی سیرت تحریر کی۔ یوسی بس نے یہ روایت پاپیاس کی ایک تحریر سے جو ۱۳۰ء میں لکھی گئی نقل کی۔ پاپیاس فریجیا واقع ایشیائے کوچک کا رہنے والا تھا اور دوسری صدی عیسوی کے آغاز میں گزرا رہے اس کا شمار حواریوں کے تابعین میں ہے۔ پاپیاس لکھتا ہے کہ مجھ سے ایک راوی نے بیان کیا کہ اُس نے پہلی صدی کے ایک معتبر بزرگ سے مذکورہ بالا روایت کو بار بار سنا ہے۔ مگر پاپیاس اس راوی کا نام بیان نہیں کرتا اور نہ اس بزرگ کا بہر حال پاپیاس کے قول کی بنا پر مؤرخ یوسی بس نے اس روایت کو درج کیا ہے۔ گذشتہ صدی کے محققین وسٹ کاٹ اور ہورٹ کی یہ رائے ہے کہ مروجہ انجیل مرقس کا ماخذ وہی ملفوظ ہے جسکو مرقس نے لکھا تھا لیکن صورت موجودہ میں آخر کی ۱۲ آیات جن میں حضرت عیسیٰ کے زندہ ہو جانے اور آسمان پر چلے جانے کا تذکرہ ہے دوسری صدی میں الحاق کر دی گئی ہیں۔

## انجیل متی

اس انجیل کے دو آخذ ہیں ایک ”لوگیا“ جسکی نسبت مشہور ہے کہ حواری متی نے لکھا تھا اور دوسرا تین حضرت عیسیٰ کے مواعظ جمع کیے تھے لیکن یہ ملفوظ اسی زمانہ میں ضائع ہو گیا تھا اب صرف چند مواعظ مردہ انجیل متی میں پائے جاتے ہیں۔ دوسرا آخذ انجیل مرقس ہے۔ زمانہ حال کے محقق کہتے ہیں کہ مردہ انجیل متی کے مولف نے اپنا نام ظاہر نہیں کیا غلطی سے لوگ اسکو حواری متی کی انجیل سمجھتے ہیں۔ پروفیسر ہارنک کے قول کے مطابق یہ انجیل سنہ ۷۰ء سے ۸۰ء کے مابین تحریر ہوئی ہے۔

## انجیل لوقا

غیر یہودین جس شخص نے انجیل کو مورخانہ حیثیت سے لکھا وہ لوقا ہے جو ایک نانی اصل باشندہ اطالیہ تھا۔ لوقا طبابت کا پیشہ کرتا تھا اور کہا جاتا ہے وہ سینٹ پال کا رفیق اور اُس کے کاموں میں شریک رہتا تھا۔ پروفیسر برکٹ کے قول کے مطابق لوقا نے پہلی صدی کے آخر میں اس انجیل کو لکھا۔ اس انجیل کے علاوہ اُس نے اعمال ارمین کی کتاب بھی جو عہد جدید میں داخل ہے لکھی ہے۔

## انجیل یوحنا

یہ انجیل اول کی تینوں انجیلوں سے اپنے مضامین اور طرز ادا کے لحاظ سے بالکل جداگانہ ہے اس میں اُس الہیات کی چاشنی دی گئی ہے جو فلسفہ یونان کی آمیزش سے اسکندریہ کے یہود میں پیدا ہو گئی تھی اور جبکا پیشرو یہودی فلاسفر فائلو معاصر حضرت مسیح تھا اس انجیل کو اگرچہ حواری یوحنا کی طرف منسوب کیا جاتا ہے لیکن ایسا کمہین ہے۔

بلکہ تحقیق یہ ہے کہ جو دوسرے بھائی یوحنا اور جیمس پسران زبیدی حضرت عیسیٰ کے حواری تھے لیکن باپاس کی روایت کے مطابق یہ دونوں کو تیسرے اور تیسرے کے ماہین شہید کر ڈالا تھا اس لیے اس انجیل کا جامع ایک دوسرا یوحنا ہے جو افیوس واقع ایشیائے کوچک کا باشندہ تھا اور پہلی صدی عیسوی کے آخر میں گزرا ہے۔ گذشتہ صدی سے عیسائیوں میں اب چند مختلف انجیال گروہ پیدا ہو گئے ہیں جن کی تفصیل یہ ہے:-

عیسائیوں  
کے تین گروہ

پہلا گروہ۔ عوام اور ان کے پیشوا مشنری جماعت۔ یہ لوگ اب تک عہد جدید کی کتابوں کو اول سے آخر تک لفظاً اور معنائاً کلام اُسی سمجھتے ہیں اور اصول درایت اور تاریخی شہادت کی آنکھوں میں خاک جھونکتے ہیں۔

دوسرا گروہ۔ اُن علما ریسچی کا جو جدید تحقیقات کے اصول کے پیرو ہیں مگر اسکے ساتھ بائبل دین بھی ہیں اُن میں آج کل پروفیسر ہارنک بہت مشہور ہے۔ جو برلن یونیورسٹی میں تاریخ کلیسا کا پروفیسر اور پروٹیسٹانٹ رائل اکاڈمی کا ایک ممتاز ممبر ہے ہارنک کہتا ہے: ”یہ سچ ہے کہ اول کی تین انجیلیں بھی چوتھی انجیل کی طرح تاریخی حیثیت سے گری ہوئی ہیں مگر یہ اس شخص سے تحریر نہیں ہوئیں کہ واقعات جس طور سے گذرے قلمبند کیے جائیں بلکہ نایت یہ تھی کہ ان کتابوں کے ذریعہ سے دین عیسوی کی بشارت دی جائے“ اس گروہ کے خیال میں صرف روح انجیل پر غور کرنا چاہیے الفاظ اور واقعات ایسے مہتمم بالشان نہیں ہیں۔

تیسرا گروہ۔ آزاد خیال عیسائیوں کا جن میں اکثر طالبِ حق ہیں اور باقی لاد مذہب۔

۱۵ دیکھو برکٹ کی تاریخ انجیل صفحہ ۲۵۲، ۲۵۵ + ۲۵۷ دیکھو ہارنک کی کتاب کا انگریزی ترجمہ ”داٹ از کریسچینٹی“

طالب حق میں ایک خاص گروہ ہے جو ڈوبنگ اسکول کے نام سے مشہور ہے اس گروہ کا پیشوا ایک جرمنی عالم فردنڈ بائیر ہے جو ملتان سے تعلق رکھتا ہے۔ اسکی تحقیقات کا مخلص یہ ہے کہ عہد جدید کی کتابیں زیادہ تر سینٹ پال کے خیالات کا آئینہ ہیں اتنا ہی نہیں بلکہ نیکہ کے مشہور اجلاس کے بعد جب سلسلہ تخلیق سلسلہ اصول دین قرار پایا تو حضرت عیسیٰ کی پاکیزہ تعلیمات بت پرستوں کے عقائد کے قالب میں ڈھال دی گئی گو یا رومہ کے بھیری نے ناصرہ کے برہ کی کھال ڈھلی یعنی پولوسیت عیسائیت کی شکل میں نظر آتی ہے۔

لاندھون کے خیالات کو فلپ ولپون اپنی کتاب ”دی چرچیز اینڈ ماڈرن تھاٹ“ (کلیسا اور نئے خیال) صفحہ ۹۸ و ۹۹ میں بیان ادا کرتا ہے:-

ڈاکٹر رابنسن کو اقرار ہے کہ انجیل اربعہ مشکوک ہیں لیکن اُس کا خیال ہے کہ دوسری صدی کی روایت کہ انجیل دوم کا مصنف سینٹ مارک (مقرس) ہے معتبر ہے اور یہ کہ مارک بطرس حواری کا ترجمان تھا اور اپنی انجیل کو حواری مذکور کی روایت سے رومہ میں تحریر کیا ہے بہت خوبہ ہم اس نتیجہ کو تسلیم کرتے ہیں یعنی یون سمجھو کہ ایک انجیل کی سماعت ایسے راوی سے ہے جو چشم دید روایت بیان کرتا ہے لیکن اس راوی کو صرف ایک سال (بقول رحمت پسند ناقدین تین سال) صحبت مسیح حاصل ہوئی۔ یہ حواری ناخواندہ تھائیں یا چالیس سال کے بعد وہ عداوت کرتا ہے جسکو دوسرا شخص (مقرس) غیر زبان میں تحریر کرتا ہے اور پھر یہ کوئی نہیں کہہ سکتا کہ اسکا ترجمہ کہاں تک اصل کے مطابق ہوا ہے۔ علاوہ اس کے ڈاکٹر رابنسن اپنے ابواب ”و عظم کبیرہ اور غیر قرسی دستاویز“ میں مقرس کے انجیل کی اہم فروگذاشتوں کی طرف اشارہ کرتا ہے.....

یہ اہم فرگذاشتیں کیا ہیں؟ کیا ہم ان کو معمولی سمجھیں۔ ہم کو خود ان کا  
تھوڑا سا انتخاب کر کے فیصلہ کرنا چاہیے۔ اس انجیل میں حضرت عیسیٰ کی  
بطور اعجاز پیدائش کا نہ کچھ ذکر ہے اور نہ آپ کے عہد طفولیت کے حالات  
جن کو سابقہ پیشین گوئی کی تصدیق سمجھتے ہیں۔ اسی طرح پہاڑی داسے  
مشہور وعظ کا بھی کچھ ذکر نہیں۔ دوبارہ زندہ ہو جانے کا قصہ صرف چند  
سطروں میں مذکور ہے اور آسمان پر شریف لے جانا صرف ایک سطر میں  
بدقسمتی سے ہی وہ سطر میں ہیں جو بالاتفاق احماتی مانی جاتی ہیں کیونکہ  
انجیل مرقس کا حقیقت میں باب ۱۱۔ آیت ۸ پر خاتمہ ہو جاتا ہے اس لیے  
نہ حائل نہ بعثت ثانی نہ مسعود کسی مسئلہ کا بھی ذکر نہیں۔ زبانی روایات  
گم شدہ دستاویز اور نامعلوم کاتب بس ہی ایک ذریعہ رہ گئے جس سے  
ہم کو ان تفصیلی حالات کا علم ہوتا ہے جو ہمارے مذہب کی روح رواں  
ہیں۔ کیا اس سے بڑھکر اور بھی کوئی ناقابل اطمینان امر ہے جس سے سچی  
صدائیت اور انجیلی حقانیت پر شبہ عائد ہوتا ہو۔

اب ہم ان قدیم نسخوں کا ذکر کرتے ہیں جو مروجہ بائبل کی ماخذ ہیں۔

**قدیم نسخے** علماء مسیحی بالاتفاق تسلیم کرتے ہیں کہ عہد جدید کے اصلی نسخے سب  
معدوم ہیں البتہ ان کی نقلیں جو مختلف زمانوں میں ہوئیں اب تک موجود ہیں۔ ایسی  
نقلیں قریب ۵۰۰ کے ہیں لیکن ان میں بھی سب سے قدیم صرف تین نسخے ہیں اور  
وہ بھی چوتھی صدی عیسوی کے پیشتر کے نہیں ہیں۔ ان تین مشہور نسخوں کی مختصر کیفیت ہم  
یہاں درج کرتے ہیں:-

**اول** نسخہ ویٹکن۔ یہ نسخہ کتب خانہ ویٹکن واقعہ روم (اطالیہ) میں چارپانوس ہرکس

موجود ہے پروفیسر رگ اسکوتھی صدی عیسوی کی ابتدا کا لکھا ہوا بتاتے ہیں مگر شبہ مارش کہتے ہیں کہ نہیں یہ پانچویں صدی کے آخر کا لکھا ہوا ہے۔ ہونٹ فالکن کی رائے میں پانچویں یا چھٹی صدی میں لکھا گیا ہے اس نسخہ میں عہد عتیق اور جدید کی کتابین یونانی زبان میں تحریر ہیں۔ مگر کامل نہیں ہیں مثلاً کتاب پیدائش کے ابتدائی ۴۶- باب اور زبور ۱۰۵ سے ۱۳۷ تک کم ہیں اسی طرح عہد جدید میں نامہ عبرانیان باب سے آخر باب تک اور سنیت پال کے نامے بنام توتھی اور طیطوس اور فلپین اور تمام مشاہدات یوحنا جو گم تھے ان کے پندرہویں صدی میں کسی مکرر لکھکر شامل کر دیا ہے۔ انجیل مرقس باب کے آیات ۹ و لغایت ۲۰ کے واسطے کا تب نے سادہ ورق چھوڑ دیا ہے

دوم نسخہ اسکندریہ۔ نسخہ سرکل لیو کر کے پاس تھا جو قسطنطنیہ کالائڈری تھا اسی نے مشائخ عین سراطس رو کی معرفت چارلس اول شاہ انگلستان کو یہ نسخہ نذر کر دیا جو اب تک برٹش میوزیم میں موجود ہے۔ اس نسخہ میں بھی عہد عتیق اور جدید کی کل کتابین یونانی زبان میں موجود ہیں مگر متی کی انجیل ابتدا سے باب ۲۵ آیت ۶ تک نہیں ہے اور انجیل یوحنا باب ۶ آیت ۵۰ سے باب ۸ آیت ۵۲ تک نہیں ہے۔ عہد عتیق میں زبور سے پہلے ایک نامہ اتھانی سیس بنام ماری لینس زائد ہے اس نسخہ کی تاریخ تحریر میں سخت اختلاف ہے مگر اس قدر اتفاق ہے کہ پانچویں صدی کے پیشتر کا لکھا ہوا نہیں ہے۔

سوم نسخہ سینا۔ اس نسخہ کے دستیاب ہونے کی عجیب داستان ہے۔ ڈاکٹر ٹنڈرف ایک مشہور جرمن عالم تھا جس کو کتب مقدسہ کے قلمی نسخوں کی

تحقیقات اور جستجو کا نہایت شوق تھا۔ ۱۲۴۷ء میں ایک مرتبہ اسکا گذر ایک خانقاہ میں ہوا جو کوہ طوس کے نیچے واقع تھی۔ جن وقت وہ خانقاہ کے کتب خانہ کی سیر کر رہا تھا اتفاق سے اس کی نظر ایک ٹوکری پر پڑی جس میں قلمی اوراق کا ڈھیر لگا ہوا تھا اور جو آگ روشن کرنے کے واسطے وہاں لائے گئے تھے۔ ڈاکٹر نے جھانک کر چند اوراق ٹوکری سے نکال لیے غور جو کرتا ہے تو معلوم ہوا کہ یونانی نسخہ سبعینہ کی سب سے قدیم نقل ہے اور اس وقت تک اتنی پُرانی نقل کوئی اور کسی نظر سے نہیں گذری تھی جوش مسرت میں اس نے فوراً راہبوں سے درخواست کر کے ۴۰ ورق نکال لیے لیکن اس کے دفور شوق اور مبتا بانہ حرکت سے راہب سمجھ گئے کہ غالباً یہ اوراق کا ڈھیر جسے وہ آگ کی نذر کرنے چلے تھے انہیں دولت سے مالامال کر دے گا اس لیے انہوں نے ٹوکری اٹھالیا اور صاف کہہ دیا کہ اب اوراق نہیں مل سکتے ناچار ڈاکٹر موصون اپنے وطن جرمنی کو واپس آیا اور کوشش کی کہ خدیو مصر کے ذریعہ سے پورا نسخہ لمبا لے کر ناکامی ہوئی تاہم وہ مایوس نہوا اور پندرہ برس تک برابر کوشش کرتا رہا آخر زار روس کی توجہ کو اس نے اپنی طرف مبذول کر لیا اور شاہی سفیر کی حیثیت سے اب وہ پھر ۱۸۷۸ء میں اس خانقاہ میں آیا اور بڑی مشکل سے کامل نسخہ کا پتہ لگا کر راہبوں کو رضامند کر لیا اور نسخہ اپنے ساتھ لیکر پیر و گریڈ پائے تخت روس میں واپس آ رہا جہاں وہ نسخہ اب تک شاہی کتب خانہ میں موجود ہے۔

یہ نسخہ چوتھی صدی عیسوی کا لکھا ہوا ہے اس میں عبدعزیز بن عبدعزیز اور ابوکریفہ شامل ہیں۔ اس نسخہ میں انجیل مرقس کا باب آخر جس میں

حضرت عیسیٰ کا دوبارہ زندہ ہو کر آسمان پر چڑھ جانے کا قصہ درج ہے مطلق  
مذکور نہیں ہے اس لیے اب انصاف پسند علماء مسیحی کو اقرار کرنا پڑا ہے  
کہ واقعی یہ آیات یعنی باب ۱۶-آیات ۹ و لغایت ۲۰-الحاقی ہیں کیونکہ ٹیکن  
نسخہ میں ان آیات کی جگہ پر سادہ ورق چھوٹا ہوا تھا جس سے یہ  
خیال تھا کہ کیا عجب کا تب نے سہوا چھوڑ دیا ہو لیکن اس نسخہ میں  
آیت ۸ پر خاتمہ ہے اور پھر نمبر کسی فاصلہ کے انجیل تو کا آغاز  
ہو گیا ہے۔

الغرض مذکورہ بالا تین نسخے سب سے قدیم مانے جاتے ہیں لیکن یہ نکتہ بھی یاد  
رکھنا چاہیے کہ یہ تینوں نسخے چوتھی صدی عیسوی کے پیشتر کے لکھے ہوئے نہیں ہیں  
اس لیے صاف ظاہر ہے کہ ان نسخوں میں عقائد فرقہ متغیثہ (جس کا ہم نے اوپر حوالہ  
دیا ہے) مذکور ہیں جن کے باعث سے دین عیسوی کی اصلی تعلیم کا چشمہ گن لایا گیا ہے  
**اختلافات انابیل** علماء مسیحی نے عہد جدید کے متن کی تصحیح میں گزشتہ کئی  
صدیوں سے سخت کوشش کی ہے۔ انھوں نے اس اہم کام میں تین مختلف ذرائع کا  
استعمال کیا ہے۔

**اول** قدیم نسخے جنکی تعداد قریب تین ہزار کے پہنچی ہے۔  
**دوم** تراجم۔ انہیں بہت مشہور یہ ہیں :- (۱) جریم کا لاطینی ترجمہ جو  
ولگیٹ کے نام سے مشہور ہے (۲) عین کیا گیا۔ انگریزی مرقدہ  
عہد جدید کا آخذ یہی ترجمہ ہے جو بہمد شاہ جیس اول سالہ عین شاہ  
ہوا (۲) شامی ترجمہ جو پیشیتو یعنی لفظی کہلاتا ہے اور جسکی نسبت خیال  
ہے کہ دوسری صدی میں ہوا ہو گا اسکا قدیم قلمی نسخہ پانچویں صدی کا



لکھا ہوا ہے۔

سوم ائمہ دین عیسوی کے اقوال اور تحریرات جن میں عہد جدید کے مضامین بطور حوالہ کثرت سے منقول ہیں۔ ان ائمہ دین میں اریجین المتوفی ۵۲۷ء یوسی بس اسقف قیساریہ (۵۳۰ء لغایت ۵۴۳ء)۔ جروم ۴۳۰ء تا ۴۵۰ء اور ٹولین ۲۳۰ء بہت مشہور اور صاحب تصانیف ہیں۔

علماء سچی کی اس تلاش و تحقیق سے امید تھی کہ اناجیل کا ایک ہی متن پر اتفاق ہو جائیگا لیکن نتیجہ برعکس نکلا۔ مشہور جرمن ڈاکٹر میل نے عہد جدید کے چند نسخے جمع کر کے مقابلہ کیا تو تیس ہزار اختلاف عبارات شمار کیے۔ جان جمیس ویطسٹین نے مختلف ملکوں میں پھر کے اپنے متقدمین کی نسبت بہت زیادہ نسخے بچشم خود دیکھ کر جب مقابلہ کیا تو دس لاکھ اختلافات شمار کیے گئے۔

یہ اختلافات زیادہ تر ویرس ریڈنگ یعنی قرأت اور کتابت کے اختلاف ہیں لیکن انہیں ایسے بھی اختلاف ہیں جنسے سچی اور اصلی عبارت کی تمیز دشوار ہو جاتی ہے۔ پادری ہارن صاحب اپنی مشہور کتاب ”انٹروڈکشن“ (دیباچہ علوم بائبل) جلد ۲ صفحہ ۲۱۷ میں ان تمام اختلافات کے چار علل جوہ قائم کرتے ہیں جنکو ہم یہاں درج کرتے ہیں:-

### وجوہ اربعہ

اول ناقول کی غفلت یا غلطیوں سے اختلاف کا ہونا اور یہ کئی طرح پر ہوتا ہے۔  
(۱) عبری اور یونانی حرف آواز اور صورت میں مشابہ ہیں اس سبب سے غافل اور بے علم نقل کرنے والا ایک لفظ یا حرف کو بجائے دوسرے لفظ یا حرف کے لکھ کر عبارت میں اختلاف ڈال دیتا ہے۔

(۲) تمام قلمی نسخے بڑے حرفوں میں لکھے جاتے تھے اور لفظوں بلکہ فقرہوں کے درمیان میں جگہ نہ چھوڑتے تھے اس سبب سے کہیں لفظوں کے جزر لکھنے سے رہ گئے اور کہیں مکرر لکھے گئے یا بے پرواہ اور جاہل نقل کرنے والے نے اختصار کے نشانوں کو جو قدیم قلمی نسخوں میں اکثر واقع ہوتے ہیں غلط سمجھا۔

(۳) بہت بڑا سبب اختلاف عبارت کا نقل کرنے والوں کی حالت یا غفلت ہے کہ انھوں نے حاشیہ پر جو شرح لکھی ہوئی تھی اسکو متن کا جزر سمجھا۔ قدیم قلمی نسخوں کے حاشیہ میں مشکل مقامات کی شرح لکھنے کا اکثر رواج تھا اور آسانی سے سمجھا جاتا تھا کہ یہ حاشیہ کی شرح ہے پس اُن حاشیوں کی شرحوں میں سے تھوڑا یا سب ان نسخوں کے متن میں آسانی سے مل گیا ہو گا۔ جو نسخے ایسے نسخوں سے نقل ہوئے جن کے حاشیہ پر بشرحین لکھی ہوئی ہوگی۔

دوم دوسرا سبب اختلاف عبارتوں کا اس قلمی نسخے میں غلطیوں کا ہونا ہے جس سے کاتب نے نقل لی۔ علاوہ ان غلطیوں کے جو بعض حرفوں کے شوشہ کم ہو جانے یا مٹ جانے سے واقع ہوئی ہیں چڑے یا کاغذ کے مختلف حالات سے بھی پیدا ہوتے ہیں۔ کاغذ یا چمڑا پستلا ہو جیمن سے ایک طرف کا لکھا ہوا دوسری طرف پھوٹ جائے اور دوسری طرف کے حرف کا ایک جزر معلوم ہونے لگے اور لفظ سمجھ میں آئے۔

سوم اختلاف عبارت کا سبب یہ بھی ہے کہ نکتہ چین قیاس سے اصلی متن کو اراداً بہتر اور درست کرنے کی نیت سے صحیح کرے۔ جبکہ ہم ایک مشہور عالم کی مصنفہ کتاب پڑھتے ہیں اور اس میں صرف و نحو یا قواعد مناظرہ کی کوئی غلطی پاتے ہیں تو اس غلطی کو زیادہ تر چھاپنے والے پر منسوب کرتے ہیں

بہ نسبت اسکے کہ خود مصنف کی طرف نسبت دین ہی طرح ایک قلمی نسخہ کا نقل کرنے والا جو اُس کتاب میں جسے وہ نقل کرتا ہے غلطیاں پائے تو انکو ناقلاً اول کی طرف منسوب کرتا ہے اور پھر اُن کو اپنی دانست میں اس طرح صحیح کرتا ہے کہ مصنف نے اسکو یوں لکھا ہوگا لیکن اگر وہ اپنے خوردہ گیر قیاس کو بہت وسعت دیتا ہے تو وہ خود اُسی غلطی میں پڑتا ہے جس کے رفع کرنے کا اُس نے ارادہ کیا تھا اور اُسکا غلطی میں پڑنا کئی طرح پر ہو سکتا ہے (۱) مثلاً نقل کرنے والا ایک لفظ کو جو حقیقت میں صحیح ہے غلط سمجھ لے یا جو مصنف کی مراد ہے اسکو غلط سمجھے اور یہ جانے کہ اُس نے صرف دُخ کی غلطی پکڑ لی حالانکہ وہ خود غلطی پر ہے یا یہ بات ہو کہ خود مصنف ہی سے وہ غلطی صادر ہوئی ہو جس کو یہ صحیح کرنا چاہتا ہے۔ (۲) اختلاف عبارت کے اسباب میں بقول میکلس بہت بڑا سبب جس سے عہد جدید میں دروغ آمیز مقامات نہایت کثرت سے پیدا ہوئے ہیں یہ ہے کہ کیساں مقامات کو اس طرح تبدیل کیا گیا ہے جس سے اُن میں ایک دوسرے سے زیادہ کامل مطابقت کی جائے اور خاکسکارانہ ارجیل کو اس طریقہ سے نقصان پہنچا رہے اور پال کے نامحاجات کو اکثر مقامات میں اس لیے الٹ پلٹ کیا ہے کہ عہد جدید کے حوالوں کو اُن مقامات میں جہاں وہ سٹیو یجنٹ (نسخہ سبعینہ) ترجمہ کے بعینہ الفاظ سے تفاوت رکھتے ہیں اسی ترجمہ سے مطابق کریں۔ (۳) بعض نکتہ چینوں نے عہد جدید کے نسخوں میں اس طرح اختلاف عبارت ڈال دیے کہ انکو ترجمہ رومی و گیت کے مطابق تبدیل کر دیا۔

چہا ر م ایک اور سبب اختلاف عبارت کا ایسی خرابیاں یا تبدیلیاں ہیں جو کسی فریق کے مطلب برائی کے لیے دانستہ کی گئی ہوں خواہ وہ فریق درست مذہب رکھتا ہو یا بدعتی ہو۔ یہ بات تحقیق ہے کہ اُن لوگوں نے جو دیندار کہلاتے تھے بعض خرابیاں

بعض بزرگوں کے متعلق مشہور کیا تھا مثلاً قدیم یونانی کہتے تھے کہ افلاطون اپالو دیوتا کا بیٹا ہے اور اسکے حل کا قصہ بھی حضرت مسیح کے قصہ کی طرح مشہور تھا۔ مورخ پلوٹارک اسکندر رومی کے متعلق لکھتا ہے کہ جو پیرامون دیوتا سانپ کی شکل میں اسکندر کی مان کے خواب گاہ میں آیا کرتا تھا اکیڈن فیلقوس نے روزن دیوار سے اس حرکت کو دیکھ لیا فوراً اسکی ایکٹنگ جاتی رہی غرض کہ اس طور سے اسکندر کی مان دیوتا سے حاملہ ہوئی۔ اسکندر کی زندگی ہی میں یہ قصہ کہ وہ جو پیرامون کا بیٹا ہے مشہور ہو گیا تھا۔

مہا بھارت  
کا قصہ

مہا بھارت میں لکھا ہے کہ ایک راجہ کی کنواری لڑکی کو رشیوں نے اسکے صن خدمات کے عوض چند ایسے منتر سکھا دیے تھے جن کو پڑھ کر وہ جس آسمانی دیوتا کو چاہے بلا سکتی تھی۔ ایک دن اُس لڑکی نے آزمانے کی غرض سے سو یا دیوتا کے لیے منتر پڑھا فوراً دیوتا ایک جوان خوش رو کی شکل میں متشکل ہو کر سامنے موجود ہوا اور کہنے لگا مجھے کیوں تکلیف دی ہے لڑکی نے کہا میں نے تو محض آزمائش کے طور پر منتر پڑھا تھا۔ دیوتا نے کہا یہ ہو نہیں سکتا اب میں آیا ہوں تو اپنی ایک یادگار بھی چھوڑنا جاؤں۔ لڑکی ہچکچی اور کہنے لگی کہ دیوتا میں بدنام ہو جاؤنگی۔ دیوتا نے جواب دیا ناز میں! تو دُعا کیوں ہے اس حل کے رہ جانے سے تیری بکارت زائل نہونے پائے گی۔

غرض کہ اسطور سے کرانہ بیاہوا یہ وہی مشہور سورما کرن ہے جو مہا بھارت کی جنگ میں پانڈوں سے لڑا اور آخر میں ارجن کے ہاتھ سے مارا گیا۔ اور یہ لڑکی پانچون پانڈوں کی مان کنتی ہے۔ تاریخ حبیب السیر میں خانان منوں کے حالات میں لکھا ہے کہ ایک خان کی ماہ بیکر دختر الّا فقو ایک رات اپنے خیمہ میں سو رہی تھی ناگاہ روزن خیمہ سے ایک روشنی داخل ہوئی اور اسکے دہن میں نفوذ کر گئی جس سے وہ فورا حاملہ ہو گئی۔ چنگیز اور تیمور کے اجداد اسی نورانی حل کی یادگار ہیں۔ نَعُوذُ بِاللّٰهِ مِنْ هَٰذَا وَنَعُوذُ بِهِمْ۔

ہم نے مذکورہ بالا مقامات پر جن کو خود علماء مسیحی نے اب الحاقی ثابت کیا ہے اکتفا کیا ہے ورنہ اگر عہد جدید کی مختلف کتابوں کا باہمی مقابلہ کے ساتھ مطالعہ کیا جائے تو بکثرت ایسے مقامات نظر آتے ہیں جن میں صریح تناقض اور تخالف ہے۔ نمونہ کے طور پر ہم یہاں ولادت مسیح کے متعلق اناجیلِ اربعہ کے اختلافات کو بیان کرتے ہیں:-

## اناجیلِ اربعہ اور ولادتِ مسیح

حضرت مسیح کی مانوقِ العادت ولادت کا قصہ انجیلِ متی اور انجیلِ لوقا میں مذکور ہے لیکن عجیب بات ہے کہ نہ مرقس کی انجیل میں جو ان دنوں اناجیل سے سابق اور اصل آخذ ہے یہ قصہ بیان ہوا ہے اور نہ انجیلِ یوحنا میں حالانکہ یوحنا کو عیسائی برگزیدہ حواری تعین کرتے ہیں اور حضرت مسیح نے صلیب پر اسی حواری سے وصیت کی تھی کہ میں اپنی ماں کو تمھارا سپرد کرتا ہوں تم کفالت کرنا چنانچہ حضرت مریم یوحنا کے گھر میں رہیں (دیکھو انجیل یوحنا ۱۹: ۲۷) اس لیے اس امر میں یوحنا کو سب سے پہلے واقفیت ہونا چاہیے تھی خاصکہ جبکہ یوحنا نے اپنی انجیل میں بہت شد و تار سے حضرت مسیح میں انہی شان کا جادہ گر ہونا بیان کیا ہے۔ لیکن حیرت ہے کہ متعدد مقامات پر یوحنا نے صاف صاف حضرت مسیح کو یوسف اور مریم کا بیٹا لکھا ہے اور آپ کے اور بھائیوں کا بھی حوالہ دیا ہے (دیکھو انجیل یوحنا ۱: ۱۱-۱۲) و ۴: ۱۳-۱۴ و ۵: ۱۸-۲۱)۔

اب متی اور لوقا کے حوالوں کو لو۔ انجیلِ متی ۱: ۱۸-۲۱ میں لکھا ہے:-

”یہ یسوع مسیح کی ولادت اسطور پر ہوئی کہ جب اُسکی ماں مریم یوسف کے ساتھ منسوب ہوئی تو قبل اسکے کہ ہم بستی کی نوبت آئے وہ روح القدس سے حاملہ پائی گئی تب اُسکے شوہر یوسف نے جو ایک نیک آدمی تھا اس اندیشہ سے کہ کہیں اُسکی عام تشہیر نہ ہو جائے چاہا کہ مریم کو چپکے سے چھوڑ دے لیکن جب وہ یہ ارادہ کر رہا تھا

ناگاہ خدا کا فرشتہ اُسے خواب میں نظر آیا اور کہنے لگا یوسف ابن داؤد میری کو اپنی  
بی بی بنانے میں کچھ خوف نہ کر کیونکہ جو کچھ اُسکے شکم میں ہو روح القدس سے ہے  
اور وہ ایک بیٹا جنے گی جس کا نام یسوع رکھنا کیونکہ وہ اپنی قوم کو اُنکے گناہوں  
سے بچائے گا۔ یہ سب ایسے ہوا تا کہ خدا نے جو کچھ رسول کی معرفت فرمایا تھا وہ  
پورا ہو۔ وہ پیشین گوئی یہ ہے ”دیکھو ایک کنواری حاملہ ہو کر بیٹا جنے گی جس کا نام  
عمانئیل رکھا جائیگا“

متی نے یسوع کی مافوق العادت ولادت کو اُس پیشین گوئی کی تصدیق میں پیش کیا  
ہے جو عہدِ عتیق کی کتابِ یسعیاہ ۷: ۱۴ میں مذکور ہے لیکن زبانِ عبرانی کا مشہور عالم  
ڈاکٹر ڈیوڈ سن نے کتابِ یسعیاہ کی شرح میں جو پمپل بائبل میں شائع ہوئی ہے لکھا ہے کہ  
یسعیاہ نبی نے اصل میں ”المہ“ کا لفظ ارشاد فرمایا تھا جسکے معنی ہیں ”ایک نوجوان لڑکی  
جو شادی کے قابل ہوگئی ہو۔ لیکن عہدِ عتیق کے یونانی ترجمہ یعنی نسخہِ سبعینہ میں ”پارتھی یوس“  
یعنی ”باکرہ“ استعمال ہوا۔ اور چونکہ اناجیلِ اربعہ میں عہدِ عتیق کے حوالے اسی یونانی ترجمہ  
نسخہِ سبعینہ سے اخذ کیے گئے ہیں اس لیے متی نے بھی وہی باکرہ کا لفظ استعمال کر دیا۔  
فرانس کا مشہور ڈاکٹر ریوس اپنی کتاب لاپروفٹ (کتاب الانبیاء) جلد اول صفحہ ۲۳۳  
میں اس پیشین گوئی کے متعلق ایک تاریخی لطیفہ لکھتا ہے۔ وہ کہتا ہے کہ ”یسعیاہ نبی نے  
احاز شاہِ یوودیہ کو جب اسپر شام اور ساریہ کے حاکمون نے حملہ کر کے سخت پریشان کر دیا  
تھا تسلی دے کر یہ پیشین گوئی کی تھی کہ یہ دشمن جلد تباہ ہو جائیں گے اور نشان کے طور پر  
فرمایا تھا کہ جب ایک کنواری سے ایک لڑکا پیدا ہو جس کا نام عمانئیل رکھا جائے اور وہ  
مسکے اور شہد کھائے اور قبل اسکے کہ بُرائی سے بچنے اور اچھائی اختیار کرنے کی تمیز اُسکو  
آئے یہ دونوں بادشاہ جو تیرے دشمن ہیں تباہ ہو جائیں گے۔ اب اگر عمانئیل سے یسوع مسیح  
مراد ہیں تو گو یا یسعیاہ نبی شاہِ یوودیہ کو یون تسلی دیتے ہیں کہ ۵۰ برس بعد میں جب

حضرت عیسیٰ پیدا ہونگے تو تیرے دشمن تباہ ہو جائیں گے۔ بھلا ایسی پیشین گوئی سے شاہ یہوذا کو جو اس وقت دشمنوں کے زغم میں تھا کیا تسلی ہوتی۔ طرہ یہ ہے کہ اسی کتاب بشیمیاہ کے باب ورس ۱ لغایت ۸ میں ایک کاہنہ کے لہٹن سے ایک لڑکے کا پیدا ہونا اور قبل اسکے کہ وہ سن رُشد کو پہنچے شاہ یہود یہ کے دشمنوں کا اسیر یا کے بادشاہ کے ہاتھوں تباہ ہو جانا مذکور ہے۔

اب انجیل لوقا کو لو باب اول ورس ۲۶ لغایت ۳۵ میں لکھا ہے :-  
 ”زوب زکریا کے محل کے چھ ماہ بعد جبریل خدا کی طرف سے حلیل کے ایک شہر ناصره میں ایک کنواری کے پاس آیا جو نسل داؤد کے ایک شخص یوسف نام سے منسوب تھی اس کنواری کا نام مریم تھا۔ فرشتہ آیا اور کہنے لگا بشارت ہو اسے وہ چہر رحمت کی لگنی ہے۔ خدا تیرے ساتھ ہے تو عورتوں میں متبرک ہے۔“ مریم نے جب اسے دیکھا تو متردد ہوئی اور دلیں کہنے لگی کس قسم کی بشارت ہے فرشتہ کہنے لگا اے مریم کچھ خوف نہ کر تو نے خدا کی رحمت کو پالیا اور دیکھ تو حاملہ ہو گئی اور ایک بیٹا جنے گی اور اس کا نام یسوع رکھے گی وہ بزرگ ہوگا اور ابن اعلیٰ کہلائے گا اور خداوند اُسے اسکے باپ داؤد کا تخت عطا فرمائے گا اور وہ نسل یعقوب پر ہمیشہ حکمران رہے گا اور اس کی حکومت کا خاتمہ ہوگا۔“ تب مریم نے فرشتہ سے کہا یہ کیسے ہوگا جب کہ میں کسی مرد سے نہیں ملی تب فرشتہ نے کہا تجھ پر روح قدس نازل کی اور رب اعلیٰ کی قدرت تجھے ڈھانک لے گی اور اسلئے وہ پاک ہے جو تجھ سے پیدا ہوگی ابن اللہ کہلائے گی۔“

لوقا کا یہ بیان متی کے بیان سے کس قدر مختلف ہے پھر حضرت مسیح کا نسب نامہ جسکو لوقا نے باب میں درج کیا ہے آپ کے اس نسب نامہ سے جسکو متی نے باب اول ورس ۱ لغایت ۱۷ میں لکھا ہے کیسے مطابقت نہیں رکھتا علاوہ اسکے خود لوقا نے اپنی انجیل کے متعدد مقامات پر

حضرت مسیح کو یوسف و مریم کا بیٹا لکھا ہے دیکھو لوقا ۱۷: ”مریم نے عیسیٰ سے کہا دیکھ تیرا باپ اور میں ننگین ہو کر تجھے ڈھونڈتے تھے“ اسی طرح لوقا ۱۸: ”مگر ڈاکر گریباخ کی صحیح اور مقابلہ کر کے چھاپی ہوئی انجیل مطبوعہ لیسک (واقع جرمنی) ۱۸۷۴ء اور سنڈروٹ کی انجیل مطبوعہ ۱۸۷۹ء اور رومن دلگٹ کے انگریزی ترجمہ میں یوسف کا نام نہیں ہے بلکہ یون ہے ”تب اُس کا باپ اور اُس کی ماں“ اور ٹروٹپ نے یونانی انجیل کی شرح میں اسی کو صحیح مانا ہے جس سے یوسف کا پدر مسیح ہونا صاف ظاہر ہے۔ اسی طرح لوقا ۲: ۴۱ میں یوسف و مریم کو حضرت عیسیٰ کے ماں باپ کہہ کر تعبیر کیا ہے۔

مسٹر کافی بیر نے ۲۲ جون ۱۸۷۴ء کے اخبار ڈیلی کرائکل میں ایک مضمون لکھا ہے جس میں وہ کہتا ہے کہ حضرت مسیح کے متبع اور معاصرین یوسف کو آپ کا انسانی باپ مانتے تھے اور حواری بھی اس سے زائد نہیں جانتے تھے۔ آپ کی مافوق العادت ولادت ایک خاندانی راز تھا جسکو آپ کی ماں نے اس وقت تک ظاہر نہیں کیا جب تک پال اور اسکے رفیق دنیا سے رخصت نہ ہو گئے۔ یہ ایک واقعہ ہے کہ یہودیہ کا پہلا کلیسا اس مافوق العادت ولادت کا صاف منکر تھا..... غرض کہ حضرت مسیح کے دو سو برس بعد تک ہر جگہ عیسائیوں کے ایک نہ ایک فرقہ نے اس عجوبہ سے انکار کیا ہے۔ انسائیکلو پیڈیا بلیکا (تحت لفظ مسیح) میں صاف لکھا ہے کہ:-

”کچھ شک نہیں کہ باکروہ سے پیدا ہونے کا یہ قصہ ہم کو کفار کے خیالات کے دائرہ

میں داخل کر دیتا ہے“

۱۷ حق تعالیٰ ارشاد فرماتا ہے لَعَنَ الْكَافِرَ الْكَافِرِينَ قَالُوا لَئِنْ اَللّٰهُ هُمَا الْمَسِيحُ ابْنُ مَرْيَمَ رَجَبًا كَا فِرْ ہو گئے جو کہتے ہیں مسیح ابن مریم وہی خدا ہے (سورہ اہد،-) کلام مجید کے نزول کے زمانہ میں دو متضاد خیالات حضرت عیسیٰ کے متعلق اہل کتاب میں پھیلے ہوئے تھے۔ یہود آپ کو معاذ اللہ ولد الزنا (باقی حاشیہ صفحہ آئندہ)



بیشک عیسائیوں نے اس قصہ کو اس طرح مان لیا ہے جس طرح بت پرست قوموں نے اپنے

(بقیہ حاشیہ صفحہ ۷۸) یقین کرتے تھے اور حضرت مریم کو ایک شخص پنہنہ آمالی کے ساتھ تہمت لگاتے تھے برعکس اسکے نصاریٰ آپ کو لوگاس (یعنی کلیناشر و روح اللہ) مسیح موعود اور ابن اللہ اور حضرت مریم خداوند کی کنواری مان یقین کرتے تھے۔ کلام مجید نے یہود کی تہمت کو قطعاً باطل کیا اور نصاریٰ کی مگرابیوں کی اصلاح کردی ارشاد ہوتا ہے: وَمَرْيَمُ ابْنْتِ عِمْرَانَ الَّتِي أَحْصَنَتْ فَرْجَهَا فَنَفَخْنَا فِيهِ مِنْ رُوحِنَا (اور مریم عمران کی بیٹی جس نے اپنی شرمگاہ کو محفوظ رکھا یعنی بدکاری نہیں کی پس ہم نے اپنی روح اس میں پھونک دی۔ سورہ تحریم) یہ یہود کے مقابلہ میں حضرت مریم کی عصمت (و محصنہ ہونے کی گواہی) اور آپ کے بیٹے کو اپنی روح سے نسبت دیکر عظمت و تقدس عیسوی کی شہادت ہے۔ اب دوسرے مقامات پر ارشاد ہوتا ہے: يَا أَهْلَ الْكِتَابِ لَا تَغْلِبُوا فِي دِينِكُمْ وَلَا تَقُولُوا عَلَى اللَّهِ الْإِلَهَ إِلَّا الْحَقُّ إِنَّمَا السَّبِيحُ عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ سَوَّلَ اللَّهُ وَكَلَّمَتْهُ أَلْفُؤَالًا مَوْجِبًا وَرُوحٌ مِنْهُ فَآمَنُوا بِاللَّهِ وَرُسُلِهِ وَلَا تَقُولُوا ثَلَاثَةٌ إِنَّهُمْ اخْتِمْ لَكُمُ (اے کتاب والو! اپنے دین میں حد سے نہ بڑھو و خدا پر بجز بیج کے کچھ نہ کو بیشک مسیح عیسیٰ مریم کا بیٹا خدا کا رسول ہے اور اسکا کلمہ ہے کہ اسکو مریم کی طرف ڈالا اور روح ہے اس کی طرف سے پھر ایمان لاؤ اللہ پر اور اس کے رسولوں پر اور مت کہو کہ تین خدا ہیں اس کہنے سے باز رہو تمہارے واسطے بہتر ہے۔ سورہ النساء) یہ نصاریٰ کے مقابلہ میں انکے خیالات کی اصلاح ہے ناشاک فرمے حضرت عیسیٰ کو روح محض اور لاہوت کلی کہتے تھے اس طرح اسکندریہ کے عیسائی اہلیات کے رنگ میں آپ کو لوگاس یعنی کلام ازلی یا کلمۃ اللہ کہتے تھے۔ ابیانی فرمے آپ میں ناسوتی اور لاہوتی صفات ثابت کرتے اور فرقہ تخلیش آپ کو ثالث ثلاثہ اور ابن اللہ کہتا تھا غرض کہ یہود کے مقابلہ میں عیسائی نہایت غلو سے کام لیتے تھے اور سمجھتے تھے کہ سچی حایت دین اسی کا نام ہے۔ کلام مجید نے اس غلو کو باطل کیا اور فرمایا کہ بیشک حضرت عیسیٰ مسیح موعود دین کلمۃ اللہ ہیں روح اللہ ہیں لیکن ان با عظمت خطابات کے ساتھ آپ مثل اور پیغمبروں کے ایک رسول ہیں اور اُس خدا سے لم ملید و لم یولد کے ایک بندے ہیں پھر صاف صاف فرمادیا: مَا الْمَسِيحُ ابْنُ مَرْيَمَ إِلَّا رَسُولٌ قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِهِ الرُّسُلُ وَأَمَّا صِدْقُهُ كَمَا نَأْيَا كُنَّا نَلْعَاهُ (مسیح ابن مریم فقط ایک پیغمبر تھا اُس سے پہلے کئی پیغمبر گذر چکے اور انکی مان سچے دل سے خدا کو ماننے والی تھی۔ دونوں کھانا کھاتے تھے (یعنی بشر تھے) سورہ مائدہ) حضرت عیسیٰ کے متعلق کلام مجید کی اصلی تعلیم یہی ہے باقی رہے وہ آیات جن میں آپ کی دلاہت کا ذکر ہے یعنی سو اُل عمران کی یہ آیات: وَإِذْ قَالَتِ الْمَلَائِكَةُ يَا مَرْيَمُ إِنَّكِ ابْنُ الْكِتَابِ وَمَرْيَمُ... ایلاد یہ صریح اہر اذ میں کے طور پر ہیں اور لوتا ۳۷۱-۳۷۲ کے بیان سے جسکو ہم نے اوپر ترجمہ کیا ہے متاثر نہیں۔

بعض بزرگوں کے متعلق مشہور کیا تھا مثلاً قدیم یونانی کہتے تھے کہ افلاطون اپالو دیوتا کا بیٹا ہے اور اسکے حل کا قصہ بھی حضرت بیچ کے قصہ کی طرح مشہور تھا۔ مورخ پلوٹارک اسکندر رومی کے متعلق لکھتا ہے کہ جو پیٹرامون دیوتا سانپ کی شکل میں اسکندر کی مان کے خواجگاہ میں آیا کرتا تھا ایک دن فیلقوس نے روزن دیوار سے اس حرکت کو دیکھ لیا فوراً اسکی ایک نگاہ جاتی رہی غرضکہ اس طور سے اسکندر کی مان دیوتا سے حاملہ ہوئی۔ اسکندر کی زندگی ہی میں یہ قصہ کہ وہ جو پیٹرامون کا بیٹا ہے مشہور ہو گیا تھا۔

مہا بھارت میں لکھا ہے کہ ایک راجہ کی کنواری لڑکی کو رشیدوں نے اسکے سُن خدمات کے عوض چند ایسے منتر سکھا دیے تھے جن کو پڑھ کر وہ جس آسانی دیوتا کو چاہے بلا سکتی تھی۔ ایک دن اُس لڑکی نے آ زمانے کی غرض سے سو ریا دیوتا کے لیے منتر پڑھا فوراً دیوتا ایک جوان خوش رو کی شکل میں متشکل ہو کر سامنے موجود ہوا اور کہنے لگا ”مجھے کیوں تکلیف دی ہے“ لڑکی نے کہا میں نے تو محض آزمائش کے طور پر منتر پڑھا تھا۔ دیوتا نے کہا ”یہ بہنیں سکتا اب میں آیا ہوں تو اپنی ایک یادگار بھی چھوڑنا جاؤں“ لڑکی جھجکی اور کہنے لگی کہ ”دیوتا میں بدنام ہو جاؤں گی“ دیوتا نے جواب دیا ”نازمین! تو دُرتی کیوں ہے اس حل کے رہ جانے سے تیری بکارت زائل نہونے پائے گی۔“

غرضکہ اسطور سے کرانہ بیاہوا یہ وہی مشہور سورما کرن ہے جو مہا بھارت کی جنگ میں پانڈوں سے لڑا اور آخر میں آجمن کے ہاتھ سے مارا گیا۔ اور یہ لڑکی پانچون پانڈوں کی مان کنٹی ہے۔ تاریخ حبیب السیر میں خانان مغول کے حالات میں لکھا ہے کہ ایک خان کی ماہ پیکر دختر آلا فقو ایک رات اپنے خیمہ میں سو رہی تھی ناگاہ روزن خیمہ سے ایک روشنی داخل ہوئی اور اسکے دہن میں نفوذ کر گئی جس سے وہ فوراً حاملہ ہو گئی۔ چنگیز اور تیمور کے اجداد اسی نورانی حل کی یادگار ہیں۔ نَعُوذُ بِاللّٰهِ مِنْ هَٰذَا رِہِم۔

مہا بھارت  
قصہ

لافتوا

# باب سوم

## قرآن مجید

آؤ! تاریخ کی دور بین کو بصیرت کی آنکھوں پر رکھ کر تیرہ سو برس پیشتر یعنی ساتویں صدی مسیحی میں اہل کتاب کے حالات کا معائنہ کریں۔ دیکھو یہودی قومیت کا شیرازہ بکھر گیا ہے۔ وہ اقصائے عالم میں منتشر ہو کر محکوم اور مغذول ہو گئے ہیں۔ تورات کے اصلی نسخے فنا ہو چکے ہیں اور انکی سچی تعلیم پر جو نور و ہدایت تھی رہیں و احبار کے اقوال کا پردہ بڑ گیا ہے اور اب یہی اقوال تامل و کی ضخیم جلدوں میں مرتب ہو چکے ہیں اور بمنزائے کلام اتنی سمجھے جاتے ہیں۔ عمدتیں کی کتابوں کا نہ اب تک کوئی ایک اصلاح شدہ متن تیار ہوا ہے اور نہ سوراتیان کی تفصیحات، پیش ہوئی ہیں اختلافات کی کالی گھٹا جھائی ہوئی ہے اور تحریف کا طوفان اٹھا ہوا ہے۔

دوسری طرف نصاریٰ کا حال دیکھو۔ مذہبی فرقہ آرائیوں اور باہمی خونریز معرکوں کا دور ختم ہو چکا ہے آبیانی اور ناشک فرتے مع ابینی اپنی مذہبی کتابوں کے غارت ہو چکے ہیں۔ اسکندریہ کا مشہور کتب خانہ جو علم و حکمت کا خزن تھا پادریوں کے تعصب سے برباد ہو چکا ہے۔ فرقہ تبلیثیہ رومی سلطنت کے آہنی پنجہ سے سب فرقوں پر غالب آچکا ہے اور اب مصر و یونان و روم کے بت پرستان خیالات کے قالب میں ڈھالی ہوئی عہد جدید کی کتابیں جن میں مسائل حلول و کفارہ اصول دین قرار پائے ہیں متداول ہیں اور اصل انجیل یعنی حضرت مسیح کی سچی تعلیمات جو نور و رحمت تھیں مسخ ہو گئی ہیں۔

غرضکہ صحف سماوی کی یہ حالت تھی کہ یکایک وہ آواز جو طور سینا پر سنائی دی تھی مگر کاٹوری کی پہاڑی پر صلیب کی دھنیاں قوت سے خاموش کر دی گئی تھی اب غار حرا سے بجلی کی طرح چمک کر رعد کی طرح گرجنے لگی۔

**نزولِ قرآن** آنحضرت صلیم کی رسالت کی مدت قریب ۲۳ سال کے تھی ۳۳ برس مکہ معظمہ میں اور دس برس مدینہ منورہ میں اس کل مدت میں جبکہ کلام الہی آپ پر مختلف اوقات میں نازل ہوا اُس کے مجموعہ کو قرآن کہتے ہیں۔ قرآن مجید کی حفاظت ابتدائی نزول سے دو طرح پر ہوئی اول حفظ دوم تحریر و کتابت ہم ان دونوں طریقوں کو علیحدہ علیحدہ بیان کرتے ہیں۔

### ۱۔ حفظ

عرب میں قبل اسلام یہ عام رواج تھا کہ مشہور اشعار اور خطبات کو زبانی یاد کر لیتے تھے۔ شعراے جاہلیت کا کلام اسی طور سے محفوظ رہا ہے امرالقیس۔ زہیر بن ابیہ۔ حاتم طائی وغیرہما کے دیوان جو عہد بنو امیہ میں قلمبند ہوئے اسی طور سے محفوظ رہے۔ جاہل قوموں کا حافظہ عموماً قوی ہوتا ہے اور عرب اس خصوصیت میں مشہور تھے۔

نزول کلام مجید کی کیفیت یہ تھی کہ ابتداء میں چھوٹی چھوٹی سورتیں نازل ہوئیں اور پھر تھوڑا تھوڑا مختلف اوقات اور خاص خاص مواقع پر اسکی وجہ خود کلام مجید میں یہ بیان ہوئی ہے:-

۱۔ یٰہوشمٰلٰہ میں ایک پہاڑی کا نام ہے جہاں حضرت مسیح صلیب پر لٹکائے گئے تھے۔

وَقُلْ إِنَّا فَرَقْنَاهُ لِنَقْرَأَهُ عَلَى النَّاسِ عَلَى مُكْتَفٍ وَفَقْلُنَا تَنْزِيلًا (سورہ بنی اسرائیل)	اور قرآن کے ہم نے حصے حصے کر دیے اس لیے کہ تو اسے لوگوں کو ٹھہر ٹھہر کر سنائے اور سننے اسکو آہستہ آہستہ آتارا۔
---	--

پھر کفار کا اعتراض بیان کر کے جواباً ارشاد ہوتا ہے:-

وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا وَاللَّهِ لَا تَأْتِيهِ الْغُفْرَانُ جُزْءًا وَلَا جَمْعًا كَذَلِكَ يُلْغِيكَ بِهِ فَتُحَادِّثُكَ وَرَتَّلْنَاهُ تَرْتِيلًا (سورہ فرقان)	اور کافروں نے کہا کہ اس (پیغمبر) پر قرآن علیہ الغفران جُزْءًا وَلَا جَمْعًا کَذَلِكَ یُلْغِيكَ بِهِ فَتُحَادِّثُكَ وَرَتَّلْنَاهُ تَرْتِيلًا (سورہ فرقان)
--	---

اسطور سے صحابہ آسانی کے ساتھ جہدِ حصہ نازل ہوتا جاتا تھا یا ذکر لیتے تھے اور چونکہ ابتداءً بعثت سے نماز فرض ہو چکی تھی اس لیے نازل شدہ حصہ کی تلاوت نماز میں بار بار ہوتی تھی اور آسانی سے حفظ ہو جاتا تھا۔ خود آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم قرآن مجید کے پڑھنے پڑھانے کی ترغیب اور تاکید فرماتے تھے اور صحابہ نہایت اہتمام اور شوق سے یاد کرتے تھے۔ ذیل میں ہم چند احادیث نقل کرتے ہیں:-

پہلی حدیث جو بخاری و مسلم دونوں میں منقول ہے۔

عن ابن عمر قال قال رسول الله صلى الله عليه وآله لا يحسد الا على اثنين رجل اتاه الله القرآن فهو يقوم به آناء الليل وآناء النهار ورجل اتاه الله مال فهو ينفق منه آناء الليل و	ابن عمر کہتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ رشک کے قابل صرف دو شخص ہیں ایک وہ جسکو خدا نے قرآن دیا ہو اور وہ برابر دن رات تلاوت کرتا رہے اور ایک وہ جسکو خدا نے مال دیا ہو اور وہ برابر دن رات (راہِ خدا میں)
---	---

خریج کرتا رہے۔

آناء النهار۔

دوسری حدیث۔ یہ بھی متفق علیہ ہے :-

عن عائشة قالت قال رسول الله صلعم الساهر بالقرآن مع السفرة الكرام البررة والذي يقرأ القرآن ويتتقن فيه وهو عليه شاق له اجران	عائشہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلعم نے فرمایا جو قرآن کا ماہر ہو وہ پاک لکھنے والے بزرگ نیکوں کے ساتھ ہو گا اور جو قرآن پڑھتا ہے اور اسکی زبان اگلی ہے اور یہ اسپر تکلیف دہ ہے اسکو دہرا ثواب ہے۔
--	---

تیسری حدیث بھی متفق علیہ ہے :-

عن عبد الله بن مسعود قال قال رسول الله صلعم على المنبر اقرأ على قلت اقرأ عليك وعليك انزل قال افي احبان اسمع من غيري فقراءت سورات النساء حتى اميت الى هذه الاية "فكيف اذا جئنا من كل امة بشهيد وجئنا بك على هؤلاء شهيدا" قال حسبك الان فالتفت اليه فاذا عيسى عليه السلام تذر فان -	عبداللہ بن مسعود کہتے ہیں کہ ممبر پر مجھ سے رسول اللہ صلعم نے فرمایا کہ "قرآن سناؤ" میں نے کہا آپ کے آگے میں پڑھوں اور آپ پر تو نازل ہوا ہے آپ نے فرمایا "مجھے یہ بہت پسند ہے کہ دوسرے سے سنوں" پس میں نے دورہ سنا پڑھی یہاں تک کہ میں اس آیت پر آیا پس کیا حال ہو گا جب ہم ہر امت میں سے ایک گواہ لائیں گے اور تجھکو اسے (محمد) اُن سب گواہوں پر گواہ لائیں گے" آپ نے فرمایا اچھا بس میں نے جو آنکھ اٹھا کر دیکھا تو آپ کی آنکھوں سے آنسو جاری تھے۔
---	--

الغرض کلام مجید اسطور سے سینوں میں محفوظ رہتا تھا۔ بخاری میں منقول ہے کہ حضرت عبداللہ بن مسعود کہلاتے تھے کہ میں نے ستر سو تین درہن مبارک رسول اللہ سے منکر یاد کی ہیں اس طرح اور کثرت سے صحابہ سے تھے۔

مشہور حفاظ صحابہ کے نام یہ ہیں :- ابو بکر بن علی بن عثمان بن عمر بن طلحہ بن ابن مسعود بن حذیفہ بن سالم بن ثعلبی حذیفہ بن ابی ہریرہ بن عبد اللہ بن سائب۔ عبد اللہ بن عمرو عاص۔ عبادہ بن الصامت۔ بلال بن رباح۔ عتبہ بن عامر۔ ابو موسیٰ اشعری ۱۳

جو قرآن کو حفظ کر لیتے تھے۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی وفات کے دوسرے ہی سال جب امیر  
حضرت ابو بکرؓ میں پیامہ کا خونخوار معرکہ میلہ کذاب کے مقابلہ میں پیش آیا تو اس میں شہرِ صحابہ  
ایسے شہید ہوئے جنکو قرآن حفظ تھا۔

حقیقت یہ ہے کہ ابتداء سے نزول سے آج تک کلام مجید سینوں ہی میں خاص طور  
سے محفوظ رہا ہے اور قیامت تک رہے گا۔ دنیا میں جہاں کہیں بھی مسلمان آباد ہیں کوئی  
بستی ایسی نہ ملے گی جہاں حفاظ قرآن موجود نہ ہوں۔ فرض کر دو کہ تورات اناجیل قرآن مجید  
اور دوسرے مذاہب کی الہامی کتابوں کے قلمی اور مطبوعہ نسخے سب کے سب ایک ساتھ  
منالِج کر دیے جائیں تو بتاؤ کہ بجز کلام مجید کے جو سینہ سلم میں بجنسہ محفوظ ہے اور  
کون سی الہامی کتاب پھر دنیا میں اپنی اسی اصلی حالت میں شائع ہو سکتی ہے۔ یہ  
اس کلام الہی کے مختصات میں سے ہے۔ کیونکہ نہیں :-

بَلْ هُوَ قُرْآنٌ مَّجِيدٌ فِي لَوْحٍ مَّحْفُوظٍ بلکہ یہ تشرآن بزرگ ہے لوح محفوظ میں  
لوح محفوظ سے سینہ سلم کی طرف لطیف اشارہ ہے۔ چونکہ اس آیت کے پہلے  
فرعون کا ذکر آیا ہے اسلئے لامحالہ ذہن توریت کی طرف منتقل ہوتا ہے حضرت موسیٰؑ  
پتھر کی چند لوحین کو وہ طور سے اپنے ساتھ لائے تھے جن پر احکام شریعت کندہ تھے  
لیکن بنی اسرائیل کو گویا سالہ پرستی میں مشغول دیکھ کر آپ نے جوش غضب میں ان  
الواح کو زمین پر ڈال دیا اور وہ ٹوٹ گئیں بعد کو پھر آپ کو وہ طور پر تشریف لیگئے  
اور دو لوحین صندوق میں بند کر کے لائے۔ اس صندوق کی نہایت حفاظت  
کی جاتی تھی لیکن حوادث اور انقلاب میں وہ صندوق مع الواح منالِج ہو گیا۔  
تورات کی اصلی نسخہ بھی برباد ہو گئے۔ حق تعالیٰ نے اس آیت میں الواح توریت  
سے مقابلہ کیا ہے اور کلام مجید کا ایک ایسی لوح میں موجود ہونا مذکور ہے جو زمانہ  
کی دستبرد سے محفوظ ہے۔ وہ لوح سینہ محمدی علیہ الصلوٰۃ والسلام ہے ذرا تشریف

لَتَنْزِيلُ رَبِّ الْعَالَمِينَ نَزَلَ بِهِ الرُّوحُ الْأَمِينُ عَلَى قَلْبِكَ لِتَكُونَ مِنَ الْمُنْذِرِينَ ۝ پھر اس سینہ پاک سے امت محمدی کے سینوں میں آج تک محفوظ رہا ہے اور ہمیشہ رہے گا۔ يٰلَهُوَ اَيُّهَاكَ بَيِّنَاتٌ فِي صُدُورِ الَّذِينَ اَوْثَقُوا لَعْنَهُ ۝

## ۲۔ تحریر و کتابت

قبل اسکے کہ ہم قرآن مجید کی تحریر و کتابت کا ذکر کریں پہلے عربی رسم الخط کی مختصر تاریخ بیان کرتے ہیں :-

عربی رسم الخط کی مختصر تاریخ | قدیم الایام میں بین عربی تمدن اور شائستگی کا گواہ

تھا۔ یہیں سجا اور حیرت کی زبردست سلطنتیں بن عیسوی سے سیکڑوں برس پیشتر قائم ہوئیں جن کے فتوحات کا اثر ایران و روم تک پہنچ گیا تھا۔ انھوں نے ایک خط ایجاد کیا تھا جسکو خط مسند یا حمیری کہتے تھے۔

مورخ ابن خلدون لکھتے ہیں :- ”کہ دولت تباہی کے عہد میں خط عربی ضبط و تحکام اور خوبی کے لحاظ سے انتہائی حد پر پہنچ گیا تھا کیونکہ انہیں تمدن اور شائستگی تھی اسی خط کا نام

۱۔ بیشک اسکو عالموں کے پروردگار نے اتارا ہے۔ اسکو آثار سے روح الامین نے تیرے دل پر تاکہ تو ڈرانے والوں سے (سورہ فہر) ۱۵ بلکہ یہ کھلی ہوئی آیتیں ہیں ان لوگوں کے سینوں میں جن کو علم دیا گیا ہے (سورہ عنکبوت) ۲۱ تفاسیر میں باجموع لوح محفوظ سے وہ لوح مراد ہے جو آسمان پر ہے۔ چنانچہ لغوی تفسیر معالم میں برسد ابن عباس لکھتے ہیں کہ ”لوح محفوظ سفید مونی کی ہے طول اسکا جیسے زمین سے آسمان اور عرض جیسے مشرق سے مغرب اور کنارہ نہیں اس کے یاقوت جڑے ہیں اور دونوں دفیان یا قوت سُرخ کی ہیں اور نور کے قلم سے کلام قدیم آئین لکھا ہے اس روایت کے بعض لوگ لفظی معنی لین گے بعض امام غزالی کے اصول پر تامل کریں بعض شاہ ولی اللہ کے عالم مثال میں اُس کا وجود یقین کریں گے۔ ہم کو یہاں لوح محفوظ کی اصلیت سے بحث نہیں بلکہ اس آیت میں لوح محفوظ سے جو لطیف کنایہ پیدا ہوتا ہے اسکو ظاہر کرنا ہے والکتابۃ ابلغ من الصُّحُفِ ۱۲



خط حمیری ہے۔ علمائے آثار قدیمہ نے اس خط کے بہت سے آثار شمالی عرب میں بھی پائے ہیں اعلیٰ۔ مدین۔ تبوک اور صفا کے قرب و جوار میں مشہور مستشرق یونٹنگ نے بہت سے ایسے پرانے کتبے ڈھونڈ نکالے ہیں جن سے صاف معلوم ہوتا ہے کہ اسکندر یونانی کے حملہ تک شمالی عرب میں اسی خط کا رواج تھا لیکن جب بنطیون کا زور ہوا اور انھوں نے اپنی مستقل حکومت شمالی و مغربی حصہ عرب پر قائم کر کے پٹرا کو اپنا پایہ تخت قرار دیا پٹرا کو رومیوں نے مسئلہ میں تحنینا پانسو برس کی حکومت کے بعد تباہ کر دیا تو ایک دوسرا خط جوار امک کی شاخ سربانی سے ماخوذ تھا خط بنطی کے نام سے رائج ہو گیا۔

خط بنطی

بنطیون کے متعلق مختلف اقوال ہیں۔ اصح یہ ہے کہ یہ لوگ قیدار ابن اسمعیل کی نسل سے ہیں۔ پہلی صدی عیسوی کا مشہور یہودی مورخ جو سیفیس کی ہی رائے ہے اور توریت کتاب پیدائش ۲۲ و کتاب یسعیا ۲۶ سے بھی اسی رائے کی تائید ہوتی ہے خط بنطی کے بہت سے کتبے جو پہلی صدی عیسوی سے تیسری صدی تک کے لکھے ہوئے ہیں دمشق سے مدینہ تک منتشر پائے گئے ہیں ان کے دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ عربی خط اسی بنطی خط کی ارتقائی صورت ہے جسے بنطیون کی تباہی کے بعد بنی الحکم نے حیرہ میں ترقی دی۔

اس زمانہ تک جبکہ خطوط مروج تھے ان کے حروف علیحدہ علیحدہ لکھے جاتے تھے اور شمار میں ۲۲ حروف جمی تھے اور کہیں اس سے بھی کم مثلاً عبرانی سربانی بنطی وغیرہا میں ۲۲ حروف بہ ترتیب ابجد تاق رشت استعمال ہوتے تھے لیکن خط سنجی جو ایران کا قدیم خط تھا اور جبکا نمونہ ہم عصر عتیق میں درج کر چکے ہیں ان میں صرف ۲۱ حروف تھے بعض حروف کی متعدد شکلیں تھیں بطور سے کل ۳۲ شکلیں تھیں۔ سامی خطوط کے برعکس ان میں خائے حجبہ اور ثائے مثلثہ بھی موجود تھے لیکن ح۔ ذ۔ یس۔ ط۔ ظ۔ ع۔ غ۔ ق۔ ل۔ مستعمل نہ تھے۔ عربی رسم الخط نے جب ارتقائی صورت اختیار کی تو خصوصیت کے ساتھ دو باتیں اضافہ کیں

۱۔ اخذ از ان ایگلو پیڈیا آف اسلام صفحہ ۳۸۸ لغویہ ۳۹۳۔ یہ قابل قدر تالیف ابھی نامتام ہے۔

اول حروف کے جوڑ ملائے جس سے جلد لکھنے میں سہولت پیدا ہو گئی دوسم چھ اور حروف یعنی  
ثخہ مقلع کا اضافہ کر کے نقطون کی بنیاد قائم کی کیونکہ یہ حروف صورت کے لحاظ سے وہی  
سابقہ حروف ہیں صرف نقطے بابہ الامیاز قرار پائے۔ اسطور سے عربی رسم الخط نے جامعیت  
کی شکل پیدا کی جس طرح اربع حروف تہجی عربی اور ہند کے حروف تہجی کے جامع ہیں۔

مذکورہ بالا تشریح کی روشنی میں جب سورنین اور علمائے اسلام کی روایات پر جو بظاہر  
ایک دوسرے کی مخالف ہیں نظر ڈالی جائے تو اصل مطلب ظاہر ہو جاتا ہے۔ ذیل میں ہم  
ان روایات کو درج کرتے ہیں:-

پہلی روایت۔ الفہرست ابن ندیم صفحہ ۴۴ کشف الظنون بحث علم الخط میں لکھا ہے  
کہ ملوک دین میں سے چھ شخصوں نے جنکے طلسمی نام ابجد ہوز حطی کلن معض قرشت تھے عربی  
خط کو ایجاد کیا لیکن طلسمی نام نہیں ہیں اصل میں وہی عبرانی اور بنطی ۲۲ حروف تہجی ہیں  
زبور نمبر ۱۱۹ میں ۲۲ مناجات کا ایک مجموعہ ہے ہر مناجات ایک ایک حرف تہجی سے  
شروع ہوتی ہے اور وہی اس مناجات کا نام بھی رکھ دیا گیا ہے جس طرح کلام مجید میں  
سورۃ ق۔ ن۔ ص۔ اور اس طرح اور حروف مقطعات۔ الغرض مذکورہ بالا روایت سے صرف  
اس قدر پتہ چلتا ہے کہ عربی رسم الخط کا ماخذ بنطیوں کا شہر مدین ہے۔

دوسری روایت فتوح البلدان بلاذری صفحہ ۶۴۷ میں عباس بن جسام بن محمد  
بن السائب الکلبی سے روایت ہے اور اسکو الفہرست۔ کشف الظنون اور ابن خلکان نے ذکر  
ابن بواب کا تب میں بھی نقل کیا ہے کہ عربی خط کو قبیلہ طے کے تین شخصوں نے جو شہر  
انبار میں رہتے تھے ایجاد کیا۔ مرا مر بن مرو نے حروف کی شکلیں سلم بن سدرہ نے  
حرفون کے جوڑ اور عامر بن جدرہ نے نقطے اور حرکات ایجاد کیے۔ ابن سیرین خط حیرہ  
میں یہونچا جہان سے قریش نے سیکھا۔ علیہ رسالت میں سترہ شخص لکھنا جانتے تھے جن میں سے

۱۔ بلاذری کی روایت کے مطابق ایک نصرانی شخص بشر کنڈی نے حیرہ میں عربی خط سیکھا (باقی صفحہ ۸۹)

عربی رسم الخط

سورنین  
اسلام کی  
روایات

چند مشہور نام یہ ہیں :- عمر بن الخطاب، علی بن ابی طالب، عثمان بن عفان، ابو عبیدہ بن الجراح، البوسفیانؓ، ابو حذیفہؓ، طلحہؓ، ابان بن سعید بن العاصی رضی اللہ عنہم۔ اس روایت سے معلوم ہوتا ہے کہ عربی خط شہزادان اور ساسانیوں کے پایہ تخت مدائن سے قریب آباد تھا ایجاد ہوا اور حیرہ میں جہان آل مند رحمران تھی اور جنھوں نے عجمی اور عربی تمدن کو باہم ملا دیا تھا اسکی ترقی ہوئی اسطور سے خط میخی اور سامی خطوط کی آمیزش سے اٹھائیں حروف تہجی بشمول چھ حروف منقوطہ یعنی ثخذ و ضظغ مستعمل ہوئے اور حروف کے جوڑ ملا کر تحریر میں آسانی پیدا ہوئی اور بالعموم مقبول ہو کر اسی خط کا رواج ہو گیا پھر اسلام کی سرپرستی میں مشرق سے مغرب تک پھیل گیا۔

نقشہ خطوط

اب ہم ایک نقشہ درج کرتے ہیں جس سے عربی خط کا بنی خط سے ماخوذ ہونا سمجھ میں آجائیگا۔ مستشرقین یورپ نے اس نقشہ کو قدیم کتبوں اور تحریرات سے مرتب کیا ہے اور پہلی صدی عیسوی سے ساتویں صدی عیسوی تک یعنی قدیم عہد جاہلیت سے عہد رسالت و خلافت تک بنی خط اور عربی خط جس طور سے پتھر اور صری پتھر (کاغذ) اور سنگوں پر لکھا جاتا تھا بطور موازنہ درج کیا ہے۔

ہم نے ایک خانہ میں خط حمیری کے حروف تہجی بھی مقابلہ کے واسطے نقل کر دیئے ہیں مع خط عبرانی کے۔

(نقیہ حاشیہ صفحہ ۸۸) اور پھر کہ میں اگر سفیان بن امیہ اور ابوقیس بن عبد مناف کو سکھایا پھر ان دونوں بچوں کے ساتھ جب طائف گیا تو دلمان غیلان ثقفی نے یہ خط سیکھ لیا۔ پھر دیا مصر میں عمرو بن زرارہ نے غزنکہ اس طور سے مختلف قبائل عرب میں عربی رسم الخط جاری ہو گیا۔ ابن خلکان نے لکھا ہے کہ حرب بن امیہ والد ابو سفیان نے حیرہ میں جا کر یہ خط سیکھا تھا اور پھر واپس آ کر مکہ میں اپنے احباب کو سکھایا۔ بہر حال حیرہ وہ مقام ہے جو عربی رسم الخط کا گہوارہ تھا ۱۲

۱۷ ماخوذ از انسائیکلو پیڈیا آت اسلام صفحہ ۲۸۴ -

ع سائون صدی عیسوی			
چھٹی صدی عیسوی	سکون پر	پتھر پر	(مختلف شان تحریر) مصری کاغذ پر
ا ا ا ا ا	ا ا ا ا ا	ا ا ا ا ا	ا ا ا ا ا
ب ب ب ب ب	ب ب ب ب ب	ب ب ب ب ب	ب ب ب ب ب
ج ج ج ج ج	ج ج ج ج ج	ج ج ج ج ج	ج ج ج ج ج
د د د د د	د د د د د	د د د د د	د د د د د
ه ه ه ه ه	ه ه ه ه ه	ه ه ه ه ه	ه ه ه ه ه
و و و و و	و و و و و	و و و و و	و و و و و
ز ز ز ز ز	ز ز ز ز ز	ز ز ز ز ز	ز ز ز ز ز
ح ح ح ح ح	ح ح ح ح ح	ح ح ح ح ح	ح ح ح ح ح
ط ط ط ط ط	ط ط ط ط ط	ط ط ط ط ط	ط ط ط ط ط
ی ی ی ی ی	ی ی ی ی ی	ی ی ی ی ی	ی ی ی ی ی
ک ک ک ک ک	ک ک ک ک ک	ک ک ک ک ک	ک ک ک ک ک
ل ل ل ل ل	ل ل ل ل ل	ل ل ل ل ل	ل ل ل ل ل
م م م م م	م م م م م	م م م م م	م م م م م
ن ن ن ن ن	ن ن ن ن ن	ن ن ن ن ن	ن ن ن ن ن
س س س س س	س س س س س	س س س س س	س س س س س
ع ع ع ع ع	ع ع ع ع ع	ع ع ع ع ع	ع ع ع ع ع
ف ف ف ف ف	ف ف ف ف ف	ف ف ف ف ف	ف ف ف ف ف
ص ص ص ص ص	ص ص ص ص ص	ص ص ص ص ص	ص ص ص ص ص
ق ق ق ق ق	ق ق ق ق ق	ق ق ق ق ق	ق ق ق ق ق
ر ر ر ر ر	ر ر ر ر ر	ر ر ر ر ر	ر ر ر ر ر
ش ش ش ش ش	ش ش ش ش ش	ش ش ش ش ش	ش ش ش ش ش
ت ت ت ت ت	ت ت ت ت ت	ت ت ت ت ت	ت ت ت ت ت
ث ث ث ث ث	ث ث ث ث ث	ث ث ث ث ث	ث ث ث ث ث

نیمه یابنده	نیمه یابنده	نقطه	
		پهلوی لغایت تیسری صدی عیسوی	پهلوی صدی عیسوی
𐭠	𐭠	𐭠 𐭠 𐭠 𐭠 𐭠	𐭠
𐭡𐭢𐭣	𐭡	𐭡 𐭡 𐭡 𐭡 𐭡	𐭡 𐭡 𐭡
𐭤	𐭤	𐭤 𐭤 𐭤 𐭤 𐭤	𐭤 𐭤 𐭤
𐭥	𐭥	𐭥 𐭥 𐭥 𐭥 𐭥	𐭥 𐭥 𐭥
𐭦	𐭦	𐭦 𐭦 𐭦 𐭦 𐭦	𐭦 𐭦 𐭦
𐭧	𐭧	𐭧 𐭧 𐭧 𐭧 𐭧	𐭧 𐭧 𐭧
𐭨	𐭨	𐭨 𐭨 𐭨 𐭨 𐭨	𐭨 𐭨 𐭨
𐭩	𐭩	𐭩 𐭩 𐭩 𐭩 𐭩	𐭩 𐭩 𐭩
𐭪	𐭪	𐭪 𐭪 𐭪 𐭪 𐭪	𐭪 𐭪 𐭪
𐭫	𐭫	𐭫 𐭫 𐭫 𐭫 𐭫	𐭫 𐭫 𐭫
𐭬	𐭬	𐭬 𐭬 𐭬 𐭬 𐭬	𐭬 𐭬 𐭬
𐭭	𐭭	𐭭 𐭭 𐭭 𐭭 𐭭	𐭭 𐭭 𐭭
𐭮	𐭮	𐭮 𐭮 𐭮 𐭮 𐭮	𐭮 𐭮 𐭮
𐭯	𐭯	𐭯 𐭯 𐭯 𐭯 𐭯	𐭯 𐭯 𐭯
𐭰	𐭰	𐭰 𐭰 𐭰 𐭰 𐭰	𐭰 𐭰 𐭰
𐭱	𐭱	𐭱 𐭱 𐭱 𐭱 𐭱	𐭱 𐭱 𐭱
𐭲	𐭲	𐭲 𐭲 𐭲 𐭲 𐭲	𐭲 𐭲 𐭲
𐭳	𐭳	𐭳 𐭳 𐭳 𐭳 𐭳	𐭳 𐭳 𐭳
𐭴	𐭴	𐭴 𐭴 𐭴 𐭴 𐭴	𐭴 𐭴 𐭴
𐭵	𐭵	𐭵 𐭵 𐭵 𐭵 𐭵	𐭵 𐭵 𐭵
𐭶	𐭶	𐭶 𐭶 𐭶 𐭶 𐭶	𐭶 𐭶 𐭶
𐭷	𐭷	𐭷 𐭷 𐭷 𐭷 𐭷	𐭷 𐭷 𐭷
𐭸	𐭸	𐭸 𐭸 𐭸 𐭸 𐭸	𐭸 𐭸 𐭸
𐭹	𐭹	𐭹 𐭹 𐭹 𐭹 𐭹	𐭹 𐭹 𐭹
𐭺	𐭺	𐭺 𐭺 𐭺 𐭺 𐭺	𐭺 𐭺 𐭺
𐭻	𐭻	𐭻 𐭻 𐭻 𐭻 𐭻	𐭻 𐭻 𐭻
𐭼	𐭼	𐭼 𐭼 𐭼 𐭼 𐭼	𐭼 𐭼 𐭼
𐭽	𐭽	𐭽 𐭽 𐭽 𐭽 𐭽	𐭽 𐭽 𐭽
𐭾	𐭾	𐭾 𐭾 𐭾 𐭾 𐭾	𐭾 𐭾 𐭾
𐭿	𐭿	𐭿 𐭿 𐭿 𐭿 𐭿	𐭿 𐭿 𐭿

نقشہ کی  
نشر

اس نقشہ میں چند امور غور طلب ہیں :-

اول ۲۲ حروف تہجی کے علاوہ آخر میں لا (لام الف مرکب) درج ہے اور اس کا پتہ صرف چوتھی صدی عیسوی تک چلتا ہے عبرانی میں اور تیسری صدی عیسوی تک نبطی میں اس کا وجود نہیں۔ عربی رسم الخط کا سب سے قدیم کتبہ جو اب تک دریافت ہوا ہے وہ ۳۲۰ء کا ہے جو مقام نما را متصل حوران واقع ملک شام میں دستیاب ہوا ہے۔ یہ کتبہ حیرہ کے قدیم بادشاہ امر القیس بن عمرو بن عدی کی قبر پر بطور یادگار کندہ پایا گیا۔ امر القیس چوتھی صدی عیسوی کے آغاز میں گذرا ہے اور بادشاہ عجم شاپور ذوالاکتاف کا جس نے شہر انبار کو دوبارہ آباد کیا معاصر تھا۔

دوم عبرانی میں جس اورش کی علیحدہ تشکیل ہیں اور نام بھی الگ ہیں یعنی تس کو سمک اور ش کو شین کہتے ہیں۔ تیسری صدی عیسوی تک نبطیوں میں بھی یہ دونوں حروف علیحدہ تھے لیکن چوتھی صدی سے نما را میں پہلے پہل حرف تس (سمک) غائب ہو گیا اور ش کی طرح لکھا جانے لگا فرق صرف نقطوں کا قائم کر دیا گیا۔

سوم مختلف صدیوں کے حروف کے مقابلہ سے معلوم ہوتا ہے کہ انکی شکلوں کا فرق زیادہ تر ان اشیا کی نوعیت پر منحصر تھا جن پر یہ حروف لکھے جاتے تھے مثلاً پتھر یا سخت چیزوں پر انہیں اس قدر انحناء اور باہمی وصل نہ تھا جس قدر نرم چیزوں پر مصری کا غذا یا چمڑے پر پایا جاتا ہے۔

چہارم موجودہ عربی رسم الخط کا آغاز اگرچہ چوتھی صدی عیسوی میں خیال کیا جاتا ہے لیکن خط مسند یا حمیری جو قدیم عربی خط ہے وہ سن عیسوی سے سیکڑوں برس پیشتر کا ایجاد کیا ہوا ہے اسکی شان خط سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ قدیم خط سیحی کا (جس کا نمونہ ہم نے عند عتیق میں دیا ہے) ہم عصر ہوگا۔ لیکن یہ خط تبا لعمہ میں کے ساتھ ہی مٹ گیا تھا۔ ظہور اسلام کے وقت اسکا کوئی جاننے والا باقی نہ تھا۔

پنج قسم اُ حروف منقوطہ رائج ہو گئے تھے لیکن فطون کا استعمال ساتویں صدی عیسوی یعنی عہدِ اُموی کے متعلق ہم آگے چل کر بیان کرینگے یہاں اب کلام مجید کی تحریر و کتابت کا ذکر کرتے ہیں۔

ہم اوپر بیان کر چکے کہ قریش میں ستر آدمی فنِ کتابت سے واقف تھے جن میں حضرات علیؓ، عمرؓ، عثمانؓ، عہدہ بن الحجاجؓ، طلحہؓ، حذیفہؓ، ابوسلمہؓ، خالد بن سعیدؓ، ابان بن سعیدؓ شروع ہی سے مکہ معظمہ میں دولت ایمان سے فائز ہو چکے تھے۔ کلام مجید جب قدر نازل ہوا تھا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم حضرت عثمانؓ اور حضرت علیؓ سے جو مکہ معظمہ میں کاتب وحی مقرر ہوئے تھے لکھوا دیتے تھے اور خود صحابہ بھی لکھ لیتے تھے۔ اسکا ثبوت کہ کلام مجید اب ابھی سے لکھ لیا جاتا تھا خود کلام مجید کی اندرونی شہادت ہے ذیل میں ہم چند آیات پیش کرتے ہیں:-

کتابت  
کلام مجید  
کی شہادت  
کلام مجید سے

سن لے (قرآن) تو ایک نصیحت ہے جب کاجی چاہے  
نصیحت لے عزت والے ورتون میں لکھا ہے اونچے  
رکھے ہوئے پاک لکھنے والوں کے ہاتھوں میں جو  
سرور ہیں نیک۔

کَلَّا اِنَّهَا تَذٰکِرٌ ۭ فَاَنْسٰ شَاۡءَ  
ذٰکِرٌ ۭ فِیْ صُحُفٍ مُّکَرَّمَةٍ مَّرْفُوعَةٍ  
مُّطَهَّرَةٍ بِأَشْدٰی سَفَرَةٍ ۭ کِرَامٍ ۭ  
بَرَرَةٍ (سورہ عبس)

یہ سورت نبوت کے ابتدائی زمانہ میں نازل ہوئی اور کہی ہے اہم کتابتِ وحی کا صحیفہ بن لکھا جانا اور کاتبانِ وحی کی تعریف و توثیق مذکور ہے۔ تفسیر کبیر میں ہے: والسفرۃ الکرام البرراء ہم اصحاب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم وقیل ہم القراء یعنی سفراء کرام سے مراد آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے اصحاب ہیں اور بعضوں نے کہا کہ حفاظ قرآن مراد ہیں۔ آنحضرت اور

تفسیر کبیر جلد ہشتم صفحہ ۴۷۳ باب اول عہدِ عتیق میں ہم لکھ آئے ہیں کہ ”سفریم“ توریت کے حامل اور کاتب تھے یہاں سفرہ کرام صحابہ ہیں جو کاتب اور حافظ قرآن تھے ۱۲

آپ کے اصحاب خوب سمجھتے تھے کہ سابقہ کتب سہادی کا ہون کی بے احتیاجی و علت اور خود رائی سے کس طرح مخرب ہو گئی ہیں اس لیے یہ امر یقینی ہے کہ قرآن و تحریر میں نہایت احتیاط عمل میں آتی ہوگی یہاں تک کہ اگر مشابہ الفاظ میں بھی کسی بے احتیاطی کی توجہ نکال دیا جاتا تھا۔ چنانچہ عبد اللہ ابن ابی سرح جو مدینہ میں کتابت کرتے تھے اٹھائیس سال کی جگہ کافریں اور سمیع علیم کے عوض غفور رحیم لکھ دیا کرتا تھا۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اس کو نکال دیا وہ مرتد ہو کر مکہ میں بھاگ آیا۔ فتح مکہ کے دن رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اس کے قتل کا حکم دیا تھا مگر حضرت عثمان کی سفارش سے درگزر فرمایا۔

و کتاب مسطوطہ فی رقی منشور (روہ طور) | اور (قسم ہے) لکھی ہوئی کتاب کا کثادہ ورق میں

رقی چمے کو کہتے ہیں صراح میں پوست آہ لکھا ہے انگریزی میں اس کو پارچمنٹ کہتے ہیں اس کے متعلق ہم محدثین میں لکھ آئے ہیں کہ کس طرح سن عیسوی سے ایک صدی پیشتر مصری پیپرس کے مقابلہ میں اس کا رواج شہرہ برگوس واقع ایشیائے کوچک سے شروع ہوا منشور کے معنی پھیلے ہوئے ہیں جس سے مراد ہے کہ اس کو ملاطفہ کی صورت میں جیسے کہ تورات لکھی جاتی تھی نہیں لکھا ہے بلکہ کثادہ ورق کی کتاب کی شکل میں لکھا ہے کتاب مسطوطہ سے تفسیر کبیر میں قرآن مراد لیا ہے۔

یہ آیت بھی مکی ہے۔ چونکہ انجیل کے نسخے مصری پیپرس پر لکھے جاتے تھے جو ناپائیدار اور سستا ہوتا تھا اور بار بار کے استعمال سے جلد بوسیدہ اور تلف ہو جاتا تھا اس لیے زیادہ حفاظت اور صیانت کے لحاظ سے قرآن مجید شروع میں چمڑے کے ورقوں پر لکھا جاتا تھا اور حفاظت کا خاص اہتمام ہوتا تھا اور بغیر طہارت کے لوگ ہاتھ نہیں لگاتے تھے جیسا کہ



لَا يَمَسُّهُ إِلَّا الْمُطَهَّرُونَ اور صُحُفٌ مُطَهَّرَةٌ سے صاف ظاہر ہے حضرت عمرؓ کے ایمان لانے کے واقعہ میں آپ کا اپنی بہن کے مکان پر صحیفہ کا لکھا ہوا دیکھنا اور پھر اسکی تلاوت سے متاثر ہو کر ایمان لانا ثابت کرتا ہے کہ عہد رسالت کے آغاز ہی سے کلام مجید صحیفوں میں تحریر کر لیا جاتا تھا اور اسکی نہایت حفاظت کی جاتی تھی۔

ذٰلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيْهِ (بقرہ)	یہ کتاب ہے کچھ شک نہیں امین۔
رَسُولٌ مِّنَ اللّٰهِ يَتْلُو صُحُفًا مُّطَهَّرًا	رسول اللہ کا پڑھتا پاک صحیفے جنہیں مضبوط
فِيْهَا كُتِبَ قِيَمَةٌ (بینہ)	کتا بین ہیں۔

یہ آیات مدنی ہیں۔ مکہ میں جب اسلام کو دنیاوی عروج نہیں ہوا تھا اور دشمنوں کے پنجہ میں تھا وحی کی کتابت خاص اہتمام سے ہوتی تھی مدینہ میں جب بنی حق کو غلبہ ہوا اُسوقت لامحالہ بہت کچھ تحریر و کتاب کا انتظام اور اہتمام کیا گیا جیسا کہ ان آیات سے ظاہر ہے اور کثرت سے ایسی مدنی آیات ہیں جن میں کلام مجید کو کتاب کے لقب سے یاد فرمایا ہے۔ مدینہ میں حضرت ابی بن کعب اور حضرت زید بن ثابت جنھوں نے رسول اللہ صلعم کے ارشاد کے مطابق عبرانی بھی سیکھ لی تھی خاص طور سے کتابت وحی کیا کرتے تھے انکے علاوہ اور صحابہ بھی کتابت قرآن پر مامور تھے اور بطور خود بھی لکھ لیا کرتے تھے۔ آنحضرت صلعم نے انتظام فرمایا تھا کہ مدینہ میں لکھنے پڑھنے کا چرچا عام ہو جائے چنانچہ جنگ بدر میں جو اہل مکہ گرفتار ہوئے اور وہ فن تحریر سے واقف تھے رسول اللہ صلعم نے انکا فدیہ یہی مقرر فرمایا کہ وہ ایک ایک سلمان مدینہ کو لکھنا سکھا کر آزاد ہو جائیں۔

**نکتہ** یہاں یہ نکتہ یاد رکھنا چاہیے کہ کلام مجید میں صرف الفاظ بجنسہ جمع ہیں جنکے متعلق آنحضرت صلعم نے صاف فرمادیا تھا کہ یہ مجھ پر بذریعہ وحی نازل ہوئے ہیں اور کلام الہی ہیں۔ انکے علاوہ اور جو کچھ آپ سے منقول ہے مثلاً خطبات یا دعیمہ ماثورہ یا

صحابہ سے گفتگو وغیرہ ان سب کا مجموعہ علیحدہ ہے اور احادیث کے نام سے مشہور ہے  
مسلم نے ابی سعید سے روایت کی ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمادیا تھا:-

لَا تَكْتَبُوا عَنِّي شَيْئًا غَيْرَ الْقُرْآنِ | میری باتوں میں سے قرآن کے سوا اور کسی چیز کو نہ لکھو

یہی وجہ ہے کہ احادیث نبوی نہ عہد رسول اللہ اور نہ خلفائے راشدین کے عہد میں لکھی  
گئیں۔ اس تفریق سے کلام الہی ہر قسم کی آمیزش سے پاک رہا لیکن تورات اور اناجیل کا  
یہ حال نہیں ہے کیونکہ انہیں کلام الہی روایت بالمعنی کے طور پر غیر دن کے کلام متعلق  
آئنا دیر کے ساتھ مخلوط ہو گیا ہے مثلاً اہل کتاب کا دعویٰ ہے کہ تورات کی ابتدائی  
پانچ کتابوں کو جو لفظاً اور معنماً کلام الہی ہیں حضرت موسیٰ نے خود تحریر فرمایا تھا لیکن  
اسی نسخہ کی کتاب استنار باب ۲۴ میں حضرت موسیٰ کی وفات کا واقعہ اور آپ کے  
مدفن کی کیفیت بھی درج ہے اسی طرح کتاب پیدائش رُوح اور اعداد کے مختلف  
ابواب میں ایسے تاریخی واقعات اور اسماء مذکور ہیں جو حضرت موسیٰ کی وفات کے بہت  
عرصہ بعد صورت پذیر ہوئے دیکھو پیدائش ۱۲ و ۲۵ و ۲۶ و ۲۷ خروج ۱۶  
اعداد ۱۲ و ۲۲ وغیرہما۔

اس سے صاف ظاہر ہے کہ یہ دوسرے کی تحریر ہے نہ حضرت موسیٰ کی۔ یہی حال  
اناجیل کا ہے جنہیں سیرت عیسوی روایت بالمعنی کے طور پر قلمبند ہے۔ غرض کہ اس تخلیط  
کا نتیجہ یہ ہوا کہ کتب یہود و نصاریٰ میں کلام الہی کی مختص حیثیت جیسی کہ قرآن مجید  
میں ہے قائم نہ رہی اور نہ صرف الفاظ بلکہ معنی کے اختلافات کے تیر و تار جھگڑا میں  
حقیقت کا راستہ گم ہو گیا۔

## جمع و ترتیب کلام مجید

نزول قرآن کا طریقہ یہ تھا کہ جب کوئی سورت نازل ہونا شروع ہوتی تھی تو دو دو جا رجاء آیتیں موقع بہ موقع اترتی تھیں آنحضرت صلعم اُن آیات کو اُس سورت میں داخل کراتے جاتے تھے مثلاً سب سے پہلے سورہ اقرآ کی ابتدائی آیات عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مِثْلَ الْيَعْنُزِ تک نازل ہوئیں پھر سورہ مدثر کا نزول شروع ہو گیا ایک عرصہ کے بعد جب سورہ اقرآ کی بقیہ آیات نازل ہوئیں تو آپ نے اُن آیات کو سورہ اقرآ میں لکھوا دیا اور اس طور سے سورت پوری ہوئی۔ جب ایک سورت ختم ہو جاتی تھی تو علیحدہ نام سے موسوم ہو جاتی تھی۔ کبھی کوئی سورہ ایک ہی مرتبہ پوری نازل ہو جاتی تھی۔ جیسے والمرسلات کبھی ایک ساتھ دو سورتیں نازل ہونا شروع ہوتی تھیں اور آنحضرت م دونوں سورتوں کو الگ الگ لکھواتے تھے۔ یہ امر کہ آنحضرت صلعم کے عہد مبارک میں سورتوں کی آیات مرتب ہو چکی تھیں اور اُن کے نام قرار پا چکے تھے عموماً احادیث سے ثابت ہے۔ صحاح میں متعدد طرق سے مروی ہے کہ نماز فجر میں آپ کبھی سورہ ق کبھی سورہ روم پڑھتے تھے کبھی سفر میں اختصار کے طور پر معوذتین اور کبھی آواز زلزلت جمعہ کے دن نماز فجر میں آپ رکعت اول میں اَلَمْ تَنزِلِ السَّجْدَہ اور رکعت دوم میں ہَلْ أَتَىٰ پڑھتے تھے۔ نماز مغرب میں کبھی سورہ اعراف پڑھتے اور کبھی دُحٰن اور کبھی والمرسلات۔ نماز جمعہ میں سورہ جمعہ و منافقین نماز عید میں سورہ ق اور اقرآ اور کبھی سورہ اعلیٰ اور غاشیہ غرض کہ خدا سے پاک کا یہ وعدہ کہ اِنِّ عَلَیْکُمْ جَعْلُہٗ وَفَرَاتُہٗ خود عہد رسالت میں پورا ہو چکا تھا اور قرآن کی تمام سورتیں مرتب ہو چکی تھیں اور اُسی کے مطابق تلاوت ہوتی تھی (بخاری میں حضرت ابو ہریرہ سے روایت ہے کہ رضوان شریف میں قرآن مجید ہر سال ایک مرتبہ رسول خدا کے سامنے پڑھا جاتا تھا اور آپ دن اعتکاف فرماتے تھے لیکن سال دفات میں آپ نے ماہ صیام میں بیس دن اعتکاف فرمایا

اور قرآن مجید دو مرتبہ آپ کے سامنے دُہرایا گیا اُس عرضہ اخیر کے بعد آپ چھ ماہ اور زندہ رہے۔ اس سے صاف ظاہر ہے کہ قرآن مجید آپ کی زندگی ہی میں جمع ہو چکا تھا لیکن چونکہ سلسلہ وحی وفات تک جاری رہا ہے اور سورہ توبہ کا اختتام لَقَدْ جَاءَكُمْ رَسُولٌ مِّنْ أَنفُسِكُمْ... الایہ۔ وفات سے نو دن پیشتر نازل ہوا ہے اس لیے ظاہر ہے کہ قرآن مجید ایک ہی جلد میں نقل نہیں کیا گیا اگرچہ وہ بہت سے صحابہ کے پاس متفرق طور پر مختلف چیزوں پر لکھا ہوا تھا اور بہت سے صحابہ کو زبانی یاد تھا۔ یہ کام سب سے پہلے حضرت ابو بکر صدیقؓ نے اپنی خلافت میں جنگ یمامہ کے بعد حضرت زید بن ثابتؓ کا تب وحی کے ہاتھوں سے پورا کرایا حضرت زیدؓ بعد رسولؐ شریف بھی قرآن مجید کو مکہ مکرمہ اور مہاجرین سے لیکر جمع کیا کرتے تھے جیسا کہ حاکم نے انھیں سے روایت کی ہے:-

خلافت حضرت  
ابو بکر رضی اللہ  
عہو عنہ کا جمع  
کیا جانا ایک  
جلد میں

كُنَّا عِنْدَ رَسُولِ اللَّهِ نُلْفِتُ الْقُرْآنَ | اِذَا كُنَّا مَعَهُ لَوْ كُنَّا مَعَهُ لَوْ كُنَّا مَعَهُ  
مِنَ الرِّفَاءِ - اِذَا كُنَّا مَعَهُ لَوْ كُنَّا مَعَهُ لَوْ كُنَّا مَعَهُ

زیدؓ باوجودیکہ حافظ قرآن تھے لیکن جب تک دو تحریری شہادتیں پیش نہیں ہوتی تھیں وہ کسی جز قرآن کو اُس مجموعہ میں جس کا حضرت ابو بکرؓ طیار کر رہے تھے درج نہیں کرتے تھے سورہ توبہ کی آخری آیتیں جو وفات نبویؐ سے ۹ دن پیشتر نازل ہوئی تھیں صرف ابی حنیفہ انصاریؓ کے پاس لکھی ہوئی ملین اور کسی کے پاس نہیں ملین اس لیے انھیں کی شہادت پر اکتفا کیا گیا۔ اس طور سے تمام قرآن ایک جلد میں نقل کر لیا گیا یہ نسخہ حضرت ابو بکرؓ

۵۰۰ ہجری میں بالعموم پچیس عیسائی کھجور کی شاخ بچھ چھری پتلی تختیاں لکھتے اونٹ یا کبری وغیرہ کے شانے کی چوڑی پر پائی۔ رقی یعنی جڑا بے مالان کی کٹری۔ ۵۰۰ ہجری میں حضرت عبداللہ بن عباسؓ اور حضرت علیؓ مرتضیٰ کے بیٹے محمد بن حنفیہؓ سے مروی ہے کہ انے لوگوں نے پوچھا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے کلام الہی میں کچھ اور بھی چھوڑا دو دن نے فرمایا۔ مَا تَرَكَ إِلَّا بَيْنَ الدُّفَيْنِ (نہیں چھوڑا مگر جو دو دفتوں میں ہے) اس حدیث سے ابن حجر نے استدلال کیا ہے کہ اُن لوگوں کا یہ دعویٰ غلط ہے جو کہتے ہیں کہ قرآن سے کچھ کم ہو گیا ہے۔ قرآن جو قدر عبداللہ بن عباسؓ نے لکھا جتنے موجود ہے (دیکھو فتح الباہی جلد ۹ صفحہ ۵۸)

کے خزانہ میں رہا اور آپ کی وفات کے بعد حضرت عمرؓ کے قبضہ میں آیا حضرت عمرؓ کے بعد حضرت عثمانؓ نے اسکو حضرت ام المومنین حفصہ سے لیکر متعدد نقلیں کر کرکے شائع کیں جس بنا پر حضرت عثمانؓ نے اس نسخہ کی نقلیں شائع کیں وہ ایک اہم واقعہ ہے جبکہ ہم بالتفصیل بیان کرتے ہیں:-

حضرت ابو بکرؓ نے اگرچہ قرآن مجید کو ایک ہی جلد میں نقل کر کے خزانہ میں رکھ لیا تھا لیکن اس کی نقلیں شائع نہیں کی تھیں صرف زبانی قرات اور حفظ پر اکتفا کیا گیا۔ حضرت عمرؓ نے بھی اسی طریقہ کو خاص اہتمام سے جاری رکھا اور اپنی عہد خلافت میں قاریوں اور معلموں کی تنخواہیں مقرر کر دیں اور ایک شخص ابوسفیان کو جیسا کہ اصحاب میں مذکور ہے چند آدمیوں کے ساتھ مامور کیا کہ قبائل میں گشت لگا کر ایک ایک شخص کا امتحان لے اور جب کو قرآن مجید کی کوئی آیت یاد نہ ہو اسکو سزا دے۔ خانہ بدوش بدؤں میں بھی قرآن مجید کی جبری تعلیم جاری کر دی اور تمام ممالک مفتوحہ میں درس قرآن کا خاص اہتمام کیا اور صحابہ میں جو مشہور حفاظ قرآن تھے ان کو اس کام پر مقرر کیا چنانچہ عبادہ بن الصامت محض مین ابودرداء، دثق مین اور معاذ بن جبل بیت المقدس میں قیام کر کے درس قرآن میں مشغول رہتے تھے۔ ابودرداء کی تعلیم کا طریقہ یہ تھا کہ نماز صبح کے بعد جامع مسجد جاتے تھے قرآن پڑھنے والے کثرت سے جمع ہوتے تھے دس دس آدمیوں کی ٹکڑیاں کر دی جاتی تھیں اور ہر ٹکڑی پر ایک قاری مقرر ہوتا تھا اور جب کوئی پورے قرآن کا حافظ ہو جاتا تھا تو ابودرداء اسکو اپنا خاص شاگرد بنا لیتے تھے ایک دن شمار کیا تو معلوم ہوا کہ سولہ سو طالب علم اس وقت حلقہ درس میں شامل ہیں۔

ہا این ہمہ چونکہ قرآن کے نسخے شائع نہیں ہوئے تھے اُدھر روم و ایران و مصر میں سلام روز بروز پھیلتا جاتا تھا اور نئی نئی قومیں مسلمان ہوتی جاتی تھیں جو عربی لہجہ سے

اسماعیل  
کی تفصیل

حضرت عثمان  
اور قرآن مجید

بالکل نامانوس تھیں اس لیے الفاظ کے اعراب تلفظ اور وجہ قرأت میں اختلاف ہوا گیا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اگرچہ عربوں کے مختلف قبائل کے لب و لہجہ کے لحاظ سے فرمادیا تھا کہ ان ہذا القرآن انزل علی سبعة احوث فافتروا ما تیسر منہ یعنی یہ قرآن سات طریقوں یعنی متعدد طور پر نازل ہوا ہے پس پڑھو جطور پر تم کو آسان ہو مثلاً ایک قبیلہ حتی کو عتی پڑھتا تھا کوئی علامت مضائقہ کو فتح کے بجائے کسرو سے پڑھتا تھا کسی قبیلہ میں مالک کو ملک پڑھتے تھے غرض کہ اس قسم کے قدرتی اختلافات تھے جنکی اجازت صرف یہیں تک تھی کہ معنی پر اثر نہیں پڑتا تھا لیکن جب غیر قوموں کے اختلاف سے اختلاف قرأت اختلافات معنی کی شکل میں تبدیل ہونے لگا تو حضرت عثمان نے فوراً سد باب کر دیا صحیح بخاری میں حضرت انس بن مالک سے روایت ہے۔

حدثنا موسى بن اسمعيل قال حدثنا ابراهيم	..... انس بن مالک سے روایت ہے کہ
قال حدثنا ابن شهاب بن النسن بن مالك حدثنا	حذیفہ بن الیمان عثمان کے پاس آئے اور وہ
ان حذيفة بن اليمان قدم على عثمان دكان	عراق والوں کے ساتھ اہل شام سے لڑے
يغازی اهل الشام في فتح ارمينه واذربيجان	تھے ارمینہ اور آذربایجان کی فتح میں ان
مع اهل العراق فانزع حذيفة اخلاهم	لوگوں کی قرأت قرآن میں اختلاف کرنے
في القرأة فقال حذيفة لعشما	سے حذیفہ سخت گھبرائے اور عثمان سے یوں کہنے لگے

دیکھو فتح الباری جلد ۹ صفحہ ۲۲ لغایت ۲۷ - ۵۷ تفسیر روح المعانی جلد اول صفحہ ۱۸ میں لکھا ہے کہ ایک شخص سے! وجود کو شش طعام الاثیم کے عوض طعام البیتہ نکلتا تھا حضرت عبداللہ ابن مسعود نے فرمایا اچھا طعام الفاہر بیہ۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ غیر آدمی کے جنہوں کو قرآن سے مانوس کرنے کے لیے ابن مسعود نے کس حد تک آسانی روا رکھی تھی۔ بیحد آپ نے ایک تہہ کالمن المنفوش کے عوض کالمن المنفوش پڑھایا۔ اسی قسم کے تفسیری الفاظ اکثر آپ سے منقول ہیں۔ لیکن اس قسم کی اجازتیں اختلاف کا پیش خیمہ تھیں اس لیے حضرت عثمانؓ کے عہد میں فوراً سد باب کیا گیا ۱۳

یا امیر المؤمنین ادرك هذه الامة  
قبل ان يختلفوا في الكتاب اختلاف  
اليهود والنصارى فارسل عثمان  
ابن حفصه ان ارسل لنا بالصحف  
ننسخها في المصاحف ثم زدها اليك  
فارسلت بها حفصه الى عثمان فامر  
زيد بن ثابت وعبد الله بن الزبير  
وسعيد بن العاص وعبد الرحمن بن  
المعاريث بن هشام فنسخوها في  
المصاحف وقال عثمان للرهط  
القرشيين الثلاثة اذا اختلفتم  
انتم وزياد بن ثابت في  
شيء من القرآن فاكتبوه بلسان  
قریش فما نازل بلسانهم  
ففعلو حتى اذا نسخوا الصحف  
في المصاحف رد عثمان الصحف  
الى حفصه ثم ارسل الى كل  
اقل بمصحف مما نسخوا وامر  
بمسأله من القرآن في كل صحيفه  
او مصحف ان يحرق -

اسے امیر المؤمنین! اس امت کی  
خیر لو قبل اسکے کہ یہود و نصاریٰ کی طرح  
یہ لوگ کتاب یعنی قرآن میں اختلاف کرنے لگیں  
عثمان نے حفصہ کے پاس کھلا بھیجا کہ صحیفہ ہمارے  
پاس بھیج دو ہم نقل کر کے واپس بھیج دیں گے  
حفصہ نے وہ صحیفہ عثمان کے پاس بھیج دیے  
عثمان نے زید بن ثابت عبد اللہ بن زبیر  
سعید بن العاص اور عبد الرحمن بن حارث  
بن ہشام کو حکم دیا سو ان لوگوں نے اُن کو  
مصحفوں میں نقل کیا اور عثمان نے تین قریشی  
گروہوں سے کہا کہ جب تم لوگ اور زید  
بن ثابت قرآن کی کسی چیز (یعنی عربیت میں)  
اختلاف کرو تو اُسکو قریش کی زبان میں  
لکھو کیونکہ قرآن انھیں کی زبان میں اتر رہا ہے  
پس ان لوگوں نے ایسا ہی کیا یہاں تک کہ  
جب صحیفوں کو مصحفوں میں نقل کر لیا تو  
عثمان نے صحیفہ حفصہ کے پاس بھجوا دیے  
اور نقایاں کو ہر صوبہ میں بھیج دیا اور حکم دیا  
کہ اسکے سوا جو کچھ کسی صحیفہ یا مصحف میں ہو  
سب جلا دیا جائے۔

یہ واقعہ حضرت عثمانؓ کے خلیفہ مقرر ہونے سے دوسرے سال یعنی ۳۵ھ میں

میش آیا۔ آپ نے حضرت ابو بکرؓ کے اُس کامل نسخہ کی نقل جو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی وفات کے دوسرے ہی سال زید بن ثابت نے کی تھی بلاد اسلام میں شایع کر دی اور تحریر و کتابت میں اُسی قرأت کو قائم رکھا جو قرأت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم یعنی زبان قریش تھی باقی تمام ان تحریر و نسخوں کو جنہیں اپنے اپنے طور پر لوگوں نے جمع کیا تھا اور اپنی اپنی قرأتوں سے پڑھتے تھے اور جن کے باعث سے فتنہ تحریف کا اندیشہ پیدا ہو گیا تھا بالکل مٹا دیا۔ حارث محاسبی نے خوب کہا ہے جیسا کہ افتحان کے نوع ۱۸ میں مذکور ہے:۔

”لوگوں میں یہ بات مشہور ہے کہ قرآن کو عثمان نے جمع کیا مگر دراصل یہ بات ٹھیک نہیں عثمان نے تو صرف یہ کیا کہ اپنے اور اپنے پاس موجود ہونے والے مہاجرین اور انصار کی باہمی اتفاق رائے سے عام لوگوں کو ایک ہی وجہ سے قرأت کرنے پر آمادہ بنایا کیونکہ ان کو اہل عراق اور اہل شام کی قرأتوں کے حروف میں باہم اختلاف رکھنے کے باعث فتنہ کا خوف پیدا ہو گیا تھا ورنہ عثمان کے اس عمل سے پہلے جب قرآن مصاحف تھے وہ تمام ایسی قرأت کی صورتوں سے مطابقت تھے جنہر حروف میں کا اطلاق ہوتا تھا اور یہ بات کہ قرآن جملہ سب سے پہلے کس نے جمع کیا وہ ابو بکر صدیقؓ تھے اور علی رضی اللہ عنہ کا قول ہے کہ ”اگر میں حکمران ہوتا تو مصاحف کے ساتھ وہی عمل کرتا جو عثمان نے کیا ہے“

چند اعتراض اور اُن کے جواب ضرورت ہے کہ یہاں ہم معترضین کے چند اعتراض دفع کریں۔

خالفین اسلام خاص کر عیسائی کہا کرتے ہیں کہ قرآن میں بھی کمی بیشی ہوئی ہے جس کی تفصیل یہ ہے:۔

اول عبد اللہ ابن مسعود کے نزدیک معوذتین داخل قرآن نہیں ہیں لیکن



صحف عثمانی میں اُن کو داخل کر دیا گیا۔  
دوم اہل تشیع کہتے ہیں کہ بعض آیات اور سوراخا صکر جو المہبت کی شان میں تھیں  
صحف عثمانی سے خارج کر دی گئیں۔

ان وجہ سے مخالفین اسلام دعویٰ کرتے ہیں کہ مردہ قرآن جو صحف عثمانی کی  
نقل ہے ناقص اور محرف ہے۔ لیکن یہ دعویٰ محض بے بنیاد اور باطل ہے۔ اصل یہ ہے  
کہ تحریف تو رات وانا جیل کے ثابت شدہ الزام پر پردہ ڈالنے کی غرض سے اہل کتاب  
نے اُن روایات کو جنہیں یہ لغو باتیں مذکور ہیں نہایت آب و تاب سے بیان کر کے  
اپنا دل خوش کر لیا ہے۔ ذیل میں ہم اُن کے اعتراض کو علیحدہ علیحدہ رد  
کرتے ہیں :-

اول ابن حجر نے اگرچہ بخاری کی شرح میں احمد اور ابن حبان کی روایت سے  
یہ لکھ دیا ہے کہ ابن مسعود مؤذنین کو قرآن میں نہیں لکھتے تھے لیکن محدث ابن حزم اپنی  
کتاب قدح المعلیٰ میں لکھتے ہیں کہ یہ ابن مسعود پر جھوٹا الزام لگانا اور موضوع قول ہے  
کیونکہ ابن مسعود کو جو صحیح قوت زر کے واسطے سے عاصم نے کی ہے اس قرأت میں جو ذہن  
شامل قرآن ہیں، (اتقان نوع ۲۲) سیطح نووی مہذب کی شرح میں لکھتے ہیں :-  
کہ ابن مسعود کا جو قول نقل کیا گیا ہے وہ سراسر باطل اور غلط ہے ۛ

لیکن اگر تھوڑی دیر کے لیے ہم انکار ابن مسعود کو صحیح فرض کر لیں تو سوال یہ ہے  
کہ کیا ابن مسعود نے قرآن کا کامل نسخہ اسی احتیاط اور اجماع صحابہ کی مدد سے جمع کیا تھا  
جس طرح حضرت ابو بکر نے اپنے عہد خلافت میں کیا تھا اور پھر جس کی نقل حضرت عثمان  
نے اپنے زمانہ میں شائع کی؟ کیا ابن مسعود کی شخصی رائے خلفاء و اربعہ مہاجرین و  
انصار کے اجماع کے مقابلہ میں قطعی تھے؟ کیا آنحضرت صلعم کا ابی ابن کعب مشہور  
قاری کے سوال کے جواب میں یہ فرمانا کہ مؤذنین داخل قرآن میں جیسا کہ بخاری  
میں مروی ہے :-

حضرت  
ابن مسعود  
اور مؤذنین

<p>..... رزین حبیش کہتے ہیں کہ میں نے ابی بن کعب سے معوذتین کے متعلق پوچھا انھوں نے کہا کہ میں نے رسول سرمد صلم سے پوچھا تھا اور آپ نے فرمایا تھا کہ مجھ سے ایسا ہی کہا گیا (یعنی یہ سورتیں مجھ پر نازل ہوئی ہیں) پس میں نے ہی کہا " اور اب ہم وہی کہتے ہیں جو ہم سے رسول اللہ صلم نے فرمایا۔</p>	<p>حدثنا قتیبہ بن سعید قال حدثنا سفیان عن عاصم وعبد اللہ عن زہر بن حبیش قال سألت ابی بن کعب عن المعوذتین فقال سألت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فقال قیل لی فقلت فنحن نقول کما قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم</p>
---	---

عبداللہ بن مسعود کی رائے کے مقابلہ میں حجت نہیں۔ بات یہ ہے کہ آنحضرت صلم نے لیلة القدر کی نماز فجر میں ان سورتوں کو پڑھا اور بیماری کی حالت میں اکثر پڑھا بعض آدمی سمجھے کہ یہ روم کی دعائیں ہیں لیکن یہ ان کی غلطی تھی۔ بزاز سے منقول ہے کہ عبداللہ بن مسعود نے آخر میں اپنے قول سے رجوع کیا (دیکھو تیسرا تقاری جلد ۴ صفحہ ۶۶۵ و ۶۶۶) شیعوں کی مشہور حدیث کی کتاب کافی میں منقول ہے:-

<p>حضرت امام جعفر صادق سے روایت ہے کہ آپ نے معوذتین کے متعلق کہ یہ داخل قرآن ہیں پوچھا گیا آپ سے فرمایا ہاں وہ شامل قرآن ہیں ایک شخص کہنے لگا کہ ابن مسعود کی قرأت میں داخل قرآن نہیں اور نہ ان کے مصحف میں ہیں آپ نے فرمایا ابن مسعود نے غلطی کی۔</p>	<p>عن الصادق ؑ انه سئل عن المعوذتین اهما من القرآن فقال نعم هما من القرآن فقال الرجل لیست من القرآن فی قراءة ابن مسعود ولا فی مصحفی فقال انحط ابن مسعود</p>
--	---



ہے۔ تو بس ایک خشک دماغ دیہاتی شخص ہے میں نے کہا و اللہ میں نے اس وقت میں قرآن کو جمع کیا ہے جبکہ تیرے مان باپ اکٹھا بھی نہ ہوے تھے اور اُس قرآن میں سے علی ابن ابی طالب نے دو سورتیں جھکوسکھائی تھیں جو ان کو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے خاص طور پر تعلیم کی تھیں اور وہ سورتیں ایسی ہیں جن کو نہ تو نے سیکھا ہے اور نہ تیرے باپ نے اُنکی تعلیم پائی تھی وہ سورتیں یہ ہیں :-

اللھم انا نستعینک ونستغفرک ونشئ علیک ولا نکفرک ونخلع  
ونترك من یفجرک

اللھم ایاک نعبد و لک نصلى ونسجد والیک نسعی ونخفد ونرجو  
رحمتک ونخشى عذابک ان عذابک بالکفر ملحق

مذکورہ بالا روایت میں پانچ راوی ہیں جن کی کیفیت یہ ہے کہ عباد بن یعقوب کو علامہ ذہبی نے میزان الاعتدال میں غالی شیعہ اور رؤس بدعت لکھا ہے۔ اور چونکہ غالی شیعہ قرآن میں حدیث و اضافہ کے قائل ہیں اس لیے ایک ایسے راوی کی روایت جس سے اُسکے مذہب کی تقویت مد نظر ہو اصول حدیث کے موافق باطل ہے۔ اسی طرح یحییٰ بن یعلیٰ السلمی کو میزان الاعتدال میں مضطرب لکھا ہے۔

لیکن تھوڑی دیر کے لیے ہم اس روایت کو اگر مان بھی لیں تو نتیجہ درایتاً یہ نکلتا ہے کہ اول راوی یعنی عبداللہ بن زبیر النخعی نے حضرت علی سے دعائے قنوت سیکھی اور اسکو عبدالملک کے سامنے پڑھی لیکن راوی اخیر یعنی عباد بن یعقوب نے جو غالی شیعہ تھا اور قرآن میں حدیث و اضافہ کا قائل تھا دعا کے عوض سورہ کمد یا حالانکہ اللھم انا نستعینک اور اللھم ایاک نعبد کے دونوں ٹکڑے دعائے قنوت کے مجموعہ ہیں اور آج تک نماز میں پڑھتے ہیں لیکن وہ کبھی داخل قرآن مجید نہیں سمجھ گئے یا کثر گوگون نے

چونکہ اس دعا کو اجزائے قرآن مجید کے ساتھ لکھ لیا ہوگا (کیونکہ کاغذ وغیرہ اُس زمانہ میں اس قدر وافر نہ تھا) اس لیے بعض کم فہم غلط روایت کرنے لگے جیسا کہ مصنف ابی بن کعب کی نسبت کہا جاتا ہے کہ امین الحنفیہ اور الخلف دو سورتیں تھیں حالانکہ الحنفیہ اور الخلف کے جو الفاظ دعائے قنوت میں مذکور ہیں انھیں پر سے یہ دو سورتوں کے نام تراش لیے ہیں پھر ان ناموں اور سورتوں کی عبارت وہی ہے جو دعائے قنوت کی۔

عقائد شیعہ  
متعلق کلام محمد

یہ کیفیت توسیعوں کی کم درجہ احادیث کی ہے اب شیعوں کی کتب مذہبی کو لو۔  
محمد بن یعقوب الکلبینی نے اپنی مشہور حدیث کی کتاب کافی میں اس قسم کی روایتیں درج کی ہیں جن سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ جہان جہان حضرت علی مرتضیٰ کا نام اور الحبیب کا ذکر تھا وہ مقامات کلام مجید سے خارج کر دیے گئے۔

ان روایات کو علی بن ابراہیم القمی نے اپنی تفسیر میں آب و تاب سے بیان کیا پھر یہ لکھ دیا کہ صحیح کلام مجید وہ ہے جسکو حضرت علی نے جمع فرمایا تھا اب وہ امام غائب یعنی بارہویں امام مہدی کے پاس موجود ہے قریب قیامت ظہور مہدی کے ساتھ وہ بھی نکلے گا۔

ہم ان روایات کے متعلق بجائے اسکے کہ خود کچھ لکھیں ان محققین علماء شیعہ کے اقوال بجنسہ نقل کرتے ہیں جنھوں نے ان روایتوں کی اصلیت جرح و تعدیل کی روشنی میں ظاہر کر دی۔

علامہ ابو علی الطبرسی اپنی مشہور تفسیر مجمع البیان طبع ایران جلد اول صفحہ ۳۴ میں لکھتے ہیں :-

ومن ذلک الکلام فی زیادة القرآن ونقصانہ فانہ لا یلیق بالتفسیر	انھیں میں سے ایک بحث یہ ہے کہ قرآن مجید میں زیادتی یا کمی ہوئی یا نہیں یہ بحث فقہ تفسیر متعلق ہے
--	--

۱۲ تفسیر صافی مقدمہ

فاما الزيادة فيجسم على بطلان  
واما نقصان منه فقد روى  
جماعة من اصحابنا وقوم من  
حشوية العامة ان في لقرآن  
تغنياً ونقصاناً والصحيح من  
مذهب اصحابنا خلافه وهو الذي  
نقل المرتضى قدس الله روحه و  
الكلام فيه غاية الاستيفاء في جواب  
المسائل الطبرسيات وذكر في مواضع  
ان العلم بصحة نقل القرآن كالعلم  
بالبلدان والحوادث الكبار والوقائع  
العظام والكتب المشهورة واشعار  
العرب المسطورة فان الانابة اشتدت  
والدواعي توفرت على نقله وحراسته  
وبلغت الى حد لم يبلغه فيما  
ذكرناه لان القرآن معجزة  
التبعية وما خذا العلوم الشرعية  
والاحكام الدينية وعلما المسلمين  
قد بلغوا في حفظه وحماية الغاية  
حتى عرفوا كل شيء اختلف فيه  
من اعراب وقراءته وحروفه واليات

یہ امر کہ قرآن میں کچھ زیادتی ہوئی سبکے  
نزدیک باطل ہے باقی رہا نقصان تو ہماری  
جماعت میں سے ایک گروہ نے اور سنیوں  
میں حشویہ نے روایت کیا ہے کہ قرآن میں  
تغیر اور نقصان ہو گیا ہے۔ لیکن ہمارے  
فرقہ کا صحیح مذہب اس کے خلاف ہے اور  
سید مرتضیٰ نے اسی کی تائید کی ہے۔ اور  
مسائل طبرسیات کے جواب میں اس پر  
نہایت مفصل بحث کی ہے سید مرتضیٰ نے  
متعدد موقعوں پر لکھا ہے کہ قرآن کی صحت  
کا علم ایسا ہی ہے جیسا شہرون کا علم اور  
بڑے بڑے واقعات اور مشہور کتابوں اور  
عرب کے مدون اشعار کا علم۔ کیونکہ قرآن کی  
نقل اور حفاظت کے اسباب غایت کثرت  
سے تھے اور اس حد تک پہنچے تھے کہ اور کسی  
چیز کے سنے نہیں گئے اس لیے کہ قرآن نبوت کا  
معجزہ اور علوم شرعیہ اور احکام دینیہ کا مخزن  
ہے۔ اور علمائے اسلام نے اسکی حفاظت اور  
حمایت میں انتہا درجہ کی کوشش کی یہاں تک  
کہ قرآن کے اعراب قررت حروف آیات  
کے اختانات تک انھوں نے محفوظ رکھے

اس لیے کیونکہ قیاس ہو سکتا ہے کہ اس حیثیات  
شدید کے ہوتے اسپین نقصان یا تفسیر آنے  
پائے۔

اور سید مرتضیٰ نے یہ بھی کہا ہے کہ قرآن مجید  
آنحضرت کے زمانہ میں ایسا ہی مکتوب اور  
مرتب تھا جیسا اب ہے اور اس پر دلیل یہ ہے  
کہ قرآن اُس زمانہ میں پڑھا جاتا تھا اور  
لوگ اس کو حفظ کرتے تھے اور نبی صلعم کو سناتے  
تھے اور متعدد صحابہ مثلاً عبداللہ بن مسعود  
اور ابی بن کعب وغیرہ نے قرآن کو آنحضرت  
کے سامنے چند بار ختم کیا تھا ان سب باتوں پر  
غور کرنے سے بھی معلوم ہو جاتا ہے کہ قرآن  
مکمل مدون اور مرتب تھا نہ کہ منتشر اور متفرق۔  
سید مرتضیٰ نے یہ بھی کہا ہے کہ جو امامیہ یا حنفیہ  
اسکے مخالف ہیں انکی مخالفت قابل اعتبار  
نہیں کیونکہ ایمین جن لوگوں نے خلافت کیا ہے  
وہ اہل حدیث میں سے ایک گروہ ہے اور  
انہوں نے ضعیف روایتیں نقل کی ہیں

فكيف يجوز ان يكون معنيا او  
منقوصا مع العناية الصالحة  
والضبط الشديد

وقال ايضا ان القرآن كان على عهد  
رسول الله مجموعا مؤلفا على ما هو  
عليه الان واستدل على ذلك  
بان القرآن كان يدرس ويحفظ  
جميعه في ذلك الزمان حتى عتق  
على جماعة من الصحابة في حفظهم  
له وان كان يعرض على النبي و  
يتلى عليه وان جماعة من الصحابة  
مثل عبد الله بن مسعود و ابی بن کعب  
وغیرہ ہما ختموا القرآن علی النبی  
عدۃ ختمات وکل ذلک یدل بادی  
تأمل علی انه کان مجموعا مرتبا غیر  
متنورا ولا مثبتا و ذکر ان من خالف فی ذلک من  
الامامية والحشوية لا یعتقد بخلافهم فان الخلا  
من ذلک مضاف الی قوم من اصحاب الحدیث نقلوا اخبارا  
ضعیف

رئیس المحدثین محمد بن علی بن بابویہ القمی کتاب الاعتقادات میں لکھتے ہیں

اعتقاد ان القرآن الذی انزل اللہ علی نبیہ ہو ما رہن الدفتین وما فی ایدی الناس لیس اکثر من ذلک ومن نسبنا اننا نقول ان اکثر من ذلک فهو کاذب	ہمارا اعتقاد ہے کہ وہ قرآن جبکہ خدا نے اپنے نبی صلعم پر اتارا ہے وہی ہے جو دو دفتروں کے درمیان تھا اور جو لوگوں کے پاس ہے اس سے کچھ زیادہ نہیں ہے جو لوگ ہماری طرف نسبت کرتے ہیں کہ قرآن زیادہ تھا موجودہ قرآن سے وہ جھوٹے ہیں۔
---	--

قاضی نور اللہ شوستری اگرچہ خلفائے ثلاثہ کو سختی سے مورد لعن و طعن ٹھہراتے ہیں۔ لیکن  
کلام مجبی کے متعلق لکھتے ہیں :-

ما نسب الی شیعة الامامیہ بوقوع التغییر فی القرآن لیس من ما قال به جمہور الامامیۃ انما قال به مشرذمتہ قلیلت لا اعتداد بهم فیما بینہم (مصائب النواصب)	شیعہ امامیہ کی طرف یہ بات جو منسوب کی گئی ہے کہ وہ کہتے ہیں کہ قرآن میں تغیر ہوا ہے جمہور امامیہ اس کے قائل نہیں ہیں۔ اس کا قابل صرف ایک چھوٹا سا گروہ ہے جو کسی شمار میں نہیں
---	--

مذکورہ بالا اقتباسات پر غور کرنے سے صاف ظاہر ہوتا ہے کہ عیسائیوں کا اہل تشیع کو  
بیش کرنا دعویٰ مسیحیت گواہی کا معاملہ ہے۔ لیکن یہ حجت گواہ جنہوں نے تحریف اناجیل  
کی نامت پر پردہ ڈالنا چاہا ہے اگر پھر بھی اصرار کریں اور اس جھوٹے سے گروہ کو پیش کریں  
جسے قاضی نور اللہ شوستری کسی شمار میں نہیں رکھتے اور جسے رئیس الحدیث قمی "کاذب"  
کا لقب دیتے ہیں اور علامہ طبرسی جسے "ناقابل اعتبار اور باطل" قرار دیتے ہیں تو ہم سوال  
کرنے لگے کہ کیا اس جھوٹے سے گروہ نے سوائے اسکے کہ جھوٹی روایت بیان کر دی کبھی یہ  
کیا کہ موجودہ قرآن کے مقابلہ میں کبھی کسی زمانہ میں کوئی قلمی یا مطبوعہ نسخہ قرآن کا اپنے



زعم باطل کے مطابق دنیا کے سامنے پیش کیا۔ اسلام پر ہزاروں مصائب پیش آئے  
سیکڑوں فرقتے پیدا ہو گئے جھنوں نے ایک دوسرے کو کافرت تک کہ دیا اور قتل و خون کا بازار  
گرم کر دیا لیکن با این ہمہ قرآن سب کا دہی رہا جو عہد رسول اللہ میں مرتب ہوا جو عہد  
ابو بکر میں ایک ہی مصحف میں قلمبند ہوا اور جسکی نقل حضرت عثمان نے قرأت رسول اللہ  
کے مطابق دنیا میں شائع کی۔ ہم دیکھتے ہیں کہ دو ہزار برس کے قریب زمانہ گزرا۔ لیکن  
اب تک ایک متن انجیل پر اتفاق نہوا لیکن ہمارا قرآن وہی ہے جو تھا اور ہے اور ہمیشہ رہے گا  
کیونکہ ہمیں انا نحن نزلنا الذکر انما لم یحافظون۔ لایأتیہ الباطل من بین یدیه  
ولا من خلفہ تنزيل من حکیم حمید

مصطفیٰ را وعدہ داد انعام حق گری میری تو نمیر دین سبق  
کس شاندمیش و کم کردن درو توبہ از من حافظے دیگر مجموعہ

سورتوں کی ترتیب قرآن مجید کی سورتوں کی موجودہ ترتیب اس طور پر ہے کہ سورہ فاتحہ  
کے بعد پہلے سبع طوأل یعنی سات بڑی سورتیں بقرہ۔ آل عمران۔ نساء۔ آلہ۔ انعام۔ اعراف  
انفال بشمول توبہ پھر سورتیں یعنی وہ سورتیں جنہیں کم دیش سورتیں ہیں یونس سے فاطر  
تک پھر مثانی جنہیں قصص نصاح کی تکرار ہے اور سورتوں سے کم ہیں سورہ یسین سے  
ق تک پھر مفضل یعنی چھوٹی چھوٹی سورتیں ق سے ناس تک (اسطور سے کل ۱۱۴ سورتیں ہیں۔

ترتیب عثمانی

حضرت عثمان نے جب قرآن مجید کے نسخے شائع کیے تو سورتوں کو مذکورہ بالا طور پر  
ترتیب دیا۔ اسوقت سے آج تک یہی ترتیب جاری ہے ظاہر میں اور مخالفین اسلام کا  
خیال ہے کہ اس ترتیب میں کوئی خوبی نہیں صرف پہلے بڑی سورتیں پھر چھوٹی سورتیں  
جمع کر دیں لیکن وہ یہ نہیں دیکھتے کہ ممکن میں سورہ رعد جن میں صرف ۴۳ آیات ہیں  
سورہ ابراہیم جن میں ۵۲ آیات ہیں اور سورہ نور جن میں ۶۴ آیات ہیں شامل کر دی ہیں  
حالانکہ انکو مثانی میں رکھنا تھا اسی طرح مثانی میں سورہ الصافات جن میں ۱۰۲ آیات ہیں

ترتیب ابن مسعود  
و علی مرتضیٰ

سُورَتِ مِیْن رَکھنا چاہیے تھا۔ اس سے صاف ظاہر ہے کہ سورتوں کی لفظی اور معنوی مناسبت سے مذکورہ بالا ترتیب جملہ صحابہ سے عمل میں آئی ہے اور ترتیب ابن مسعود و ابن ابی دعلی مرتضیٰ جو ایک دوسری سے مخالف اور اپنے طور پر تھیں پسند نہیں کی گئیں حضرت علی مرتضیٰ کی ترتیب کے متعلق کہا جاتا ہے کہ چونکہ اس میں شان نزول کے لحاظ سے سورتیں جمع تھیں اس لیے نہایت عمدہ تھی۔ بیشک تاریخی حیثیت سے یہ ترتیب مناسب تھی لیکن مشکل یہ تھی کہ ایک ہی وقت میں پوری پوری سورتیں نازل نہیں ہوئیں اس لیے مکمل سورتیں یکے بعد دیگرے جمع نہیں ہو سکتی تھیں۔ یہی وجہ تھی کہ حضرت علی مرتضیٰ نے اس ترتیب سے رجوع کر کے ترتیب عثمانی کو اپنے عہد میں جاری رکھا۔

مناسبت آیات و سورت کا علم ایک دقیق اور لطیف علم ہے متقدمین نے اکثر رسائل اس علم میں لکھے مثلاً علامہ برہان الدین بقاعی المتوفی ۷۷۵ھ نے ”نظم الدرر فی تناسب آلاء و السور“ لکھی۔ جلال الدین سیوطی نے اسرار التنزیل لکھی۔ امام رازی نے تفسیر کبیر میں اس بحث پر بہت کچھ لکھا ہے۔ اور ہندوستان میں شاہ ولی اللہ نے اپنی تصانیف میں جا بجا افادہ فرمایا ہے اور فوز الکبیر میں بھی عنوان قائم کیا ہے۔ اپنے زمانہ کے لوگوں کی ہدایت کے واسطے ہم بھی ایک جدید عنوان سے یہاں کچھ لکھتے ہیں وباللہ التوفیق :-

قرآن مجید جس اصول پر نازل ہونا شروع ہوا  
لطائف ترتیب سورہائے قرآنی  
اسکو بخاری نے باب تالیف القرآن میں حضرت عائشہؓ کی روایت سے یوں بیان کیا ہے :-

ادنا نزل اول ما نزل منه سورة من المفصل فیہا ذکر الجنة والستار حتى اذا اتاب الناس الى اسلامہ	سب سے پہلے جو کچھ نازل ہوا وہ بس وہی سورت ہے جو مفصل میں ہے جنہیں جنت اور دوزخ کا بیان ہے یہاں تک کہ جب لوگ اسلام کی طرف رجوع ہو
---	--

<p>تو حلال اور حرام کی آیات نازل ہوئیں اور اگر پہلے ہی سے یہ نازل ہوتا کہ شراب نہ پینا تو لوگ کہتے ہم شراب ہرگز نہیں چھوڑتے اسی طرح اگر یہ حکم ہوتا کہ زنا نہ کرو تو لوگ کہتے کہ ہم ہرگز زنا کو ترک نہ کریں گے۔ تحقیق رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم پر کہ میں جب کہ میں کھلندی لڑکی تھی سورہ قمر کی یہ آیت نازل ہوئی۔ بلکہ قیامت آنکا وعدہ گاہ ہو اور قیامت بہت سخت اور تلخ ہو۔ اور سورہ بقرہ اور سورہ النساء نازل نہیں ہوئیں۔ لکن اس وقت جب میں آپ کے ساتھ تھی۔</p>	<p>نزل المحلال والحرام ولونزل اول شيء لا تشربوا الخمر لقالوا لا ندع الخمر ابدا ولونزل لا تزنا لقالوا لا ندع الزنا ابدا لقد نزل بمكة على محمد صلى الله عليه وسلم واني لجارية العبد بل الساعة موعدهم والساعة ادهى وامر وما نزلت سورة البقرة والنساء الا وانا عندها۔</p>
---	---

اس حدیث پر غور کرنے سے اُس خداے رحمن و رحیم کی حکمت صاف نظر آجاتی ہے جس نے رحمتہ للعالمین نبی کے ذریعہ سے پہلے بشارت و انداز و وعدہ و وعید۔ ترغیب و ترہیب کی سورہیں نازل کر کے سرکش اور جاہل عرب کے قلوب کو نرم کر کے قبولِ اوامر و نواہی کی استعداد پیدا کر دی اور پھر حلال و حرام کے احکام نازل فرمائے جن کو انھوں نے ایسے جوش و خروش سے قبول کیا اور ایسے مہذب و متقی ہو گئے کہ اگر ظالمتکہ عالم میں چراغ لیکر دھونڈھیں تب بھی ان کی نظیر نہیں ملتی۔ حضرت موسیٰ چالیس شبانہ روز کوہ طور پر تشریف فرما رہے اور ایک دم سے احکام عشرہ کے الواح لا کر قوم کے سامنے پیش کر دیے مگر اس قوم نے کیا کیا؟ پہلے آپ کی غیبت میں گوسالہ پرستی اختیار کی اور آپ کے منہ پر صاف کمدیا کہ ہم اس قدر احکام کیسے مانیں پھر اس خوف سے کہ کہیں پہاڑ پھٹ نہ پڑے جبراً اور کہا اطاعت کا وعدہ کر لیا۔ برعکس اسکے حضرت رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم (روحی ذیہ) مثل اُس شفیق طبیب کے جو مریض کی حالت کا پورا اندازہ کر کے اُسی کے موافق دوا دے اور وقتاً فوقتاً حسب ضرورت اصلاح کرتا جائے اور ازالہ مرض کے بعد رفتہ رفتہ مقویات

کا استعمال کرا کے صلی صحت کی طرف مزاج کو عود کر لائے ۳۴ برس تک سرکش اور جاہل عربوں کے ساتھ سفر و حضر میں ساتھ رکھ کر فطرت انسانی کا پورا اندازہ کر کے صراط مستقیم کی طرف ہدایت کی اور اس طور سے گردہ امین کو خیر اُم بنا دیا لیکن جب حکمت خداوندی اپنا جلوہ دکھا چکی تو اب اس ترتیب سے نزول قرآنی میں عکس مستوی کی ضرورت پیش آئی یعنی وہ لوگ جو اسلام کے پاک دائرہ میں داخل ہو چکے تھے انکے سامنے سب سے پہلے احکام الہی ادا کرونا ہی پیش کیے جائیں حدیث شریف میں ہے۔

بنی الاسلام علی خمس شہادۃ	اسلام کی بنیاد پانچ چیزوں پر ہے کلمہ شہادۃ
ان لا الہ الا اللہ وان محمد رسول اللہ	لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ اور
واللہ و اقام الصلوٰۃ و ایتاء الزکوٰۃ	نماز پڑھنا اور زکوٰۃ دینا اور حج اور
والحج و صوم رمضان۔	روزے رکھنا۔

چونکہ یہ پنجگانہ ارکان بجز سورہ بقرہ کے اور کسی سورت میں جمع نہیں ہین اس لیے ضرور تھا کہ پہلے ہی سورت رکھی جائے اور یہ طرح سبع طوال جنین احکام حلال و حرام مذکور ہین باقی سورتوں پر مقدم رکھے جائیں پھر وہ سورتیں جن میں تذکیر بالاداء اللہ اور تذکیر بایام اللہ کے علوم مذکور ہوں اور عجائبات آفرینش۔ جمال و جلال الہی کے مظاہر قصص و آثار و شرف و اشرار و حیات بعد الممات کا تذکرہ ہو۔

سورہ فاتحہ

اس اجمالی تشریح کے بعد اب مروجہ ترتیب قرآنی پر غور کرو سب سے پہلے سورہ فاتحہ ہے جو مقدمہ کتاب کے طور پر ہے۔ آئین سات آئین ہین جو تعلیم قرآنی کے مقصد اور منشاء کا آئینہ ہین۔ ابتدائی تین آیتوں میں خدا کے صفات چار گانہ ربو بیت رحمانیت رحیمیت اور مالکیت کا ذکر ہے۔ یہود خداوند ہوا کہ کو بنی اسرائیل کا خدا سمجھتے تھے یہاں خدا نے سب سے پہلے اپنی صفت رب العالمین بتائی جہن اسلام کی وصفت مشرب اور اسکی تعلیم کے ہمگیر اثر کا نکتہ مضمون ہے۔ پھر رحمانیت رحیمیت اور مالکیت کی صفت

بیان کی علمائے مسیحی اسلام پر ہمیشہ یہ طنز کیا کرتے ہیں کہ اسلام کا خدا ایک خوفناک مطلق العنان حاکم ہے حالانکہ عیسائی اُسکو باپ کہہ کر پکارتے ہیں جس سے اسکی شفقت اور محبت کا اظہار ہوتا ہے مگر یہ کوتاہ بین اتنا نہیں سمجھتے کہ رحم و رحیم کا تصور باپ کے تجسمانہ تصور سے کمین اعلیٰ وارفع ہے۔ رحمٰن یعنی خدا کی وہ صفت رحم بلا بدل جس نے قبل تخلیق انسان اپنا جلوہ دکھا کر اُس کے واسطے سامان فلاح مہیا کر دیے اس طور سے عیسائیوں کے اس فاسد عقیدہ کفارہ کا ابطال ہو گیا جبکہ مطلب یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ بلا بدل رحم نہیں کر سکتا اسلئے اُس نے اپنے اکلوتے فرزند کو دنیا میں بھیجا تاکہ جب اُس کی قربانی چڑھائی جائے تب کمین گنہگار انسان کی نجات ہو۔

صفات چارگانہ کے بعد یہ بتایا کہ بس ایسے خدا کی عبادت کرو اسی سے ہمتاں طلب کرو اور صراطِ مستقیم کے واسطے دعا مانگو جو یہود کی تفریط اور نصاریٰ کے افراط کے درمیان میں ہے۔ اتنا ہی نہیں بلکہ جملہ مذاہب عالم کے خطوط میں جو ایک سطح زمین پر معاش اور معاد کے دو نقطوں کے درمیان کھینچے ہیں بس یہی ایک خطِ مستقیم ہے جسپر ہم علیہم گروہ قدم رکھتے ہیں۔

حقیقت میں فاتحہ الکتاب کا بطور مقدمہ قرآن مجید میں سب سے پہلے درج ہونا کس قدر موزون ہے تو ریت کا آغاز تخلیق عالم سے شروع ہوتا ہے جس کی حیثیت ایک قصہ سے زائد نہیں انجیل کی ابتداء اسی کے نسب نامہ مسیح سے ہوتی ہے جو تاریخی حیثیت سے سخت مشکوک ہے بلکہ یوں کہیے کہ بسم اللہ ہی غلط ہے برعکس اس کے قرآن مجید کا دیباچہ ایسے عنوان سے شروع ہوا جس کی نظیر کسی الہامی کتاب میں نہیں ملتی۔

**سورۃ البقرۃ** فاتحہ کے بعد فقرہ ہے جو مقدمہ کے بعد آخر کتاب کے طور پر درج ہے۔ دیکھو سب سے پہلے کیا ارشاد ہوتا ہے ”ذٰلِكَ الْكِتَابُ لَا يُلَبِّ فِیْہٖ“ بابتل

جو عدد عتیق و جدید کا مجموعہ ہے اسکی معنی بھی کتاب کے مین اہل کتاب کے نزدیک تورات کی ابتدائی پانچ کتابیں ام الکتاب سمجھی جاتی ہیں لیکن چونکہ وہ اپنی اصلی حالت میں باقی نہ رہیں اس لیے سورہ بقرہ جس میں پنجگانہ ارکان اسلام ایکجا جمع ہیں بمنزلہ ”خمس موسیٰ“ یعنی تورات کی ابتدائی پانچ کتابوں کے پیش کی جاتی ہے اب یہی وہ کتاب ہے جو تحریف و تدلیس سے محفوظ ہے۔ ”لاریب فیہ“ مین اسی نکتہ کی طرف اشارہ ہے۔

اب تورات کی پانچوں کتابوں کے مضامین پر بحیثیت مجموعی ایک نظر ڈالو دیکھو:-  
 (۱) پہلی کتاب پیدائش میں آفرینش آدم کے قصہ سے شروع کر کے حضرت یوسف کے قصہ پر ختم کیا الفاظ دیگر بنی اسرائیل علم الانساب کی روشنی میں پیش کیے گئے اور یہ ظاہر کیا گیا کہ یہ قوم مسر کیونکر پہنچی (۲) دوسری کتاب خروج سیرت موسیٰ اور نزول احکام پر مشتمل ہے (۳ و ۴) تیسری و چوتھی کتاب اعداد دو بیان جنمیں رسوم و شعائر کے جزئیات مذکور ہیں۔ (۵) پانچویں کتاب تورات شنی جیمین حضرت موسیٰ کی وفات تک کے واقعات اور احکام و شعائر کا اعادہ کیا گیا ہے۔  
 اب ان پانچوں کتابوں کے مقابلہ میں سورہ بقرہ کو دیکھو قصہ آدم کس مؤثر اور حکیمانہ تمہید سے شروع ہوتا ہے

کَیْفَ تَكْفُرُونَ بِاللّٰهِ وَكُنْتُمْ اَمْوَاتًا فَاحْيَاكُمْ ثُمَّ تُقْبَلُكُمْ يُحْيِيكُمْ ثُمَّ اِلَيْهِ تُرْجَعُونَ	کیونکر اللہ کے ساتھ انکار کرو گے حالانکہ تم مردہ تھے پھر تم کو زندہ کیا پھر تم کو موت دے گا پھر زندگی بخشے گا پھر اسکی طرف واپس جاؤ گے
---	--

پھر کس اختصار اور جامعیت کے ساتھ تخلیق و جوہ شرف بہبوط آدم کا تذکرہ کیا اور یہ اصول سمجھا دیا کہ دنیا میں اگر انسان کو کیا کرنا چاہیے۔ ارشاد ہوتا ہے:-

<p>ہم نے کہا تم سب یہاں سے اتر جاؤ پھر جب ہماری طرف سے تمہارے پاس ہدایت آئے تو جو ہماری ہدایت کی پیروی کرے گا ان کو نہ کچھ خوف ہے نہ کوئی غم مگر جنہوں نے انکار کیا اور ہماری نشانیں کو جھٹلا یا وہ ناری ہین اور ہمیشہ دوزخ میں رہیں گے</p>	<p>قُلْنَا اهْبِطُوا مِنْهَا جَمِيعًا فَإِمَّا يَأْتِيَنَّكُمْ مِثْقَالُ ذَرَّةٍ فَحَسْبُ نَجَاتٍ هَذَا يَوْمَ لَا تَنفَعُكُمْ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَخْشَوْنَ وَالَّذِينَ كَفَرُوا وَكَذَّبُوا بِآيَاتِنَا أُولَٰئِكَ أَصْحَابُ النَّارِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ</p>
---	---

اب بجائے اس کے کہ کتاب پیدائش کی طرح علم الانساب کی داستان العجوبہ پرستی  
کے طور پر پریشان ہوتی رہے ترغیب و ترہیب کے اصول پر جس کا لحاظ حجابہ قصص  
قرآنی میں جو کہیں مجمل اور کہیں مفصل مذکور ہین کیا گیا ہے بنی اسرائیل کی طرف  
خطاب کیا اور ان کے برگزیدہ اہل ہونے اور انعام و افضال خداوندی سے سرفراز  
ہونے کا ذکر شروع کیا پھر ان کی نافرمانیوں اور شامت اعمال کے باعث سزاؤں کا  
حوالہ دیا تاکہ ان کو عبرت ہو

پھر ایک گامے فوج کرنے اور بنی اسرائیل کے بحث و تکرار کا ذکر کیا۔ یہ قصہ بقرہ  
در حقیقت خصائل یہود کا آئینہ ہے اور اسی نام سے یہ سورت بھی منسوب ہے۔ اس  
قصہ کا مقصد اس امر واقعی کا اظہار ہے کہ بنی اسرائیل کی سرکشی اور کج بخشی نے سیدھے  
اور صاف احکام کو بھی قیود اور سختیوں کی زنجیروں میں جکڑ دیا تو ریت کی کتابا عداد  
واجبار کو پڑھو اور پھر دیکھو کہ احکام میں کس قدر بال کی کھال نکال کر دین میں ناقابل برداشت  
سختیاں پیدا کر دیں۔ اس نکتہ کو کس بلنچ پر ایہ زمین کیسا صاف بیان فرمایا ہے  
ارشاد ہوتا ہے :-

اور جب موسیٰ نے اپنی قوم سے کہا اللہ	واذ قال موسیٰ لقومہ ان الله
--------------------------------------	-----------------------------

یا مرکم ان تذجوا بقراء  
 قالوا اتخذنا هزوا قال اعود  
 بالله ان اصکم من الجاهلین  
 قالوا دع لنا ربک یبین لنا  
 ما هی قال ان یقول انها  
 بقرة لا فارض ولا بکر عوان  
 بین ذلک فانعلوا ما تؤمرون  
 قالوا دع لنا ربک یبین لنا  
 ما لونها قال انه یقول انها  
 بقرة صفراء فاستعلوها  
 تسترنا ظرین قالوا دع لنا ربک  
 یبین لنا ما هی ان البقر تشبه  
 علینا وان ان شاء الله لمھتدن  
 قال انه یقول انها بقرة  
 لاذلول تشیر الارض ولا تسقی  
 الحرث مسلمة لاشیة فیھا  
 قالوا لئن جئت بالحق فذبحوا  
 ما کادوا یفعلون

تم کو حکم دیتا ہے کہ ایک گائے ذبح کر دے  
 ہوئے کیا تو ہم کو ہنسی میں پکڑتا ہے۔ اسنے  
 کہا خدا کی پناہ کہ میں نادانوں میں ہو جاؤں  
 ہوئے اپنے رب سے ہمارے لیے دریافت کر کہ  
 ہم سے بیان کرے کہ وہ کیسی ہے۔ جواب دیا  
 وہ کہتا ہے کہ وہ ایک گائے ہے نہ بوڑھی نہ  
 بچیا بیچ کی راس ہے اب جو حکم ہوا بجالاؤ  
 ہوئے اپنے رب سے ہمارے لیے دریافت کر کہ  
 اسکا رنگ کیا ہو۔ جواب دیا وہ کہتا ہے وہ گائے  
 سے دھڑھاتی زرد رنگ کی دیکھنے والوں کو  
 بھلی لگتی۔ ہوئے اپنے رب سے ہمارے لیے  
 دریافت کر کہ ہمیں بتاے کہ وہ گائے کس قسم  
 کی ہے ہم کو شبہ پڑ گیا ہے اور ہم اللہ نے چاہا  
 تو راہ پالین گے۔ موسیٰ نے کہا نہ فرماتا ہے وہ  
 ایک گائے نہ تو کیری زمین جوتی ہے نہ کھیت  
 کو پانی دیتی ہے پوری بدن کی بے داغ۔  
 ہوئے اب تو نے ٹھیک بات کہی پھر اسکو ذبح  
 کیا اور امید نہ تھی کہ وہ ایسا کریں گے۔

شریعت یہود کی آہنی پنجہ قیود کا یہی وہ راز تھا جو آخر سلب روحانیت کی شکل میں  
 ظاہر ہوا اور کج بختی کر پڑی۔ بے ادبی۔ نافرمانی۔ گردن کشی سے ہوتے ہوتے قیادت کے  
 درجہ تک پہنچ گیا اور یہود کی یہ حالت ہو گئی۔



<p>پھر تمھارے دل سخت ہو گئے اسکے بعد پھر وہ مثل پھر کے ہو گئے یا اس سے بھی زیادہ سخت۔</p>	<p>ثُمَّ قَسَتْ قُلُوبُكُمْ مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ فَهِيَ كَالْحِجَارَةِ إِذَا مَسَّهَا قُوسٌ قَسَتْ قَسْوَةً</p>
<p>پھر حضرت سلیمان کا زمانہ جو بنی اسرائیل کے انتہائے عروج کا زمانہ تھا یاد دلایا کہ کس طرح ان نافرمانوں نے پیغمبرِ حق کے طریق کو چھوڑ کر شیاطین اور کفار کی پیروی کر کے علانیہ سونے کی بچھڑوں کی پرستش شروع کی اور پھر طرہ یہ کہ حضرت سلیمان پر بھی کفر کی تہمت لگا دی</p>	<p>وَاتَّبِعُوا مَا تَلُوا لِّلشَّيَاطِينِ عَلَىٰ مَلِكٍ سَلِيمٍ وَمَا كَفَرُوا سَلِيمًا وَلَكِنَّ الشَّيَاطِينَ كَفَرُوا وَيَعْلَمُونَ النَّاسَ لَعَنَ</p>
<p>اور اس چیز کی پیروی کی جو شیاطین عہدِ سلیمان میں پڑھتے تھے اور سلیمان نے کفر نہیں کیا بلکہ شیاطین نے کفر کیا۔ آدمیوں کو جسا دو سکھاتے تھے۔</p>	<p>وَاتَّبِعُوا مَا تَلُوا لِّلشَّيَاطِينِ عَلَىٰ مَلِكٍ سَلِيمٍ وَمَا كَفَرُوا سَلِيمًا وَلَكِنَّ الشَّيَاطِينَ كَفَرُوا وَيَعْلَمُونَ النَّاسَ لَعَنَ</p>
<p>یہودی جب یہ حالت ہو گئی اور شامتِ اعمال نے ان کو مسخ کر دیا تو انکی شریعت کو جس سے وہ اب مستفید نہیں ہوتے تھے نسخ کر کے اُس سے ملتی ہوئی دوسری بہتر شریعت عطا کی۔</p>	<p>یہودی جب یہ حالت ہو گئی اور شامتِ اعمال نے ان کو مسخ کر دیا تو انکی شریعت کو جس سے وہ اب مستفید نہیں ہوتے تھے نسخ کر کے اُس سے ملتی ہوئی دوسری بہتر شریعت عطا کی۔</p>
<p>ہم جو آیت منسوخ کرتے ہیں یا بھلا دیتے ہیں تو اُس سے بہتر یا ویسی ہے دوسری نازل کر دیتے ہیں کیا تو نے نہیں جانا کہ اللہ ہر شے پر قادر ہے</p>	<p>مَّا نَسْخُ مِنْ آيَةٍ أَوْ نُنسِهَا نَأْتِ بِخَيْرٍ مِنْهَا أَوْ مِثْلَهَا ۗ أَلَمْ تَعْلَمْ أَنَّ اللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ</p>
<p>یہ تغیرِ عظیم اُس قوم کے واسطے جو کبھی خداوندِ ہواہ کی برگزیدہ تھی نہایت شاق گذرا لیکن حقیقت یہ ہے کہ بنی اسرائیل پر ہواہ کا یہ دوسرا انعام ہے کہ بجائے اسکے کہ یہ نئی شریعت کسی غیر قوم کے بنی پر جو روم و ایران مہرِ نون کی قلوبوں سے ہوتا نازل</p>	<p>یہ تغیرِ عظیم اُس قوم کے واسطے جو کبھی خداوندِ ہواہ کی برگزیدہ تھی نہایت شاق گذرا لیکن حقیقت یہ ہے کہ بنی اسرائیل پر ہواہ کا یہ دوسرا انعام ہے کہ بجائے اسکے کہ یہ نئی شریعت کسی غیر قوم کے بنی پر جو روم و ایران مہرِ نون کی قلوبوں سے ہوتا نازل</p>

ہوتی خاض بنی اسرائیل کے خاندان میں رہی ہاں اس قدر فرق ضرور ہوا کہ مورت اعلیٰ حضرت ابراہیم کے فرزند اکبر حضرت اسمعیل کی نسل میں نبوت منتقل ہو گئی اور آلِ صالح شامت اعمال سے عاق ہو گئی۔ ارشاد ہوتا ہے۔

<p>یٰبَنِی إِسْرَءِیْل اذْكُرُوا نِعْمَتِيَ الَّتِي          اَنْعَمْتُ عَلَيْكُمْ وَاِنِّي فَضَّلْتُكُمْ عَلَى الْعَالَمِينَ          وَاِذْ ابْتَلٰى اِبْرٰهٖمَ رَبِّهٖ بِكَلِمٰتٍ          فَاَتَمَّهَنْ قَالَ اِنِّیْ جَاعِلُكَ لِلنَّاسِ          اِمَامًا قَالِ وَمِنْ ذُرِّیَّتِیْ قَالِ          لَا یَنَالُ عَهْدِی الظَّالِمِیْنَ ...          وَاِذْ یَرْفَعُ اِبْرٰهٖمَ الْقَوَاعِدَ مِنَ          الْبَیْتِ وَاِسْمٰعِیْلَ رَبَّنَا تَقَبَّلْ مِنَّا          اِنَّكَ اَنْتَ السَّمِیْعُ الْعَلِیْمُ رَبَّنَا          وَاجْعَلْنَا مُسْلِمِیْنَ لَكَ وَمِنْ ذُرِّیَّتِنَا          اُمَّةٌ مُّسْلِمَةٌ لَّكَ وَارِنَا مَنَاسِكَنَا          وَتُبْ عَلَیْنَا اِنَّكَ اَنْتَ التَّوَّابُ الرَّحِیْمُ          رَبَّنَا وَابْعَثْ فِیْهِمْ رَسُوْلًا مِنْهُمْ          یَتْلُوْا عَلَیْهِمْ اٰیٰتِكَ وَیُعَلِّمُهُمُ          الْكِتٰبَ وَالحِكْمَةَ وَیُزَكِّیْهِمْ اِنَّكَ اَنْتَ          الْعَزِیْزُ الْحَكِیْمُ ۝</p>	<p>سے بنی اسرائیل میرا احسان یاد کرو جو میں نے          تم پر کیا اور یہ کہ تم کو سارے جہان پر فضیلت دی          اور جب ابراہیم کو اسکے رب نے کئی باتوں میں          آزما یا پھر اسے وہ پوری کین فرمایا میں تجھ کو سب          لوگوں کا پیشوا بناؤں گا بولامیری اولاد میں بھی          کہا نہیں ہو چکا میرا اقرار ہے انصافوں کو۔ اور          جب اٹھانے لگا ابراہیم نبیا دین اس گھر کی اور          اسمعیل بھی (کہنے لگے) اے رب ہمارے قبول کر          جسے تو ہی ہے اصل سنا جاتا ہے ہمارے رب          اور ہم کو حکم بردار بنا اور ہمارا اولاد میں بھی ایک          حکم بردار امت میرے لیے اور جہاں کو حج کرنے کے          دستور اور ہم کو معاف کر تو ہی ہے معاف کرنے والا          مہربان۔ خداوندان میں ایک رسول پیدا کر انہیں میں          سے جو پڑھے ان پر تیری آیتیں اور ان کو کتاب سکھائے          اور حکمت اور ان کو سنو اے تو ہی ہے اصل زبردست          حکمت والا۔</p>
--	--

لیکن اہل کتاب اپنی بدبختی سے کج بخشی چھوڑتے نہیں اور بجائے اسکے کہ نسل اسمعیل کے بنی کی جو ان کے بنی اعمام سے ہے پیروی کر کے اپنی اصلی دین ابراہیم کو زندہ کریں اور فرقہ بندیں

کو مٹا کر ایک ہی صراط مستقیم۔

<p>فَتَوَلَّوْا مَتَابَ اللَّهِ وَمَا أُنْزِلَ إِلَيْكُمْ وَمَا أُنْزِلَ إِلَىٰ إِبْرَاهِيمَ وَاسْمِعِيلَ وَإِسْحَاقَ وَيَعْقُوبَ وَالْأَسْبَاطِ وَمَا أَوْتِيَ مُوسَىٰ وَعِيسَىٰ وَمَا أُوتِيَ الْغَنِيُّونَ مِنْ رَبِّهِمْ لَا تَفْرَقَ بَيْنَ أَحَدٍ مِنْهُمْ وَتَحْنُ لَهُمْ مَسَلُون</p>	<p>تم کہو ہم نے یقین کیا اللہ پر اور جو کچھ ہم پر اترا اور جو اتر ابراہیم اور اسمعیل اور اسحق اور یعقوب اور اس کی اولاد پر اور جو ملا موسیٰ اور عیسیٰ کو اور جو ملا سب نبیوں کو اپنے رب سے ہم فرق نہیں کرتے کسی میں ان میں سے اور ہم اسکے حکم پر ہیں۔</p>
---	---

پر قدم کھین یوں کہنے میں کہ اگر دین ہے تو یہو دیت دین ہے تو نصرا نیت حالانکہ  
یہ اتنا نہیں سمجھتے کہ ابراہیم واسمعیل واسحق و یعقوب اور ان کی اولاد نہ یہودی تھے  
نہ نصرانی۔ وہ سب خدا کے خاص بندے تھے جو دنیا سے اُٹھ گئے۔ اور اب یہ ناخلف  
باقی رہ گئے

<p>أَمْ تَقُولُونَ إِنَّ إِبْرَاهِيمَ وَاسْمِعِيلَ وَإِسْحَاقَ وَيَعْقُوبَ وَالْأَسْبَاطَ كَانُوا هُودًا أَوْ نَصَارَىٰ قُلْ أَنْتُمْ أَعْلَمُ أَمَّا اللَّهُ فَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنْ كَتَمَ شَهَادَةً عِنْدَهُ مِنْ اللَّهِ وَمَا اللَّهُ بِغَافِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ تِلْكَ أُمَّةٌ قَدْ خَلَتْ لَهَا مَا كَسَبَتْ وَلَكُمْ مَا كَسَبْتُمْ وَلَا تَتْلُونَ عَمَّا كَانُوا يَعْمَلُونَ</p>	<p>کیا تم کہتے ہو کہ ابراہیم واسمعیل واسحق و یعقوب اور اس کی اولاد یہود تھے یا نصاریٰ کہ تمکو خبر زیادہ ہے یا اللہ کو اور اس سے بڑھ کر ظالم کون جس نے گواہی چھپائی جو تھی اس کے پاس اللہ کی اور اللہ تمہارے کاموں سے بے خبر نہیں۔ وہ ایک جماعت تھے جو گزر گئے اسکے لیے ہے جو اُسے کیا اور تمہارے لیے ہے جو تم کا اور تم سے پوچھ نہیں سکتے کاموں کی</p>
--	--

اسکے بعد اب خدا ایک ایسا حکم دیتا ہے جو «امۃ وسطا» (بیروان ابن محمدی) کو اہل کتاب

سے ممیز کر دے یہودیت المقدس کو اپنا قبلہ مانتے تھے اور قربانی کے تمام فرائض وہاں ادا کرتے تھے لیکن بیت المقدس حضرت سلیمان کے عہد سے قبلہ قرار پایا تھا اس سے پیشتر بنی اسرائیل کا کوئی خاص قبلہ نہ تھا۔ خود حضرت ابراہیم اور آپ کی تمام اولاد میں یہ رواج تھا کہ ایک لبنائیز شاہو پتھر بطور ایک نشان لکے کھڑا کر لیتے تھے اور اسکو مذبح یعنی قربانگاہ قرار دے کر وہاں خدائی عبادت بجالاتے تھے اور طواف کرتے تھے۔

ذیل میں توریت کے چند جوالہ جوں کے متعلق ہین درج کیے جاتے ہیں:-

”تب خداوند نے ابراہام کو دکھائی دے کر کہا کہ یہی ملک میں تیری نسل کو دوں گا اور اُس نے وہاں خداوند کے لیے جو اسپر ظاہر ہوا ایک مذبح بنایا“ (کتاب پیدائش ۱۲)۔  
 ”تب ابراہام نے اپنا خیمہ اکھاڑا اور بلوستان حمری میں جو جہران میں ہے جا رہا اور وہاں خداوند کے لیے ایک مذبح بنایا“ (پیدائش ۱۳)۔

”اور اسحق نے خدا کے نام پر ایک مذبح بنایا اور وہاں اپنا خیمہ نصب کیا اور اسحق کے خدمتگاروں نے وہاں ایک کنواں کھودا“ یہ مقام بیر شبع تھا جہاں اسحق کا خداوند ظاہر ہوا تھا۔ (پیدائش ۲۶)

”یعقوب علی الصباح اٹھا اور اس پتھر کو جسے اس نے اپنا تکیہ کیا تھا لیکر ستون کے مانند کھڑا کیا اور اس کے سر پر تیل ڈالا..... اور کہا یہ پتھر جو میں نے ستون کے مانند کھڑا کیا خدا کا گھر یعنی بیت اللہ ہوگا“ (پیدائش ۲۸-۲۹)۔

”اور موسیٰ نے خداوند کی ساری باتیں لکھیں اور صبح کو سویرے اٹھا اور پہاڑ کے تلے ایک مذبح بنایا اور اسرائیل کے بارہ سبطوں کے موافق بارہ ستون بنائے گئے“ (خروج ۲۳)۔

خداوند یواہ نے موسیٰ سے کہا کہ اگر تو میرے لیے پتھر کا مذبح بنائے تو تراشے ہوئے پتھر کا مت بنائیو کیونکہ اگر تو اس کو اوزار لگائے گا تو اسے ناپاک کر دیکھا“ (خروج ۲۷)۔

خدا نے جب نبوت بنی اسمعیل میں نقل کی تو اپنے خلیل ابراہیم کے قدیم طریق عبادت کو جاری رکھا اور اُس نے بے چست کی چار دیواری کو جسے اس نے اپنے بیٹے اسمعیل کے ساتھ سب سے پہلے خدا کے نام پر بنایا تھا اور جو اب کعبہ کے نام سے مشہور تھا قبلہ قرار دیا۔ یہود کو یہ امر شاق گذرا اور وہ کہنے لگے:-

سَيَقُولُ السُّفَهَاءُ مِنَ النَّاسِ مَا وَلَّاهُمْ عَنْ قِبْلَتِهِمُ الَّتِي كَانُوا عَلَيْهَا قُلْ لِلَّهِ الْمَشْرِقُ وَالْمَغْرِبُ يَهْدِي مَنْ يَشَاءُ إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ	اب کہیں گے بوقوف لوگ کیوں پھر گئے مسلمان اپنے قبلہ سے جس پر پہلے تھے تو کہ اللہ ہی کا ہے مشرق اور مغرب جلا دے جس کو چاہے یہ بھی راہ۔
---	--

بیشک مشرق و مغرب کی کوئی تخصیص نہیں ایمناتو لولافتم وجہ اللہ۔ نبیا نے ان مقامات کو صرت ایک نشان یا شعار کے طور پر مخصوص کر لیا تھا ورنہ محض کسی سمت منہ کر لینے اور اس کو اپنا قبلہ قرار دینے سے کچھ نہیں ہوتا۔ ارشاد ہوتا ہے:-

لَيْسَ الْبِرُّ أَنْ تَوَلَّوْا وَجْهَكُمْ قِبَلَ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ وَلَكِنَّ الْبِرَّ مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَالْمَلَائِكَةِ وَالْكِتَابِ وَالنَّبِيِّينَ وَآتَى الْمَالَ عَلَى حُبِّهِ ذَوِي الْقُرْبَىٰ وَالْيَتَامَىٰ وَالْمَسْكِينِ وَابْنَ السَّبِيلِ وَالسَّائِلِينَ وَفَلَاحِقَ الْوَلَدِ إِذَا عَمِلُوا الصَّالَاتِ وَالزَّكَاةَ وَالْمَوْفُونَ بِعَهْدِهِمْ إِذَا عَاهَدُوا وَالصَّابِرِينَ فِي الْبَأْسَاءِ وَالضَّرَّاءِ وَحِينَ الْبَأْسِ أُولَٰئِكَ الَّذِينَ صَدَقُوا وَأُولَٰئِكَ هُمُ الْمُتَّقُونَ	نیکی یہی نہیں کہ اپنا منہ مشرق یا مغرب کی طرف پھیر دو بلکہ نیکی یہ ہے کہ جو کوئی ایمان لایا اللہ پر اور آخرت پر اور فرشتوں پر اور کتاب پر اور نبیوں پر اور اس کی محبت میں مال دیوے ناسے والوں کو اور یتیموں کو اور مسافروں کو اور سوال کرنے والوں کو اور گردن چھڑانے میں اور نماز قائم رکھے اور زکوٰۃ دیا کرے اور اپنا عہد پورا کرنے والے جب عہد کر چکے اور صبر کرنے والے سختی میں اور تکلیف میں اور لڑائی کے وقت ہی لوگ ہیں جو سچے ہوئے اور وہی متقی ہیں۔
--	--

تحويل قبلہ کے بعد اب احکام شروع ہوئے یا ایہا الدین المنہا کتب علیکم لافصا  
سے سورہ کے آخر تک احکام قصاص - وصیت - مسائل صیام و حج و عمرہ - نکاح طلاق و عدت  
رضاعت - انفاق فی سبیل اللہ صدقات - منع ربوا - دین - شہادت - ان احکام کا مقابلہ  
احکام توریت سے کیا اور پھر فرق مراتب آپ ہی نظر آجائے گا۔ مثال کے طور پر ہم قربانی  
کو لیتے ہیں :-

توریت کتاب اجبار ہے مین لکھا ہے کہ قربانی کی کھال کھینچ کر اور گوشت کے ٹکڑے  
کر کے اعضاء و ریسہ سر اور چربی قربانگاہ پر چڑھائی جائیں اور مانگیں اور آنتیں وغیرہ پانی  
مین دھو کر چڑھائیں اور پھر ان سب کو خدا کے گھر کے سامنے جلا ڈالیں اور خون قربانگاہ پر  
چھڑک دیں۔ آپ دیکھو کہ کعبہ شریف کے سامنے نہ اس طور کی چراہندی قربانی ہوتی ہے  
اور نہ اسکا خون در دیوار کعبہ پر چڑھایا جاتا ہے بلکہ مقام منامین خدا کے نام پر ذبح کر کے  
غریب و مساکین کو کھلاتے ہیں اور خوکھاتے ہیں۔ یہود اور مسلمانوں کی قربانی مین جو فرق ہیں  
سے اسکا اظہار ایک دوسری آیت مین کس خوبی سے ہوتا ہے۔

لن ینال اللہ لحو مہا ولا دما ٹھا ولحسن ینالہا التقوی متکم (سورۃ الحج)	اللہ کو نہ ان کا (قربانیوں کا) گوشت پہنچتا ہے نہ خون بلکہ تمہاری پرہیزگاری پہنچتی ہے۔
---	---

احکام کی تفصیل کے بعد آخر سورہ کو دعا بر ختم کیا۔ توریت کا خاتمہ وفات موسیٰ  
کے تذکرہ پر ہوتا ہے (دیکھو توریت ثنی)۔ یہاں اللہ اسکے فرشتے اور اسکے تمام رسولوں اور  
آسمانی کتابوں پر ایمان لاتے اور تمام رسولوں مین خواہ وہ موسیٰ ہوں یا عیسیٰ  
یا محمد علیہم الصلوٰۃ والسلام فرق نہ کرنے اور شریعت یہود کی سختیوں کے مقابلہ مین دین مین  
آسانی پیدا کرنے کی، التجا پھر دعا سے مغفرت و رحمت و نصرت

امن الرسول بما انزل الیہ من ربہ	رسول ایمان لایا اس پر جو اس کے رب کی طرف سے نازل ہوا
---------------------------------	--

والمؤمنون كل من بالله و  
ملائكته وكتبه ورسله  
لا يفرق بين احد من رسله وقالوا  
سمعنا واطعنا غفرانك ربنا واليك  
المصير لا يكلف الله نفسا الا وسعها  
لها ما كسبت وعليها ما اكتسبت  
ربنا لا تؤاخذنا ان نسينا او اخطانا  
ربنا ولا تحمل علينا اصرا كما  
حملت على الذين من قبلنا  
ربنا ولا تحملنا ما لا طاقة لنا  
به واعف عنا واغفر لنا وارحمنا  
انت مولانا فانصرنا على لقوم  
الكافرين -

اور ایمان والے سب ایمان لائے اللہ پر اور  
اُسکے فرشتوں اور پیغمبروں پر ہم نہیں منسرق  
کرتے کسی مین اُسکے پیغمبروں مین سے اور بولے  
ہم نے سنا اور اطاعت کی اسے ہمارے رب  
ہم کو بخش اور تیری طرف بازگشت ہے اللہ  
کسی نفس کو تکلیف نہیں دیتا مگر بقدر اسکی  
وسعت کے اپنی نفس کے لیے ہے جو اُس نے کیا یا اور اُسی پر  
ہے جو کچھ اُس نے کیا۔ اسے رب ہمارے اگر ہم بھول گئے  
یا غلط کی تو ہم پر گرفت نہ کر۔ اسے رب ہمارے جیسا  
تو نے ہمارے اگلوں پر بوجھ ڈالا ہم پر نہ ڈالے  
ہمارے رب ہم پر ایسا بوجھ نہ ڈال جسے ہم اٹھا  
نہ سکیں اور ہم سے معاف کر اور بخش اور رحم کر پیغمبر  
تو ہمارا مولیٰ ہے پس ہم کو کافر دین بے نصرت دے

**سورہ آل عمران** سورہ بقرہ کا جس طرح توریت سے مقابلہ ہے اس طرح سورہ آل عمران انجیل کے مقابلہ میں ہے جہن عقائد نصاریٰ کی اصلاح اور دین حقہ کی تعلیم ہے لیکن قبل اس کے کہ ہم اسکی تشریح کریں عہد رسول اللہ میں نصاریٰ کے جو عقائد تھے اُن کا ایک جاملی خاکہ یہاں کھینچ دینا ضروری ہے۔ جیسا کہ ہم ”عہد جدید“ کے عنوان میں لکھ چکے ہیں یہ عہد کی مشہور کونسل میں مسئلہ تثلیث عیسائیوں کا اصول دین قرار پایا تھا اور عیسائیوں نے اقا نیم نمائشہ کو مساوی الحقیثیت مانکر مسیح کو الوہیت کے درجہ پر پہنچا دیا تھا لیکن حضرت مریم کو اسوقت تک کوئی خاص درجہ نہیں دیا گیا تھا۔ اس کمی کو مصریوں نے جو قیام الایام

عہد رسول اللہ  
میں نصاریٰ  
کے عقائد

میں کنواری دیوی آئی سسر اور اسکے بیٹے ہوئیں کی جکا باب آسمانی دیوتا اسائرس تھا پرستش کرتے تھے پورا کر دیا اور حضرت مریم کی پرستش بحیثیت ”مادر خداوند“ (تھیوئی ٹکس) اور آسمانی ملکہ کے ہونے لگی۔ ابتداً اُنطور نے جو ۱۲۵ء میں قسطنطنیہ کا بطریق اعظم تھا اس بدعت کو روکنا چاہا لیکن جب اس کے رقیب سائرل نے جو اسکندریہ کا بطریق اعظم تھا ”مادر خداوند“ کی حمایت کا بیڑا اٹھایا تو دنیا سے مسیحیت میں ایک تہلکہ بچ گیا یہاں تک کہ ۱۲۵۷ء میں بمقام آفیسز ایک کونسل منعقد ہوئی جس میں سائرل نے اپنی حکمت علمی اور خفیہ کارروائی سے منظور اور اسکے حامیوں کو شکست دے کر حضرت مریم کی پرستش کو بھی ارکان کلیسا میں داخل کر دیا اور آپ کی مورت گرجا میں بچھائی اور اجابت دعا کا ذریعہ قرار پائی۔ چند انجیلین بھی آپ کی شان میں تصنیف ہو گئیں جن میں دو خاص طور سے قابل ذکر ہیں۔

اول انجیل متی بزبان لاطینی جو ۱۲۵۷ء میں لکھی گئی کہتے ہیں کہ اس انجیل کا ماخذ انجیل جیمس ہے جو ۱۲۵۷ء میں تحریر ہوئی۔ کتاب ولادت مریم (De Nativitate Mariae) اسی لاطینی انجیل سے ماخوذ ہے

دوم (Transitus Mariae) جس میں معراج مریم اور آپ کا وسیلہ اجابت دعا قرار پانا مذکور ہے۔ اصل میں یہ کتاب نویسری صدی میں ایک شامی ناشک نے لکھی تھی جس کو ۱۲۵۷ء میں ایک کتھولک نے اپنے طور پر مرتب کر کے پیش کر دیا۔

مروجہ عہد جدید سے اگرچہ یہ کتابین خارج ہیں لیکن ان کی تعلیمات عیسائیوں میں بجنسہ داخل ارکان دین جن اور عہد رسول اللہ میں حضرت مریم کی پرستش بحیثیت ”مادر خداوند“ عام طور سے جاری تھی۔

سورہ آل عمران میں انہیں عقائد باطلہ کی تردید ہے کیونکہ یہ اصلی انجیل میں مذکور



نہ تھے۔ انجیل تو حقیقت میں کلام الہی تھی جو حضرت عیسیٰ پر نازل ہوئی اور سر اسرور و ہدایت تھی مسئلہ توحید میں اس کی وہی تعلیم تھی جو توریت کی تھی اور جو قرآن کی ہے اسطورے یہ تینوں آسمانی کتابیں یعنی توریت انجیل اور قرآن ایک دوسرے کی مصدق ہیں ارشاد ہوتا ہے:-

انزل التوراة والانجیل	انزل علیک الكتاب بالحق
مصدق لما بین یدیه و	انزلنا من قبلہ التوراة والانجیل
انجیل	انجیل

اب تمہیداً ذہن کو اس طرف منتقل کیا کہ یہ خدائے خالق برحق کی قدرت کا کرشمہ ہے کہ وہ ارحام مادرین جطور سے چاہے مصوری کر کے انسان کی جیتی جاگتی تصویر بنا کر پیدا کر دے۔

هو الذی یصورکم فی الارحام	وہی ہے جو تمہارا نقشہ بتاتا ہے ماں کے پیٹ
کیف یشاء لا الہ الا هو العزیز	میں جس طرح چاہے کسی کی بندگی نہیں اس کے
الحکیم	سوائے زبردست ہے حکمت والا

مریم ہوں یا عیسیٰ دونوں اپنی اپنی ماؤں کے پیٹ سے معمولی مدت محل پوری کر کے انسانوں کی طرح پیدا ہوئے (جیسا کہ خود انجیل میں مذکور ہے) پھر دونوں خدائی کے درجہ پر کیسے ماں لیے گئے بات یہ تھی کہ یہود پر ان کی نافرمانیوں اور شامت اعمال کے باعث یونانیوں اور رومیوں کے ہاتھوں استبداد صائب اور ذلتیں نازل ہوئیں کہ ان کے قلوب میں یہ بات جم گئی کہ خداوند بیواہ سخت جبار اور منتقم ہے نہ اپنے برگزیدہ اسرائیل پر رحم کرتا ہے نہ کفار کے دیوتاؤں کے مقابلہ میں اپنی قوت دکھاتا ہے۔ اُسکا ہیکل

دیران ہے مگر تجھ نے آباد میں ان خیالات کے باعث جو گاؤں الفقراء کی ٹیگٹ کی تشریح میں یہود  
ناامیدی اور خذلان کی حد تک پہنچ گئے تھے اور سلیم و رضا کے بلند درجے سے نیچے  
گر گئے تھے لیکن حضرت عیسیٰ جیوقت مبعوث ہوئے آپ چونکہ شان جالی کے منظر تھے  
اس لیے خداوند ہواہ کو آسمانی باپ سے تعبیر فرمایا۔

ہر آسمانی باپ  
کی تاویل

اس تمثیل سے آپ کا مطلب یہ تھا کہ جس طرح باپ اپنے سرکش فرزند کو تادیب کے طور  
پر مارتا بیٹا ہے یہی طرح رب الافواج نے جو سزائیں بنی اسرائیل کو دیں وہ اس لیے ہیں  
کہ ان کو عبرت ہو اور راہ راست پر آجائیں پس اصل وجہ شفقت پدرانہ سمجھنا چاہیے نہ  
انتقام و قہر محض۔ اور اس لیے اسی کے دامن رحمت میں چھپنا چاہیے اور اسی سے تضرع  
و زاری کے ساتھ دعا مانگنا چاہیے اور آسمانی بادشاہت کا منتظر رہنا چاہیے۔ انجیل  
میں جہاں حضرت عیسیٰ کی زبان سے خدا کی شان میں آسمانی باپ کا لقب استعمال  
ہوا ہے اُس کا منشاء اصل میں یہی تھا لیکن چونکہ یہ لقب از قلم مشاہدات ہے (جیسے  
کلام مجید میں استواء علی العرش اور ید اور وجہ اور روح اللہ و کلمہ اللہ) انصاری کو  
دھوکا ہوا اور انھوں نے مسیح کو ابن اللہ کہہ کر الوہیت کے درجہ پر پہنچا دیا اور آپ کی  
والدہ مریم کو آسمانی ملکہ اور مادر خداوند کا لقب دیکر پرستش کرنے لگے۔ اس قسم کے مشابہات  
سے رنج و نفرت ہوئی اور خدا نے ان کے اصل غایت سمجھنے کی دعا کرنے  
کے متعلق ارشاد ہوتا ہے:-

<p>وہی ہے جسے اتاری تجھ پر کتاب اس میں علم آئین ہیں جو جز ہیں کتاب کی اور دوسری مشابہ ہیں پھر جن کے دل میں پھیر ہے وہ مشابہ کی پیچھے پڑے ہیں تلاش کرتے ہیں فتنہ اور تلاش کرتے ہیں اس کی تاویل اور کوئی نہیں جانتا</p>	<p>هو الذي انزل عليك الكتاب منه آيات محكمات هن ام الكتاب واخر مختصات فاما الذين في قلوبهم زيغ فيتبعون ما تشابه منه ابتغاء لفنته وابتغوا تواديله وما يعلم</p>
---	--

<p>تَاوِيلَهُ اِلَّا اللّٰهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ يَقُولُونَ اِنْ مَنَابِهْ كُلِّ مَنْ عِنْدَ رَبِّنَا وَمَا يَذْكُرُ اِلَّا اُولُو الْبَابِ</p>	<p>انکی تاویل سوائے اللہ کے اور مضبوط علم والے کہتے ہیں ہم اُس پر ایمان لائے سب کچھ ہمارے رب کی طرف سے ہے اور سمجھائے دی گئے ہیں جبکہ عقل ہے۔</p>
---	---

اب انجیل کی اس خصوصیت کو کہ اس میں پند و موغلت و امثال مذکور ہیں ملحوظ رکھ کر  
کس جامعیت سے انھیں مضامین کا استقصا کر کے ارشاد ہوتا ہے۔

<p>زَيْنَ لِلنَّاسِ حُبُّ الشَّهَوَاتِ مِنَ النِّسَاءِ وَالْبَنِينَ وَالْقَنَاطِيرِ الْمُقَنْطَرَةِ مِنَ الذَّهَبِ وَالْفَضَّةِ وَالْخَيْلِ الْمُسَوَّمَةِ وَالْأَنْعَامِ وَالْحَرَشِ ذَلِكَ مَتَاعُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَاللّٰهُ عِنْدَهُ حَسَنُ الْمَآبِ قُلْ اُوْنِبْءُكُمْ بِخَيْرٍ مِّنْ ذَلِكُمْ لِلَّذِينَ اتَّقَوْا عِنْدَ رَبِّهِمْ جَنَّاتٌ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا وَ أَزْوَاجٌ مُّطَهَّرَةٌ وَرِضْوَانٌ مِّنْ اللّٰهِ وَاللّٰهُ بَصِيرٌ بِالْعِبَادِ الَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اِنَّا اٰمَنَّا بِمَا فَاغْفِرْ لَنَا ذُنُوبَنَا وَقِنَا عَذَابَ النَّارِ الصّٰبِرِينَ وَالصّٰدِقِينَ وَالْقُنُتِينَ وَالْمُنْفِقِينَ وَالْمُسْتَغْفِرِينَ بِالسَّجْدِ</p>	<p>لوگ فزون کی محبت پر رہ جائے گئے ہیں حبیب عورتیں۔ اور بیٹے اور سونے چاندی کے ڈھیر لگے ہوئے اور پوری بدن کے گھوڑے اور موشی اور کھیت یہ سب دنیا کی زندگی کے مزے ہیں اور اچھا ٹھکانا اللہ ہی کے پاس ہے۔ کہہ دے کیا میں تم کو ان سے بہتر مزا بتاؤں؟ جو لوگ پرہیزگار ہیں ان کے لیے اپنے رب کے یہاں باغ ہیں جن کے تلے نہرن بہتی ہیں رہ پڑے انھیں میں اور پاکیزہ بیبیاں اور اللہ کی رضا مندی اور اللہ کی نگاہ میں بندے ہیں وہ جو کہتے ہیں اے رب ہمارے ہم یقین لائے ہیں سو بخش ہم کو ہمارے گناہ اور بچا ہم کو دوزخ کے عذاب سے۔ وہ صبر والے سچے۔ بندگی میں لگے ہو۔ خچ کرنے والے اور کھپلی راتوں کو گناہ بخشوانے والے۔</p>
--	--

قصہ مریم عیسیٰ شروع کرنے سے پہلے نصاریٰ کے اس زعمِ باطل کے جواب میں کہ مریم اگر محبوبہ خدا اور عیسیٰ اُس کے برگزیدہ فرزند نہ تھے تو ان کی شان میں محبت اور اصطفاء کے الفاظ کیوں استعمال ہوئے ارشاد فرمایا کہ خدا اُن سب سے محبت کرتا ہے جو بہ اتباع رسول نیکو کار ہوں فنا تب عوفیٰ عجب بکھرا اللہ حقیقت یہ ہے کہ جس طرح مریم عیسیٰ کو خلعتِ اصطفاء عطا ہوا اسی طرح آدم و نوح و ابراہیم اور اُن کی ذریت کو بھی عطا ہوا۔ لیکن اس افضال الہی سے یہ سب خاصانِ خدا نہیں ہو گئے پھر مریم عیسیٰ کے واسطے اگر وہی الفاظ استعمال ہوئے تو کیوں حصہ بڑھ کر گمراہ ہوئے جاتے ہیں۔

اللہ نے پسند کیا آدم اور نوح اور آلِ ابراہیم اور آلِ عمران کو سارے جہان سے کہ اولاد تھے ایک دوسرے کی اور اللہ شریعتا جانتا ہے۔

ان اللہ اصطفیٰ ادم و نوح و آل ابراہیم و آل عمران علی العالمین ذریۃ بعضہما من بعض واللہ سميع علیم

اب حضرت مریم کی ولادت اور پرورش کا قصہ اذتالت امراتِ عمران سے شروع کیا۔ یہ قصہ مروجہ اناجیل اربعہ میں مذکور نہیں لیکن ان دو انجیلوں میں جن کا حوالہ ہم نے اوپر سورہ آل عمران کی تمہید میں دیا ہے مفصل بیان ہوا ہے۔ کلام مجید میں اس قصہ کا تذکرہ صرف اس لیے ہے کہ مریم ولیہ اور صدیقہ تھیں نہ کہ آسمانی ملکہ۔ پھر اس قصہ کے ساتھ ہی بشارت ملائکہ ولادت حضرت مسیح اور آپ کے

عہد طفولیت تعلیم و تلقین اور پھر تصلیب کا مجملہ حوالہ دے کر اصل مطلب یعنی مسئلہ الوہیت کی تردید کی ارشاد ہوتا ہے۔

ان مثل عیسیٰ عند اللہ کمثل آدم خلقہ من تراب ثم قال لہ کن فیکون الحق من دیک فلا تکن من الممذون	بیشک عیسیٰ کی مثال جیسے آدم کی مثال جسکو مٹی سے بنایا پھر اسکو کہا ہو جاوہ ہو گیا حق بات ہے تیرے رب کی طرف سے پھر تو شک میں نہ رہ
---	---

چونکہ انجیل لوقا ۳: ۳۸ میں حضرت عیسیٰ کا پشت نامہ آپ کے والد یوسف بخار سے شروع کر کے حضرت آدم تک ملایا ہے اور حضرت آدم کے متعلق یہ لکھا ہے کہ آدم ابن اللہ گویا اس طور سے حضرت عیسیٰ کا سلسلہ نسب خدا تک ملا کہ حضرت عیسیٰ کو ابن اللہ قرار دیا اس لیے حق تعالیٰ نے وفدِ بخران کے مقابلہ میں الزاما ارشاد فرمایا کہ تم مانتے ہو کہ آدم بن مان باپ کے مٹی سے پیدا ہوئے لیکن اس طور پر پیدا ہونے سے تم ان کو ابن اللہ مان کر پرستش نہیں کرتے پھر عیسیٰ جو بطن مادر سے

عہد طفولیت مسیح کے واقعات از قسم خلق طیور وغیرہ مردہ اناجیل الیوم میں مذکور نہیں ہیں لیکن ان اناجیل میں جسکو نصاریٰ نے بوکر فیل گا پل (جلی بھیلین) قرار دے کر خارج کیا ہے مذکور ہیں۔ ان اناجیل کا ترجمہ بی ایچ کا پرنس انگریزی میں کیا ہے انہیں بہت سے عجیب و غریب قصے آپ کے متعلق مذکور ہیں مثلاً جھلی شیر آپ کی پاسانی کرتے تھے اور حکم مانتے تھے۔ بت آپ کے سامنے اوندھے ہو جاتے تھے۔ ایک مہر دس شاہزادہ آپ کے ستمل آب غسل سے چنگا ہو گیا۔ آپ کے کپڑوں کی خوشبو سے ایک مردہ زندہ ہو گیا۔ آپ نے مٹی کے چڑیاں اور جانور بنائے اور انہیں رُوح بھونک دی۔ جن لڑکوں نے کھیل میں آپ کا کہنا نہ مانا آپ نے ان کو کبرا بنا دیا۔ آپ کے کپڑوں کی ایک ڈھی ایک بچہ کے لیٹ دی گئی اسکا یہ اثر ہوا کہ وہ جلنے اور دہنے سے محفوظ ہو گیا وغیرہ لیکن یہ یاد رکھنا چاہیے کہ مردہ اناجیل اور بعض میں بھی اسی قسم کے بلکہ زیادہ عجیب و غریب قصے مذکور ہیں۔ قرآن مجید میں بعض یہ قصے جو منقول ہیں انکی غایت شاہ ولی اللہ نے فزا الکبیر فی اصول التفسیر میں خوب لکھی ہے ہم نے تذکرۃ المصطفیٰ صفحہ ۸۵ لغایت ۶۱ میں انکی تشریح کی ہے ۱۲

پیدا ہوئے کیون ابن اللہ سمجھ کر پوجتے ہو۔ وفد بخران کے نصاریٰ پھر بھی حجت کرتے رہتے تب حکم ہوا کہ ان کج فہموں سے مباہلہ کا اعلان کر دو۔

فمن حاجك فيه من بعد ما جاءك من العلم فقل تعالوا ندع ابناءنا وابناءكم ونساءنا ونساءكم وانفسنا وانفسكم ثم نبتهل فنجعل لعنت الله على الكاذبين	پھر جو جھگڑا کرے مجھ سے اس بات میں بعد اس کے کہ تجھ کو علم پہنچ چکا پس کہدے آؤ بلائیں ہم اپنے بیٹے اور تمھارے بیٹے اور اپنی عورتیں اور اپنی جان اور تمھاری جان پھر دعا کریں اور لعنت بھیجیں جھوٹوں پر
--	---

مگر نصاریٰ مباہلہ کی جرأت نہ کر سکے جس سے معلوم ہو گیا کہ انکی حجت سخن پردی اور تقلیدی طور پر ہے نہ صدیق قلبی۔ پھر اتمام حجت کے طور پر ایک ایسے اصول کی تشریح کی کہ اگر اہل کتاب آل کو بہ نظر انصاف دیکھیں تو پھر کوئی جھگڑا ہی نہیں رہتا۔ ارشاد ہوتا ہے :-

قل يا اهل الكتاب تعالوا الى كلمة سواء بيننا وبينكم الا نعبد الا الله ولا نشرك به شيئا ولا يتخذ بعضنا بعضا اربابا من دون الله فان تولوا فقولوا اشهدوا باننا مسلمون	کہدے اے اہل کتاب آؤ ایک سیدھی بات پر ہمارے تمھارے درمیان کی یہ کہ بندگی نہ کریں مگر اللہ کی اور کسی کو اسکا شریک نہ ٹھہرائیں اور نہ پکڑیں ایک ایک کو آپس میں رب اللہ کے سواے پھر اگر وہ قبول نہ رکھیں تو کہو شاہد رہو کہ ہم حکم کے تابع ہیں۔
---	--

اس اصول کو اگر اہل کتاب تسلیم کر لیں تو اسلام نصرانیت اور یہودیت ایک ہی دائرہ میں جسکا نقطہ دین حنیفی ہے یعنی طریق حضرت ابراہیم جو ان تینوں فرقوں کے مورث اعلیٰ میں شامل ہو جاتے ہیں۔

ماکان ابراہیم یهودیا ولا نصرانیا وکن	ابراہیم نہ یہودی تھا نہ نصرانی لیکن
--------------------------------------	-------------------------------------

<p>ایک طرف کا حکم برادر تھا اور مشرکین میں نہ تھا لوگوں میں زیادہ مناسبت ابراہیم سے ان کو تھی جو اس کے متبع تھے اور یہ نبی اور ایمان والے اور اللہ والی ہے مومنین کا</p>	<p>كان حنيفا مسلماً وما كان من المشركين - ان اولي الناس بابراهيم للذين اتبعوه وهذا البنی والذين امنوا والله ولي المومنین</p>
<p>یہاں تک نصاریٰ کی اصلاح عقائد سے بحث تھی اب تعلیم انجیل کے مقابلہ میں چند کلیات ارشاد ہوتے ہیں پہلے خیرات جبرائیل میں خاص طور سے زور دیا گیا ہے اور جو حوار میں اور ان کے متبعین کا شمار تھا۔ اسکے لیے یہاں ایک ایسا کلیہ ارشاد فرمایا جو حقیقت میں اصل سخاوت اور رنج ایتار ہے۔</p>	<p>لن تنالوا البر حتی تنفقوا صماغبون</p>
<p>ہرگز نیکی کی حد کو نہ پہنچو گے جب تک وہ خرچ نہ کرو جس سے تم محبت کرتے ہو۔</p>	<p>لن تنالوا البر حتی تنفقوا صماغبون</p>
<p>پھر باہمی ہمدردی۔ اتفاق اور اخوت کے اصول</p>	
<p>اور مضبوط پکڑ لو اللہ کی رسی اور متفرق نہ ہو اور یا ذکر و الشکر کی نعمت اپنے اوپر جب تم دشمن تھے پھر تمھارے دلوں میں الفت ڈالی اب ہو گئے اُس کے فضل سے بھائی۔</p>	<p>واعتموا بحبل الله جميعاً ولا تفرقوا واذكروا نعمت الله عليكم اذ كنتم اعلاء فالق بين قلوبكم فاصبحتم بنعمة اخوانا</p>
<p>کے ذریعہ سے سمجھا کر ایک ایسا دستور عمل سکھایا جو اشاعت دین اور ترقی مذہب کی روح و جان ہے ارشاد ہوتا ہے:-</p>	
<p>اور چاہیے کہ زمین میں ایک جماعت نیک کام کی طرف بلائی اچھائی کا حکم دیتی اور بُرائی سے روکتی اور وہی مراد کو پہنچے۔</p>	<p>ولتكن منكم امة يدعون الى الحسين ويامرون بالمعروف و ينهون عن المنكر اولئك هم المفلحون</p>
<p>یہی دستور عمل تھا جو ابتدا سے اسلام میں ہر مسلمان کا نصب العین ہی تھا۔ جب صحابہ و</p>	

و تا بعین کا مبارک دور گذر گیا تو حضرت صوفیہ کرام اور علمائے دیندار نے اس مقدس فرض کو ادا کیا اور حقیقہ و ملیباً ر و جا و امالک افریقہ و اکثر یورپ کے حصہ نہیں اسلام کو بھیلایا اور اگرچہ عیسائیوں کی طرح باقاعدہ شہری اور تنخواہ دار جماعتیں قائم نہیں ہوئیں لیکن اسلام کی یہ خاصیت ہے کہ جہاں «صبغة اللہی» رنگ غالب ہوا ممکن نہیں کہ دوسروں پر انعکاس انوار نہ ہو گویا ایک روحانی کمر بابت ہے جو قلوب کو بے اختیار کھینچتی ہے اس میں اسکی تخصیص نہیں کہ دستار بند ہو یا کلاہ پوش ادنیٰ مزدور ہو یا امیر الامرا کوئی ہو سب کے واسطے صلاۃ عام ہے یہ

کنتم خیدامۃ اخرجت للناس تامسون بالمعروف وتنہون عن المنکر وتؤمنون باللہ	تم ہو بہتر سب امتوں سے جو پیدا ہوئے لوگوں میں اچھائی کا حکم دیتے اور برائی سے روکتے اور اللہ پر ایمان لاتے۔
--	---

اب قریب قریب آخر سورۃ تک جنگ احد کے واقعات مذکور ہیں۔ یہ واقعات مرن اسی سورت میں بیان ہوئی ہیں انکی ایک لطیف توجیہ یہ ہے کہ حضرت عیسیٰ کو ان کی قوم یہود نے گرفتار کر لیا۔ آپ ہی کے ایک حواری نے مخبری کی۔ بقیہ مفرد ہو گئے۔ رومی عدالت میں حواری بطرس نے بخون گرفتاری تین مرتبہ حواریت سے انکار کیا۔ آخر وہ معصوم نبی اللہ دار پر کھینچ دیا گیا پھر کسی نے یہ سمجھا کہ آپ زندہ مع جسم آسمان پر چڑھ گئے کسی نے کہا کہ تین دن کے بعد مردوں میں سے زندہ ہو کر صعود کر گئے کسی نے کہا نہیں آپ مصلوب ہی نہیں ہوئے ایک اور شخص آپ کی صورت کا مصلوب ہوا۔

۱۵ جب سے ہمارے صوفیہ نے مسامحت اور تن آسانی اختیار کی علمائے فسادیت اور جسد کے باعث قلبیت کو کھو دیا اور امرا و سلاطین نے عیش و عشرت اور جہالت میں مبتلا ہو کر خدمت دین چھوڑ دی تب سے «حنیہ اُمۃ» کا لقب ہم سے چھن گیا نعوذ باللہ من شرور الفناء»



اب جنگ احد کے واقعات پر غور کرو حضرت رسالت آب صائم کی قوم قریش نے آپ پر حملہ کیا۔ آپ اپنے جانباڑ صحابہ کے ساتھ دین حق کی حمایت کو نکلے۔ کفار کو شکست ہوئی لیکن جب وہ مسلمان جو ذرہ کی حفاظت کو مقرر ہوئے تھے اور جن کو آخر تک اپنی جگہوں پر ٹھہرنے کا حکم تھا لڑائی کو ختم سمجھا کر مال غنیمت لوٹنے میں مشغول ہو گئے تو کفار کا ایک گروہ پلٹ کر اُسی درہ میں گھس آیا اور پشت پر حملہ کر دیا مسلمان جو مال غنیمت لوٹ رہے تھے اس ناگہانی واروگیر میں متفرق ہو گئے۔ کفار نے آنحضرت پر نرغہ کر دیا اکثر جانباڑ صحابہ آپ کی حفاظت کرتے ہوئے شہید ہوئے آخر آپ خود بھی زخموں سے چور ہو کر فرش خاک پر عیش کھا کر آرہے۔ کفار نے آپ کی شہادت کا اعلان کر دیا مسلمان بدحواس ہو گئے کوئی دیوانہ وار لڑ بھڑ کر شہید ہو گیا کوئی میدان میں سر اسیمہ پھرنے لگا کسی نے راہ فرار اختیار کی۔ آخر آنحضرت ہوش میں آئے جانباڑ صحابہ نے غاز سے نکالا آپ کا جمال جہان آرا دیکھتے ہی صحابہ مثل پر دانہ آپ کے گرد جمع ہو گئے۔ آپ نے ان سب کو ساتھ لیکر احد کی ایک کھائی میں قدم جما دیے کفار کو بھر جرات نہوئی کہ زخم خوردہ شیروں پر حملہ کریں انھوں نے اُسی قدر چیرہ دستی کو غنیمت سمجھا کر میدان سے کوچ کر دیا۔ ۱۷

ان واقعات کے نتائج کس خوبی سے ادا ہوئے ہیں ارشاد ہوتا ہے:-

ولا تھنوا ولا تحزنوا وانتم الاعلون ان کنتم مومنین -	اور سست نہ ہو نہ غم کھاؤ اور تم غالب رہو گے اگر تم ایمان رکھتے ہو۔
وما محمد الا رسول قد خلت من قبله الرسل افان مات او قتل	اور محمد تو ایک رسول ہے اس سے پہلے بہت رسول ہو چکے پھر کیا اگر وہ مر گیا یا مارا گیا

۱۷ جنگ احد کو ہم نے تذکرۃ المصطفیٰ میں بالتفصیل بیان کیا ہے (دیکھو صفحات ۳۹ تا ۴۸ طبع ثانی)

تم بھرجاؤ گے اُسے پاؤں اور جو کوئی بھرجائیگا  
وہ اللہ کا کیا بگاڑے گا اور اللہ ثواب دے گا  
شاکر دن کو۔

سو کچھ اللہ کی مہر ہے جو تو نرم دل ملا اور اگر  
تو ہوتا سخت گواہ سخت دل تو منتشر ہو جاتے  
تیرے پاس سے سو تو ان کو معاف کر اور انکے  
لیے مغفرت چاہ اور کام میں اُن سے شورہ لے  
بھرجب ٹھہرا چکا تو بھروسہ کر اللہ پر اللہ  
متوکلین کو چاہتا ہے۔

اور تو نہ سمجھ جو لوگ خدا کی راہ میں مارے گئے  
کہ وہ مردہ ہیں بلکہ زندہ ہیں اپنے رب کے  
پاس روزی پاتے ہیں خوشی کرتے ہیں اُسپر  
جو دیا اُن کو اللہ نے اپنے فضل سے  
شوق ہوتے ہیں اُن کی طرف سے جو ابھی  
نہیں پہنچے اُنہیں پیچھے سے اس واسطے کہ نہ رہے  
اپر اور نہ آگے غم ہے۔

انقلبتم علی اعقابکم ومن ینقلب  
علی عقبیہ فلن یرحمہ اللہ شیئا و  
سیجزی اللہ الشاکرین

فبما رحمۃ من اللہ انت لہم  
ولو کنت فظا غلیظ القلب لا نفصوا  
من حولک فاعف عنہم واستغفر  
لہم و سألہم فی الامرف اذا  
عزمت فتوکل علی اللہ ان اللہ عجب  
المتوکلین

ولا تحسبن الذین قتلوا فی  
سبیل اللہ امواتا بل حیاء  
عندنا بہم یرزقون فوحین  
بما اتھم اللہ من فی  
و یستبشرون بالذین لم یرحوا  
بہم من خلفہم الا خوا و  
ولا ہم عزیزون

سورہ کے آخرین ذکر و فکر دو اہم حضور اور لذت مناجات کو یوں ارشاد فرمایا ہے۔

بیشک آسمان اور زمین کا بنانا اور رات اور  
دن کا بدلنا عقل والوں کو نشانیاں ہیں وہ جو  
یا دہ کرتے ہیں اللہ کو کھڑے اور بیٹھے اور کروٹ  
پر اور زمین اور آسمان کی پیدائش میں غور کرتے ہیں

ان فی خلق السموات والارض و  
اختلاف الیل والنهار لآیات  
لاولئالبالذین یدکرون اللہ قیاما وقعودا  
وعلی جنوبہم ویفکرون فی خلق السموات والارض

ربنا! ما خلقت هذا باطلا سبحانه  
فقد اعتلا بل النار..... الاية  
اے رب ہمارے ہونے یہ عبث نہیں بنایا تو پاک  
سے عیب سے سو بہکو دوزخ کے عذاب سے بچا

سورہ بقرہ اور آل عمران کے لطائف ترتیب بیان کر کے اس کتاب کے موضوع کے لحاظ سے اب اسکا موقع نہیں کہ ہم دوسری سورتوں کے لطائف ترتیب بیان کریں اس لیے اس عنوان لطیف کو ہم یہاں ختم کرتے ہیں۔

قرآن مجید کے قدیم نسخے  
ہم ادھر ”جمع و ترتیب کلام مجید“ کے عنوان میں  
لکھ چکے ہیں کہ حضرت عثمان نے قرآن پاک کی متعدد

نقلیں بلا واسلام میں شائع کیں۔ ایک مضمون میں جو تہذیب الاخلاق بابت صفر ۳۲۹ھ ہجری میں چھپا ہے علامہ شبلی مرحوم ان مصاحف کے متعلق لکھتے ہیں:-  
”حضرت عثمان نے جو مصاحف نقل کر کے مکہ معظمہ مدینہ منورہ۔ بصرہ۔ کوفہ۔ دمشق میں بھجوائے تھے مدت تک موجود رہے چنانچہ انکی تفصیل حبیباً کہ مرقی نے فتح الطیب میں لکھی ہے (جلد اول صفحہ ۲۸۳ مطبوعہ مصر) حسب ذیل ہے:-

دمشق۔ اس مصحف کو ابو القاسم سبکی نے ۷۸۲ھ میں جامع دمشق کے مقصورہ میں دیکھا۔ عبدالملک کا بیان ہے کہ میں نے اسکو ۷۸۲ھ میں دیکھا۔ مصحف میرے نفیر قسطنطنیہ کے زمانہ تک دمشق میں موجود تھا۔ کئی برس ہوئے جب سلطان عبدالحمید خان کے زمانہ میں جامع مجد جل گئی تو مصحف بھی جل گیا۔

مدینہ منورہ۔ اس مصحف کا بھی ۷۸۲ھ تک پتہ چلتا ہے۔ اس نسخہ کی پشت پر یہ عبارت لکھی ہوئی تھی:- هذا ما جمع عليه جماعة من اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم منهم زيد بن ثابت وعبد الله بن الزبير وسعيد بن العاص (اسکے بعد اوصحاب کا نام تھا)

مکہ معظمہ۔ یہ بھی ۷۸۲ھ تک موجود تھا۔

بصرہ یا کوفہ۔ یہ قرآن معلوم نہیں کس زمانہ میں قرطبہ پہنچا۔ پھر عبداللہ بن اسکو قرطبہ سے اپنی دارالسلطنت میں بڑے ترک و احتشام سے لایا۔ ۲۵۰ھ میں وہ معتقد کے قبضہ میں آیا۔ اسکے بعد ابوالحسن نے جب تلمسان فتح کیا تو یہ نسخہ اسکے قبضہ میں آیا۔ اسکے مرنے پر بزرگیز میں پہنچا وہاں سے ایک تاجر نے کسی طرح اسکو حاصل کیا اور ۲۷۵ھ میں شہر فاس میں لایا چنانچہ مدت تک خزائن شاہی میں موجود تھا۔

علامہ مقریزی نے کتاب الخط میں جہان قاضی فاضل (سلطان صلاح الدین کا وزیر تھا) کے مدرسہ کا ذکر کیا ہے لکھا ہے کہ اُسکے کتب خانہ میں مصحف عثمانی کا نسخہ موجود تھا جسکو قاضی فاضل نے تیس ہزار اشرفی میں خریدا تھا۔

یہ نسخے جو اہمات بالمصحف امام کے لقب سے مشہور ہوئے عہد عثمانی سے آج تک اُن لاکھوں کروڑوں کلام مجید کے نسخوں کے جو اقصا سے عالم میں شائع ہوئے اصل ماتخذین اور انھیں کے مطابق تلاوت ہوتی ہے اور یہاں تک احتیاط کی جاتی ہے کہ باوجودیکہ عہد عثمانی کے بعد سے رسم الخط قدیم کی بہت کچھ اصلاح ہوئی لیکن انھیں اہمات کے رسم الخط کی پابندی کی جاتی ہے اور اُسکی مخالفت گناہ بھی جانی ہے۔ امام مالک سے پوچھا گیا کہ کیا مصحف کو لوگوں کے بنائے ہوئے جو اس کے مطابق لکھنا چاہئے جواب دیا نہیں بلکہ اُسکو اُسکی پہلی کتابت کے انداز پر لکھنا چاہئے۔ امام احمد کا قول ہے کہ زائد حروف مثلاً اُولو میں داد وغیرہ کے بارے میں مصحف عثمانی کے رسم الخط کے مخالفت حرام ہے۔ یہی نے تشبہ لایان میں بیان کیا ہے کہ جو شخص مصحف کو لکھے اُسکو جاسیہ کہ وہ انھیں حروف تہجی کی حفاظت کرے جن کے ساتھ صحابہ نے ان مصاحف کو لکھا ہے یہ اُسی احتیاط سخت کا نتیجہ ہے کہ کلام مجید ہر قسم کے تغیر و نقصان وغیرہ سے محفوظ رہا۔

اصلاح  
رسم الخط

## اول نقطے اور اعراب۔

حضرت عثمانؓ نے جو صحف لکھوائے تھے اُن میں نقطے اور اعراب نہ تھے۔ عربوں کو اُسکے پڑھنے میں کوئی دقت نہ تھی کیونکہ اُنکی زبان تھی علاوہ اُسکے قرآن بطور حفظ پڑھنے اور پڑھانے کا چرچا ایسا عام ہو گیا تھا اور اس کثرت سے محفوظ موجود تھے اور قرأت رسول اللہؐ ایسی مشہور ہو گئی تھی کہ پڑھنے والوں کو کوئی دشواری نہ تھی لیکن جب عجمی کثرت سے مسلمان ہونے لگے تو زبان عرب سے نا آشنا ہونے کی باعث اُن کو بطور غلط پڑھنے میں سخت دقت پیش آئی۔ اس دقت کی طرف سب سے پہلے ابوالاسود دُکلی (المتوفی ۳۹ھ) شاگرد حضرت علیؓ نے توجہ کی۔ واقعہ یہ تھا کہ ابوالاسود نے ایک دن ایک شخص کو کلام مجید کی اس آیت اِنَّ اللّٰهَ بَشَرٌ مِّنَ الْمَشْرُکِیْنَ وَرَسُوْلُهُ مِّنْ سَمُوْعٍ لَّہٗ کُوْنٌ وَرَسُوْلٌ مِّنْہُمْ پڑھتے سنا جس سے معنی کچھ سے کچھ ہو گئے یعنی صحیح قرأت کے مطابق معنی یہ ہوے کہ ”میشک اللہ مشرکین سے بیزار ہے اور اُس کا رسول بھی“ لیکن اس شخص کے غلط اعراب لگانے سے یہ معنی ہوے کہ ”اللہ مشرکین اور اپنے رسول سے بیزار ہے“ ابوالاسود یہ سن کر سخت گھبرائے اور مکان پر آ کر ایک کاتب کو بلا یا اور اُس کو اپنے پاس بٹھا کر ملالت کی کہ میں قرآن کو لکھواتا ہوں جس حرف کے ادا کرنے میں اپنا منہ کھول دوں اُسکے اوپر ایک نقطہ دینا۔ جس حرف کے ادا میں آواز کا رخ نیچے ہو اُس کے نیچے نقطہ دینا۔ اور جس حرف کو منہ گول کر کے ادا کروں تم اُس کے آگے نقطہ دینا۔ لہ

اُسی زمانہ میں حجاج بن یوسف نے اپنے کاتب نصر بن عاصم اور ایک روایت میں ہے کہ عیسیٰ بن یعر سے قرآن مجید کو نقطوں کے ذریعہ سے اعراب کا اظہار کر کے لکھوانا شروع کیا

خطوط امصفا

لیکن یہ طریقہ مبہم تھا اس لیے غلیل بن احمد (الموتوفی ۳۸۵ھ) نے نقطون کے عوض ہر وجہ پر دو ذرہ  
دیش کے علامات ایجاد کیے جو آج تک رائج ہیں یہ  
دوم خطوط المصاحف۔

ہم اوپر لکھ چکے ہیں کہ قریش نے لکھنا اہل حیرہ (کوفہ ۳۸۵ھ) میں حیرہ کے لکھنڈرون  
کے پاس آباد ہوا) سے سیکھا پھر آنحضرت صلم نے اسیران بدر کے ذریعہ سے مسلمانان  
مدینہ کو سکھایا۔

کشف الظنون صفحہ ۴۶۶ علم الخط کی بحث میں ابن اثبت سے یہ روایت ہے :-

اول خطوط العربیۃ الخط المکی وبعدہ المدنی ثم البصری ثم الکوفی واما المکی والمدنی فہی شکلہ انضعا یسیر۔	پہلے عربی خطوط خط مکی پھر مدنی پھر بصری پھر کوفی ہیں۔ لیکن مکی اور مدنی خطوط ان کی شکلون میں آسان جھکاؤ ہے۔
---	--

عہد رسول اللہ اور خلفاء راشدین کے زمانہ میں یہی خط مدنی مستعمل تھا لیکن سخت  
یا نرم چیزوں پر لکھتے وقت قدر تا نشان تحریر میں فرق ہوتا ہوگا (جیسا ہم نے نقشہ  
رسم الخط میں اوپر دکھایا ہے) سخت چیزوں پر گوشہ دار حروف اور نرم پر مدور  
ہوتے ہو گئے۔ یہی نمایان فرق ہے جو زمانہ مابعد میں خط کوفی اور خط نسخ میں  
قائم رہا۔

فہرست ابن ندیم میں محمد بن اثبت سے روایت ہے کہ حسن خط سے جس نے پہلے مصحف  
کو لکھا وہ خالد بن ابی الیہاج ہے (ابن ندیم نے جو تھی صدی میں اس مصحف کو خود  
دیکھا) ولید بن عبدالملک اموی نے سعد کو مصحف اشعار اور اخبار کی کتابت کے واسطے  
سرکاری طور پر مقرر کیا اس نے قرآن مجید کو سونے سے لکھا پھر خلیفہ عمر بن عبدالعزیز نے



Handwritten text in Urdu script, likely a religious or historical document, framed by a decorative border. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines. The script is a cursive style, and the ink appears to be dark on a light background. The entire page is enclosed within a wide, ornate border consisting of a repeating geometric pattern.



اسی نمونہ پر لکھوایا۔ عہد بنی امیہ میں قطبہ خاص کاتب تھا جس نے چار قلم ایجاد کیے تھے پھر ضحاک بن عجلان کاتب بنی عباس نے قطبہ پر زیادتی کی پھر منصور و مہدی کی خلافت میں اسحق ابن حاد نے ضحاک پر زیادتی کی۔ خشنام البصری اور مہدی الکوفی عہد ہارون الرشید میں مشہور کاتب قرآن تھے اسی زمانہ میں علی بن حمزہ کسائی (الموتوفی ۲۸۵ھ) جو مامون رشید کا استاد تھا اصلاح خط کی طرف متوجہ ہوا اور جو خط اس نے جاری کیا وہ اصلاح میں "خط کوفی" کے نام سے مشہور ہوا۔

قرآن مجید کا ایک پرانا پورا نسخہ ایک قدیم خط میں لکھا ہوا خوش قیمتی سے بڑا وہ میں میری نظر پڑ گیا۔ اسکے خاتمہ پر اسی قلم اور اسی روشنائی سے جس سے پورا کلام مجید لکھا ہوا ہے یہ عبارت تحریر ہے:-

کتبہ علی بن موسیٰ الرضا بن جعفر الصادق  
بن محمد الباقر بن علی بن الحسن  
بن علی بن ابی طالب صلی اللہ علیہ  
سیدنا محمد وآلہ وسلم

حضرت امام رضا کی ولادت ۲۸۳ھ اور وفات ۳۰۳ھ میں ہوئی اس لیے یہ نسخہ تقریباً ساڑھے گیارہ سو برس کا لکھا ہوا ہے اور اوراق جا بجا سے بوسیدہ ہو گئے ہیں۔ ایک درق کا فوٹو تبرگاً بطور نمونہ اس کتاب میں شامل کرتا ہوں۔

(دیکھو صفحہ لمحہ)

حضرت امام  
موسیٰ الرضا  
کے وقت مبارک  
لاکھا ہوا نسخہ  
قرآن مجید کے  
ایک نسخہ کا فوٹو

یہ نسخہ سلاطین گجرات کے پانیہ تخت احمد آباد کے خزانہ میں محفوظ تھا معلوم نہیں ایران سے وہاں کیونکر پہنچا یہ سہون نے جب احمد آباد کو تاراج کیا تو یہ نایاب نسخہ بڑودہ آیا اور اب سردار ابن الدین کے قبضہ میں ہے۔ اس نسخہ کے چند خصوصیات ہیں جو یہاں قابل ذکر ہیں:-

(۱) سورتوں کے مدنی یا کمی کی تخصیص تعداد رکوع اور شمار کلمات و حروف اس نسخہ میں مطلق نہیں جہاں ایک سورہ ختم ہوا دوسرا سورہ بسم اللہ الرحمن الرحیم کے ساتھ شروع ہے اور سورہ کا نام سرخی سے تحریر ہے۔

(۲) علامات اوقات مثلاً تم ط ج وغیرہما اور رکوع کے نشان اس نسخہ میں نہیں ہیں سرخ روشنائی سے کسی نے چند پاروں تک زمانہ مابعد میں اسکا التزام کیا ہے اور سونے سے رکوع کا آیت کا دائرہ اور ربع نصف ثلث وغیرہ نشانات تحریر کیے ہیں۔

(۳) زیر و زبر و پیش تنوین و تشدید کے علامات اس نسخہ میں موجود ہیں معلوم ہوتا ہے کہ خلیل نحوی (التوفی سنہ ۸۰۰ھ) کے یہ مختصرہ علامات مقبول ہو چکے تھے اور کلام مجید میں درج ہونے لگے تھے۔

(۴) سورتوں کی تعداد اور ان کی ترتیب وہی ہے جس پر حضرت عثمان رضی اللہ عنہ کے عہد میں اجماع ہو چکا تھا۔ اور آج تک مصاحف میں اسی کی پابندی کی جاتی ہے۔

(۵) یہ نسخہ قدیم کاغذ پر لکھا ہوا ہے۔ کاغذ سنہ ۸۰۰ھ میں ایجاد ہوا ہے۔ ابن ندیم کا بیان ہے کہ دولت عباسیہ میں صناعات چینی چینی ورق کی طرح خراسان میں کتان سے کاغذ بناتے تھے جو ورق خراسانی کہلاتا تھا۔

دوسری صدی ہجری کے لکھے ہوئے کلام مجید کے نسخے دنیا میں بہت کم ہیں ایک کمال نسخہ قاہرہ مصر میں مشتمل ۷۰ کا لکھا ہوا اب تک موجود ہے (دیکھو انسائیکلو پیڈیا آف اسلام صفحہ ۳۰۸) ممکن ہے کہ اس سے قدیم نسخے بھی بلاد اسلامیہ میں موجود ہوں لیکن افسوس ہے کہ اب تک گنج پنهان کی طرح پوشیدہ ہیں۔ صحف امام رضا کی زیارت کے بعد میں سمجھتا ہوں کہ ہندوستان میں بھی اسی قسم کے قدیم نسخے ضرور ہونگے لیکن باوجودیکہ آج کل ذرائع اطلاع اس قدر وسیع ہیں لیکن پھر بھی ہماری عدم توجہی اور غفلت کے باعث پہلک کو خبر نہیں۔

تیسری صدی کے آخر میں مشہور کاتب ابن مقلہ (المتوفی ۳۲۷ھ) نے خط کوفی کو جو زود نویسی کے واسطے موزون نہ تھا خط نسخ میں بدل دیا جو عام طور سے مقبول ہو گیا پھر ایک صدی بعد ابن البواب (المتوفی ۳۲۷ھ) کاتب نے خط نسخ کو ایسا خوشنما بنا دیا کہ اسکی پسندیدگی اور قبولیت کے سامنے خط کوفی تقویم پارینہ ہو گیا اور اسوقت سے اب تک اسی خط میں کلام مجید لکھے جاتے ہیں۔

**اختلاف قرأت** حضرت عثمانؓ نے جو قوت مصاحف کو لکھوا کر بلاد اسلامیہ میں شائع کر دیا تو قرآن مجید توریت و انجیل کے برخلاف کمی بیشی تحریف و تغیر سے ہمیشہ کے واسطے محفوظ ہو گیا لیکن چونکہ ان مصاحف میں نقطے و اعراب نہ تھے اسلئے مراء صحابہ کی قرأت بر رہا۔ علامہ ذہبی طبقات القراء میں لکھتے ہیں کہ صحابہ میں سات مشہور قاری تھے حضرت علیؓ - ابی بن کعبؓ - زید بن ثابتؓ - ابن مسعودؓ - عثمان بن عفانؓ - ابو الدرداءؓ - ابو موسیٰ الاشعری رضی اللہ عنہم۔ تابعین نے انھیں بزرگوں سے قرأت سیکھی اور پھر ان سے تبع تابعین نے جن میں بعض نے اس فن کی طرف خاص توجہ کی اور اپنے وقت کے امام قرأت مشہور ہوئے "ہفت قراء" ان میں سے خاص طور پر یہاں قابل ذکر ہیں :-

نافع

ابن ابی نعیم مولیٰ جعونہ۔ اہل وطن اصفہان تھا مگر مدینہ منورہ میں نشوونما ہوئی اور وہیں قیام رہا۔ ستر برس کی عمر پائی۔ ۱۶۷ھ میں انتقال کیا۔

ابن کثیر

عبد اللہ ابن کثیر مولیٰ عمرو بن علقمہ۔ یہ بھی عجمی تھے ۱۵۷ھ میں پیدا ہوئے مدت تک عراق میں رہے پھر مکہ معظمہ میں سکونت اختیار کی اور ۱۸۰ھ میں ۱۸۰ھ میں وفات پائی

ابو عمرو

بن العلاء۔ اہل وطن گازرون۔ بصرہ میں نشوونما ہوئی ۱۵۷ھ میں بمقام کوفہ وفات پائی۔

ابن عامر

عبد اللہ ابن عامر الدمشقی۔ وفات نبی صلعم سے دو سال قبل بمقام رحاب میں پیدا ہوئے۔ دمشق فتح ہونے پر وہیں مقیم ہوئے اور ۱۸۷ھ میں وہیں انتقال کیا۔

عاصم

ابن ابی النجو دکنیت ابو بکر تابعی ہیں ۱۸۷ھ میں بمقام کوفہ وفات پائی۔

حمزہ

ابن حبیب الزیات۔ یہ بھی کوفی ہیں ۱۸۷ھ میں بمقام حلوان وفات پائی۔

کسائی

ابو الحسن علی الکسائی مولیٰ بنی اسد۔ مامون رشید کے استاد تھے ۱۸۷ھ میں انتقال کیا۔

(سراج القاری مطبوعہ مصر صفحہ ۹ تا ۲۰)

مذکورہ بالا قاریوں کے دو دو راوی منتخب کیے گئے چنانچہ نافع کے شاگردوں میں قالون اور دثیم ہیں جو خود نافع سے روایت کرتے ہیں۔ ابن کثیر کے طریقہ میں قبیل اور البزرجی جو ابن کثیر کے یاروں سے روایت کرتے ہیں۔ ابو عمرو سے الدورسی اور السوسی

بیک واسطہ راوی ہیں۔ ابن عامر سے ہشام اور ابن ذکوان بواسطہ یاران ابن عامر عاصم کے تلامذہ خاص میں تھے اور ابوبکر بن عیاش۔ حمزہ سے خلف اور خلاد بہ یک واسطہ اور کسائی سے الدوری اور ابوالحارث۔

(الغان نوع بستم)

راویوں کے طریق روایت پر غور کرنے سے صاف نظر آتا ہے کہ بالواسطہ راوی نافع اور عاصم کے ہیں۔ پھر نافع کی عمر دینہ منورہ میں گذری جہاں قرآن کی جمع و ترتیب عمل میں آئی۔ اس سبب سے نافع کی قرأت بروایت قالون وورش اور عاصم کی قرأت بروایت حفص (مات سنہ ۷۸) زیادہ مشہور اور دنیا سے اسلام میں مروج ہے۔

ابو عبید قاسم ابن سلام (المتوفی ۲۲۲ھ) پہلا شخص ہے جس نے مختلف قراتوں کو کتاب کی صورت میں جمع کیا پھر چوتھی صدی ہجری سے سیکڑوں کتابیں علم قرأت و تجوید کی تصنیف ہونے لگیں اور تفاسیر میں ان پر طویل بحثیں چھڑ گئیں چنانچہ تفسیر کشاف اور نیشاپوری ان مباحث سے بھری ہوئی ہیں۔ لیکن اختلاف قرات کی اصلیت اگر ہے تو اسی قدر کہ یا تو مختلف قاریوں کے تلفظ از قسم مد و قصر۔ اطوار و اخفا۔ تعجیم و ادغام وغیرہ کا نتیجہ ہے یا صرف و نحو بحثیں ہیں جو کوفیوں اور بصریوں کی ہونگا مہ آرائیان ہیں جیسا کہ شہد ذیل سے معلوم ہوگا۔

اختلاف قرات کی مثالیں

سورہ بقرہ رکوع ۲۱ میں مؤنص کو حمزہ اور کسائی مؤنص پڑتے ہیں۔ اسی سورہ کے رکوع ۷۱ میں لڑؤف کو ابو عمرو۔ حمزہ و کسائی بغیر واو کے یعنی لڑؤف پڑتے ہیں۔ پارہ عم سورہ حمزہ میں عم کو حمزہ اور کسائی جمع عمود تھکرا بالضم یعنی عم پڑتے ہیں مگر باقی پانچ قاریوں کے نزدیک یہ عمود کی اسم جمع ہے۔ سورہ مائدہ رکوع ۲ میں اھلکم کو حمزہ ابن کثیر

اور ابو عمرو اور جگر یعنی کبیر اللام پڑھتے ہیں۔ سورہ بقرہ رکوع ۲۸ میں نظر کن کو حمزہ اور کسائی تشدید کے ساتھ یعنی نظر کن پڑھتے ہیں۔ اسی طرح سورہ النساء رکوع ۷ میں کسستم کو حمزہ و کسائی نے لام اور میم اول کے درمیان بغیر الف کے یعنی کسستم پڑھا ہے۔ سورہ فزل رکوع اول میں کتب المشرقہ کو حمزہ کسائی ابو عمرو اور ابن عامر حرف با کے کسرہ کے ساتھ یعنی کتب المشرقہ پڑھتے ہیں۔ اسی طرح سورہ شعراء رکوع ۷ میں نزلک پہلا فتح کا ہے کو حمزہ و کسائی و ابن عامر نے حرف زاء معجمہ کو تشدید کے ساتھ اور آمین کے نوں کو بالانصب یعنی نزلک پہلا الف فتح کا آمین پڑھا ہے اور نحوی بحثیں چھیڑی ہیں۔ سورہ بقرہ رکوع ۱۲ میں فیل کو حمزہ و کسائی جبریل پڑھتے ہیں۔ یہ عجیب بات ہے کہ اختلاف قراءت میں حمزہ و کسائی کا نام تقریباً ہر جگہ آتا ہے۔ بات یہ بھی کہ یہ لوگ قرأت کو ان نحوی اصولوں کا پابند کرنا چاہتے تھے جو کوہ و بصیرہ میں منضبط تھے تھے اور ان لہجوں اور تلفظ کو جو اس وقت وہاں مستعمل تھے پسند کرتے تھے لیکن اگر زبانوں کے تدریج کی روشنی میں دیکھا جائے تو یہ ان کی غلطی تھی۔ اس غلطی کو اسی زمانہ میں مشہور مفسر ابو الہذیل علاقہ نے جو سلسلہ میں پیدا ہوا، اس سلسلہ میں وفات پائی متفقانہ طور پر دفع کر دیا تھا شرح طبرانی شہرستانی میں لکھا ہے کہ ایک شخص نے ابو الہذیل سے کہا کہ قرآن مجید میں متعدد آیات آپس میں متنقص نظر آتی ہیں اور بعض آیتوں میں نحوی غلطیاں ہیں۔ ابو الہذیل نے کہا کہ ایک ایک آیت پر الگ الگ بحث کی جائے یا ایسا اجمالی جواب دیا جائے کہ تمام شبہات دفع ہو جائیں۔ مقرر نے دوسری شق اختیار کی۔ ابو الہذیل نے کہا یہ امر تو مسلم ہے کہ رسول اللہ صلعم عرب کے معزز اور شریف خاندان سے تھے یہی مسلم ہے کہ ان کی فصاحت اور زبان دانی پر کسی کو اعتراض نہ تھا اس میں بھی شک نہیں کہ اہل عرب نے آنحضرت کے جھٹلانے اور آپ پر نکتہ چینی کرنے کا کوئی پہلو اٹھا نہیں سکا اب غور کرو کہ اہل عرب نے آنحضرت پر اور ہر طرح کے اعتراض کیے لیکن کسی نے یہ بھی

ابو الہذیل کا جواب

کہا کہ ان کی زبان دانی صحیح نہیں یا یہ کہ ان کی باتوں میں تناقض ہوتا ہے پھر جب ان لوگوں نے یہ اعتراض نہیں کیے تو آج کون شخص یہ اعتراض کر سکتا ہے۔

الغرض اختلاف قرات کی حقیقت جو کچھ ہے وہ اسی قدر ہے جو ہم نے اوپر بیان کر دی اور مثالوں سے اس کی تشریح کر دی۔ تفسیر میں البتہ ان کا حوالہ ملتا ہے لیکن متن کلام مجید ان سے میرا ہے اہل کتاب لاکھ چاہیں کہ ان کو بڑھا چڑھا کر دکھائیں تاکہ عہد عتیق و جدید کی قرین و تغیر تناقض اور مخالفت پر پردہ پڑ جائے لیکن انکی یہ ناشدنی کوشش آفتاب پر خاک ڈالنا ہے۔

## یورپ اور قرآن مجید

یہود نے جس طرح حضرت عیسیٰ کو باوجودیکہ آپ نے توریت کو کلام الہی تسلیم کیا نہ مانا اور نہ آپ کی تعلیمات پر ٹھنڈے دل سے غور کیا اسی طرح یہود اور نصاریٰ دونوں نے قرآن مجید کو باوجودیکہ اُس میں حضرت موسیٰ اور عیسیٰ کو پیغمبر اولوالعزم اور ان کی تعلیمات کو منجانب اللہ تسلیم کیا ہے ہمیشہ حقارت اور نفرت کی نگاہ سے دیکھا ہے جس سے اس کی حقیقت ان پر منکشف نہ ہونے پائی۔ توریت کے متعلق قرآن مجید صاف کہتا ہے۔

ہم نے تماری توریت جس میں ہدایت اور نور ہے۔	إِنَّا أَنْزَلْنَا التَّوْرَةَ فِيهَا هُدًى وَنُورٌ (مائدہ)
--	---

انجیل کی نسبت ارشاد ہوتا ہے۔

پھر بعد کو ہم نے انجیل کے قدم پر عیسیٰ ابن مریم کو بھیجا اور اس کو انجیل عطا کی جس میں ہدایت	وَفَقَّيْنَا عَلَىٰ أَنبِيَائِهِم بَعِثْنَا بَنِي مَرْيَمَ وَآتَيْنَاهُمُ الْإِنْجِيلَ فِيهِ هُدًى
--	--

۱۴۶ اغوذ از علم الکلام صفحہ ۳۷

وَنُورٌ وَمُصَدِّقًا لِّمَا بَيْنَ يَدَيْهِ مِنَ التَّوْرَةِ (مائدہ)	ہے اور نور اور اگلی کتاب تورات کو سچ تباتی ہے۔
---	---

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَتُؤْتُونَ الْبَنِينَ مَالَكُم مِّنَ الْبَنَاتِ وَمَا تَرْضَوْنَ لِهِنَّ مِنَ الْمَالَ وَمَا تَرْضَوْنَ لِهِنَّ مِنَ الْإِيمَانِ وَمَا تَرْضَوْنَ لِهِنَّ مِنَ الْإِسْلَامِ وَمَا تَرْضَوْنَ لِهِنَّ مِنَ الْإِيمَانِ وَمَا تَرْضَوْنَ لِهِنَّ مِنَ الْإِسْلَامِ (مائدہ)	پھر خود کلام مجید کی نسبت یوں مذکور ہے۔ اور تجھ پر اتاری ہم نے کتاب حق پر تصدیق کرتی اگلی کتاب یوں کو اور سب پر شامل۔
---	---

بیشک قرآن مجید توریت اور انجیل کا مصدق ہے اتنا ہی نہیں بلکہ وہ صحف سادی کا منہ  
ہے یعنی امین ہے۔ اُن کی اصلی تعلیم کا محفوظ رکھنے والا اور متم با نشان مسائل توحید اور عصمت انبیاء  
جو موجودہ عہد عتیق و عہد جدید میں محرف ہو گئے اُن کا اُن کی اصلی حالت میں دکھانے  
والا ہے۔

یورپ کے قرون وسطیٰ میں باوجودیکہ اسپین اور جنوبی یورپ میں نور اسلام کا اُجالا  
رہا لیکن نصاریٰ یا پاپے روم کی گرفت اور صلیبی جنگ کی مجنونانہ جوش میں ایسے مدہوش  
رہے کہ اس کلام نبیین کی طرف متوجہ ہی نہ ہوئے مختلف یورپین زبانوں میں جو ترجمے  
کلام مجید کے ہوئے وہ یا تو بحکم پوپ جلا دیے گئے مثلاً گیلینی کا ترجمہ ۱۵۱۵ء میں  
ہوا۔ یا ان میں متن کلام مجید کے ساتھ ایسے ضعیف اور غور روایات بھر دیے گئے کہ جن کے مطالعہ  
سے اور نفرت بڑھ گئی مثلاً ۱۶۹۸ء میں فادر مراکشی کا مشہور ترجمہ لاطینی زبان میں ہوا۔ جو  
حامل المتن بھی تھا۔ مراکشی پوپ انوسنٹ یازدہم کا رفیق تھا اور نہایت متعصب اہلب  
تھا۔ اس نے ترجمہ کے ساتھ حاشی اور مقدمہ کا بھی اضافہ کر دیا جن کے متعلق  
پادری بل اپنے ترجمہ قرآن کے دیباچہ میں لکھتے ہیں کہ ”حاشی بیشک بہت مفید ہیں لیکن  
مراکشی نے جو کچھ تردید میں لکھا ہے اور جس سے اس کی کتاب کا حجم بہت بڑھ گیا وہ بالکل بیجا ہے

سہ بخاری میں حضرت ابن عباس سے مروی ہے ”امین الامین القرآن آئین علی کل کتاب قبلہ“ ۴



اور ناقابل اطمینان اور اکثر گستاخانہ۔

بہر حال ان تراجم کا اتنا اثر تو ضرور ہوا کہ لوگوں نے اخذوا احبارہم و رہبا غمہم اربابا  
من دون اللہ کے تازیانہ سے متنبہ ہو کر پاپائے روم کی مذہبی استبداد کی زنجیریں پھوٹیں  
اور مالمسیما بن مریم کا رسول قد اخلت من قبلہ الوسل وامامہ صدیقہ کی منادی سے متاثر ہو کر  
ابن اللہ اور ”مادر خداوند“ کی مورتوں کی پرستش کو کلیسا سے خارج کر دیا۔

اٹھارویں صدی میں جبکہ مذہبی آزادی کی ہوا یورپ میں زور سے چلنے لگی تو مختلف زبانوں  
میں قرآن مجید کے ترجمے شروع ہو گئے چنانچہ ۱۷۷۷ء میں پادری جارج سیل نے انگریزی میں ترجمہ  
کیا اور ایک مقدمہ کا بھی اضافہ کیا۔ یہ ترجمہ بار بار شائع ہو چکا ہے لیکن پادری راؤ دیل  
کی یہ رائے ہے کہ سیل نے ترجمہ قرآن میں مراکشی کی تتبع میں تفسیری غلطی بھی متن میں لکھے ہیں  
اور یہ کہ سیکسن زبان کے عوض اکثر الفاظ لاطینی زبان کے لکھ دیے ہیں۔ ۱۷۷۷ء میں میگلن نے  
جرمن میں اور ۱۷۸۷ء میں سیدواری نے فرینچ میں ترجمے کیے۔

اُنیسویں صدی میں جبکہ سائنس کی ترقی شروع ہوئی تو پادریوں کے علاوہ متفقین  
یورپ نے بھی ترجمے کیے مثلاً فرینچ میں دی ٹامسی نے ۱۸۲۹ء میں جرمن میں فلوگل نے  
۱۸۳۸ء میں انگریزی میں پالمرن نے ۱۸۸۰ء میں۔ یہ ترجمے بھی اگرچہ ناقص تھے لیکن یورپ  
کے دماغ میں اس قدر صلاحیت پیدا ہو چلی تھی کہ لغو اور بیہودہ مضامین کے عوض صحیح  
سے قرآن مجید کی نسبت لکھیں۔ انگریزی میں جس نے سب سے پہلے تعصب سے الگ ہو کر حضرت  
اور کلام مجید کے متعلق اپنی آزادانہ ذاتی رائے کا اظہار کیا وہ کارلائل ہے (ولادت ۱۷۹۵ء  
وفات ۱۸۸۱ء)۔ وہ اپنی کتاب بیسرو شپ میں اکتا ہے۔

”مجموعہ کی نسبت ہمارا یہ عام خیال کہ آپ مکاریا کا ذب تھے اور آپ کا دین محض بے ایمانی

اور فریب کا اظہار ہے حقیقتاً ہر ایک کو درست نظر نہیں آتا وہ دروغ بیانیہ جھٹھیں

۱۷ راؤ دیل کا ترجمہ قرآن صفحہ ۷۱۔

جوش مذہبی نے آپ کے تعلق ڈیوٹر کا دی ہن صرف ہماری ہی تو م کو ناپسند ہیں۔ چوک نے جب گرویش سے پوچھا کہ اس کہو تو والی روایت کی کیا اہلیت ہے جس کو محمد کے کان سے دانہ نکال لانا سکھا یا گیا تھا تاکہ لوگ سمجھیں کہ یہ کوئی فرشتہ پیغام آئی کہہ رہا ہے۔ گرویش نے کہا کہ ہاں اس کا ثبوت تو کچھ بھی نہیں۔

بیشک اب یہی وقت ہے کہ ہم ایسے اکاذیب کو چھیک دیں۔ جو الفاظ کہ آپ کی زبان سے پہلے وہ اس بارہ سو برس میں ۱۸ کروڑ آدمیوں کی زندگی کے رہنما رہے۔ جم غفیر ہماری ہی طرح مخلوق آئی ہیں۔ ایک بہت بڑا گروہ ہندوکان خدا کا محمد کے اتوال یا ایسا ایمان لائے ہیں کہ ان کے مقابلہ میں اور کسی کو مانتے ہی نہیں۔ کیا اس بات کو ہم مان لیں کہ ان کا دماغ کی مخلوق ایسے پھر روحانی ڈھکوسلے پر زندگی بھر اعتقاد کرتی رہی اور اسی پر ان کا خاتمہ ہوا۔ میں آپ ہرگز ایسا گمان بھی نہیں کر سکتا۔

میرے نزدیک تو قرآن میں سچائی کا جو ہر اس کے تمام معانی میں موجود ہے جس نے کہ اس کو وحشی عربوں کے نظروں میں بیش بہا کر دیا تھا۔ سب سے اذیر یہ کہا جاسکتا ہے کہ یہ کتاب یعنی قرآن سب سے اول اور سب سے اخیر جو عہد گویاں ہیں وہ اپنے میں رکھتا ہے اور ہر قسم کے اوصاف کا بانی ہے بلکہ دراصل ہر قسم کے وصف کے بنام صرف اسی سے ہو سکتی ہے۔“

کارلائل کی اس بے تصبی اور انصاف پسندی نے حامیان مسیحیت کے کان کھڑے کر دیے۔ وہ اب قرآن مجید اور سیرت نبوی پر سنبھل کر حملہ کرنے لگے۔ ان میں ڈاکٹر اسپرنگر جرمنی میں اور سر ولیم میور انگلستان میں زیادہ مشہور ہوئے لیکن ان دونوں کے تصانیف کی متعلق ہمارے زمانہ کا مستشرق مارگولیتھ کہتا ہے:-

”مگر چہ ان دونوں کی تصانیف پر پابندی مشرقی تاریخ کے مطالعہ کرنے والوں کے لیے معرکہ لا رہی ہیں لیکن واقعہ یہ ہے کہ ولیم میور کے تصانیف میں صحیح سمجھ کی جنبہ لای

ہے اور اسپرنگرین اکثر حقائق پہلو کی کمی اور نامعتبر آثار و سیر کا نقص موجود ہے۔“

(دیباچہ سیرت محمد صفحہ ۴)

ماشاء اللہ مارگو لیتہ ایسا فرماتے ہیں حالانکہ سیرت محمد میں جناب نے جنبہ داری۔ تدلیس و تخیل کا کوئی پہلو اٹھا نہیں رکھا۔ میور اور اسپرنگر اگر زندہ ہوتے تو ہم اُن سے کہتے کہ حضرات آپ جناب مارگو لیتہ کے حضور میں لسان الغیب کا یہ شعر ضرور پڑھ دیجئے ۷

من از چہ عاشق و رند دست و نامہ سپاہ ہزار شکر کہ یار ان شہر بگینہ اند

سرولیم میور نے کلام مجید اور سیرت نبوی پر مستقل کتابیں لکھیں جن کے رد میں مرحوم سید نے اپنی معرکہ الآرا کتاب خطبات احمدیہ لکھی۔ ان خطبات کا انگریزی ترجمہ مرحوم نے اپنی قیام انگلستان میں شائع کروایا تھا اور اسی معقول۔ دانشین اور محققانہ طریق پر سرولیم میور کے اعتراضات کی دھجیان اڑائیں کہ خود سرولیم کو یوں کہتے بن پڑا کہ ”میں نے سید احمد کے اسلام پر اعتراض نہیں کیے بلکہ اس اسلام پر اعتراض کیے جسکو تمام دنیا کے مسلمان مانتے چلے آئے ہیں۔“ یہ بعینہ اسی ہی بات ہے کہ ایک تیر انداز کسی گروہ کو نہتا سمجھ کر اس پر تیر بربانی شروع کرے اور جب اُدھر سے بھی خلافت تو تیر آئے لگین تو یہ کہے کہ میرا مقابلہ نہتوں سے ہے تیر اندازوں سے نہیں ہے۔ (دیکھو حیات جاوید جلد دوم صفحہ ۱۵۰)

۱۸۵۹ء میں جرنی کے مشہور فاضل نولا کی نے قرآن مجید پر ایک مبسوط مضمون لکھا جس

کو اس نے نظر ثانی اور چند اضافوں کے ساتھ ایک کتاب کی صورت میں دوسرے سال شائع کر دیا اس کا نام Quran Meed تھا۔ اس کا انگریزی ترجمہ ابھی نہیں ہوا لیکن انسائیکلو پیڈیا برٹیکا طبع یا زدم مطبوعہ ۱۹۱۱ء میں نولا کی نے جو مضمون قرآن پر لکھا ہے (دیکھو جلد ۵ صفحات ۸۹۸ لغایت ۹۰۶) اُس میں اس کے خیالات اور اعتراضات کا ملخص آگیا ہے۔

ذکر کی کہ اعتراض  
اور ان کے جواب

ولیم میور نے جب قرآن پر کتاب لکھی تو زیادہ تر نو لکھی کے خیالات بیان کیے تھے جن کی تردید سرسید مرحوم کر چکے ہیں اس لیے ہم بیان نو لکھی کے اعتراضات کو نقل کر کے رو کرتے ہیں جس کے جواب دینے کی نوبت سرسید کو نہیں آتی تھی اور غالباً جب تک کسی نے دیے ہیں۔

**اعترض اول** قرآن مجید میں ایسی فاش تاریخی غلطیاں ہیں جن سے اسکے مصنف کی جہالت عیان ہے مثلاً (۱) سورہ قصص میں ہامان کو فرعون کا وزیر بنا دیا حالانکہ ہامان شاہ اہامر دس ایرانی کا وزیر تھا جس کا ذکر توریت کی کتاب ایتسیرین ہے اور جو فرعون مصر کے سیکڑوں برس بعد گذرا ہے (۲) سورہ مریم میں مریم کو ہارون کی بہن لکھ دیا حالانکہ ہارون سیکڑوں برس پہلے وفات پا چکے تھے (۳) سورہ مائدہ میں مسیح پر نزول ماندہ کی کیفیت رسم عشار ربانی کی ایک خلاف واقع اور مضحکہ خیز تصویر ہے۔

اعترضات  
محقق

## جواب

**محقق ہامان** حضرت موسیٰ جس فرعون کے زمانہ میں مبعوث ہوئے وہ قدیم مصریوں کی انیسویں سلطنت کا بادشاہ عمیریس ثانی تھا اس نے اپنے عہد حکومت میں عالیشان عمارتیں اور تختانے تعمیر کرائے۔ اس کے زمانہ میں مندرون کی کاہن دولت اور ثروت کے باعث سلطنت کے ایک قوی بازو تھے ان سب میں مینڈھے کی شکل کے دیوتا آتن کا مندر بہت وسیع مانا جاتا تھا اور اس کی کاہنوں کے سردار کے اختیارات بہت وسیع تھے لہٰذا یونورسٹی کا مشہور ڈاکٹر اسٹنڈروف اپنی کتاب ”قدیم مصریوں کا مذہب“ کی صفحہ ۹۶ میں لکھتا ہے۔

آتن دیوتا کے سردار کاہن کو بنی اول کہتے تھے۔ تجلے تعمرات کا مندر بھی تھا مندرون کی علیشا  
عمار تون اور ان کی زیب و زینت کا انتظام اسی کے سپرد تھا۔ دیوتا کی فوج بھی مندرون

کے سپاہیوں کا جہل ہی ہوتا تھا جیسے یورپ کے قرونِ وسطیٰ میں شہنشاہ عظم ہوا کرتے تھے۔ خزانہ کی نگرانی اور انتظام کا بھی یہی ذمہ دار تھا نہ صرف اتن کا مندر اور اُس کے پوجاری اُس کے دائرِ حکومت میں تھے بلکہ تھیس اور شمالی و جنوبی مصر کے تمام دیوتاؤں کے پوجاریوں کا افسرِ اعلیٰ ہی ہوتا تھا۔ اسی کتاب کے صفحہ ۱۰۵ میں پھر کہتا ہے۔

”مندرون کے خدمتگار عموماً قیدیوں یا جنگ ہونے والے لیکن کاشتکار اور اہلِ حرفہ بھی شامل کر لئے جاتے تھے۔ ان کے خدمات یہ تھے کہ کھیت میں کام کریں۔ سکون کی نگہبانی کریں اور جیسا کہ بنی اسرائیل کی تاریخ سے پتہ چلتا ہے عالیشان مندرون کی تعمیر میں اُن سے جبر یہ خدمت لی جاتی تھی اور اکثر ان سے سونا۔ چاندی اور مختلف قدرتی پیدوار بطور پیشکش وصول کیے جاتے تھے۔۔۔۔۔ اگر حساب لگایا جائے تو صرف شہر تھیس کی دیوتا اتن کے مندر کے قبضہ میں مصر کی زمین کا دسواں حصہ تھا اور کم از کم ۱۱ حصہ آبادی پر اُس کی حکومت تھی۔“

مذکورہ بالا واقعات جو گذشتہ صدی میں مستشرقین یورپ نے مصر کے آثارِ قدیمہ کی روشنی میں دریافت کیے ہیں پیش نظر رکھ کر اب دیکھو کہ کلامِ مجید ہامان کے متعلق کیا کہتا ہے

اِنَّ فِرْعَوْنَ وَهَامَانَ وَجُنُودَهُمَا كَانُوا  
خٰطِئِيْنَ (سورہ قصص)

بیشک فرعون اور ہامان اور اُن کے لشکر والے  
قصور وار تھے

فرعون مصر کا بادشاہ ضرور تھا لیکن اتن کا سردار کاہن اور اس کے لواحقین بطور خود ایک مستقل حیثیت رکھتے تھے اسی لیے جنودِ ہاکا استعمال ہوا ہے۔ پھر اسی سورہ میں ارشاد ہوتا ہے۔

وَقَالَ فِرْعَوْنُ يَا أَيُّهَا الْمَلَأُ مَا عَلِمْتُ لَكُمْ  
اور فرعون نے کہا درباریو معلوم نہیں میرے

<p>مِنْ اِلٰہِ غَیْرِیْ فَکُفُّوْا عَنِّیْ یٰہَٰمٰنُ عَلٰی الطَّیِّبِیْنَ فَاجْعَلْ لِّیْ صَرَحًا عَلَٰی اَظْلَمِ اِلٰہِ الْغُیُوْیِّ وَآتِیْ کَاطْنَةً مِّنْ اِلٰکِنْدِ بَیْنِ</p>	<p>سوا تمہار کوئی خدا ہو تو ہامان تو میرے لیے ٹپی پکواؤ ایک محل میرے لیے بنا تو شاید موسیٰ کے خدا کو جھانک لوں اور میں تو سمجھتا ہوں کہ وہ جھوٹا ہے۔</p>
---	--

اتن کا سردار کاہن میر عمارت بھی ہوتا تھا اسی کی طرف یہاں اشارہ ہے۔ اب صرف یہ سوال رہا کہ اتن کے سردار کاہن کو قرآن نے ہامان کیوں کہا اس کا جواب یہ ہو کہ توریت میں حضرت موسیٰ کے بھائی کا نام ارون لکھا ہے اور وہ بنی اسرائیل کے سردار کاہن تھے لیکن قرآن مجید میں ان کو ہارون فرمایا ہے اسی قبیل سے اتن کے سردار کاہن کو ہامان کہا ہے۔

شہرئخ (جرمنی) میں مصر کا ایک قدیم مجسمہ موجود ہے جس پر لکھا ہے کہ یہ مجسمہ اتن کے سردار کاہن بکن خونس کا ہے جو عیسائیس ثانی کے زمانہ میں تھا۔ پھر نیچے اپنی سوانح عمری خود لکھی ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ بچپن سے کیونکر اس نے درجہ بدرجہ ترقی کی اور ۵۹ برس کی عمر میں اتن کا سردار کاہن مقرر ہوا۔

بیشک یہ بکن خونس (جو مصری زبان کا لفظ ہے) وہی شخص ہے جس کو اتن کے سردار کاہن کی مناسبت سے قرآن نے ہامان کہا ہے۔ ہمارے مفسرین نے اس کو فرعون کا وزیر لکھ دیا تھا لیکن کوئی ثبوت نہ تھا اس لیے عیسائیوں کو موقع مل گیا کہ قرآن مجید پر تاریخی اعتراض کر بیٹھے۔ مگر اب جدید تحقیقات نے اس کا ثبوت بھی ہم پہنچا دیا۔ ہنسٹنگز پیریئر بٹنیکا جلد نہم طبع یازدہم کے صفحہ ۵۴ میں لکھا ہے۔

اتن کا سردار کاہن منجلہ دیگر اختیارات کے جنوبی مصر کا وزیر بھی مقرر ہوتا تھا۔

حقیقت یہ ہے کہ قدیم قوموں کے تعلق کلام مجیب میں جو کچھ تیرہ سو برس پہلے فرمایا ہے

اُس کی تصدیق زمانہ حال کے انکشافات سے روز بروز ہوتی جاتی ہے کیونکہ میں ذلک مِنْ اَنْبَاءِ الْغَيْبِ نُوحِيهِ اِلَيْكَ لیکن جن لوگوں کے آنکھوں پر تعصب کا پردہ پڑا ہوا ہے اُن کو کیا نظر آ سکتا ہے۔

یاد رہی تیل جو تولد کی سے ڈیڑھ سو برس پہلے گزرے ہیں اس اعتراض کو **اُخت ہارون** نقل کرتے ہیں لیکن خود ہی اپنے ترجمہ قرآن سورہ آل عمران و سورہ مائدہ میں یون رد بھی کرتے ہیں۔

”اگرچہ مقدم تاریخ اور علم انساب سے ایسے ناواقف خیال کیے جاسکتے ہیں جس سے ایسی فاش غلطی سرزد ہو گئی ہو لیکن میں نہیں سمجھتا کہ قرآن کے الفاظ سے یہ نتیجہ کیسے نکل سکتا ہے مثلاً اگر دو شخصوں کے ایک ہی نام ہوں اور ان کے والدین کے نام بھی ایک ہی ہوں تو اُن کو فرد واحد کیونکہ کچھ سکتے ہیں علامہ اس کے ایسی غلطی قرآن کے دوسرے اُن مقامات سے باطل ہو جاتی ہے جہاں یہ صاف ظاہر ہوتا ہے کہ محمدؐ کو معلوم تھا اور انھوں نے اس کا انہما بھی کیا کہ عیسیٰ کا زمانہ موسیٰ سے صدیوں پہلے ہے۔“

(صفحہ ۳۵)

”مریم کو ہارون کی بہن اس لیے کہا کہ وہ قبیلہ لوی سے تھیں (جیسا کہ الیشیع کے رشتہ دار ہونے سے معلوم ہوتا ہے) یا چہ بطور تشبیہ بیان کیا ہے۔“

(صفحہ ۲۶۹)

بیشک اگر قرآن کے الفاظ اور بلیغ اسلوب بیان پر غور کیا جائے تو مطلب صاف ہے۔ سورہ طہ میں گو سالہ پرستی کے معاملہ میں جب حضرت موسیٰ علیہ السلام غضب میں حضرت ہارون کے سراورڈ ارمی کے بال کھینچتے ہیں تو آپ اُن کے غصہ کو دیکھا کرنے اور محبت کو جوش لانے میں یون خطاب کرتے ہیں یا ہن اُمّہ کا ناخذ بلحیتی ذکا براہی ”یا بن ام“ سے یہ مراد نہیں ہے

کہ موسیٰ سو تیلے بجائی تھے۔ اسی طرح یہاں یہود حضرت میرکم کو اُخت ہارون کمر خطاب کرتے ہیں۔ حضرت ہارون اور آپ کی نسل معبد کی خدمت کے واسطے مخصوص تھی حضرت میرکم آپ ہی کی نسل سے تھیں اور معبد کی نذر کی گئی تھیں اس لیے تعجب اور غیرت دلانے کے طور پر یوں خطاب کیا۔

**نزولِ مائدہ** اس اعتراض کے جواب کے لیے عیسائیوں کی ”رسم عشاء ربانی“ (دیکھ کر سٹ) جس کا فولد کی نے حوالہ دیا ہے پہلے سمجھ لینا چاہیے۔

حضرت عیسیٰ درویشانہ زندگی بسر کرتے تھے توکل پر مدار تھا جہاں جو کچھ مل گیا خدا کا شکر کر کے غربا مساکین اور بیماروں کے ساتھ بہ نظرِ رحم بٹھک کر کھاتے تھے اور حواریوں کو بھی ایسے ہی توکل اور تواضع کی تعلیم دیتے تھے۔ دیکھ کر سٹ جس کے لفظی معنی شکر کرنے کے ہیں اسی مناسبت سے ابتدائیں آپ کی اس نیک سیرت کے واسطے استعمال ہوا۔ اپنی گرفتاری سے پہلے اسی طور پر ایک شب آپ نے حواریوں کے ساتھ ملکر روٹی کھائی شکر خدا بجالائے اور ان کو برکت دی۔ آپ کے بعد سینٹ پال نے جب بت پرستوں میں آپ کو ابن اللہ کی حیثیت سے پیش کر کے جلوں اور کفارہ کے مسائل تعلیم دیے تو اس نیک سیرت کو بھی ایک پراسرار رسم کی شکل میں بیان کیا۔ نامہ اول کا ارتھیاں ۲۵-۲۳ میں کہتا ہے۔

مجھے یہ روایت خداوند (سج) سے ملی جسے میں تم سے بیان کرتا ہوں کہ خداوند یسوع نے اس رات کو جس میں خبری کی گئی روٹی لے کر اداسے شکر کے بعد توڑی اور کھانے لگاؤ یہ میرا جسم ہے جو تمہارے واسطے توڑا جاتا ہے بطور یادگار ایسا تم بھی کرنا۔ اسی طرح آپ نے پیالہ لیا اور اس میں سے تھوڑی سی کفرمایا یہ پیالہ میرے خون کا عہد جدید ہے جب کبھی تم پیالہ میری یاد میں ایسا ہی کرنے رہنا۔“



پال کی اس روایت کو مرقس ۱۵-۲۲ متی ۲۶-۲۹ اور لوقا ۲۲-۲۳ نے اپنے اپنے طور پر درج کیا لیکن یوحنا نے سچ کی شب آئین اس رسم کا ذکر نہیں کیا بلکہ کہتا ہے کہ سچ نے حواریوں کے پاؤں دھلائے اور فرمایا کہ اسی طرح تم بھی خدمت کرو تاکہ مخدوم بنو ۱۳-۱۰ پھر روٹی اور پیالہ کی تاویل یوں کی ہے کہ ان سے مراد آپ کے تعلیمات میں (آٹا) - بوحنا کے یہ خیالات یہودی فلسفی فائلو (مہم عصر مسیح) کے تعلیمات متعلق لوگاس (کلنتہ اللہ) کے آئینہ تھے یعنی جس طرح فائلو نے لوگاس کو مادہ آسمانی اور سماقی یزدانی قرار دیا اسی طرح یوحنا نے رسم یوحنا رسٹ کی تاویل کی لیکن عیسائیوں میں اُس وقت سے اب تک یہ ایک سرا سر اندہی رسم قرار پائی ہے جس میں رومی بت پرستوں کے رسوم کا جو "سرا سر مترا" کے نام سے مشہور ہیں منبع صاف نظر آتا ہے۔ صدیوں تک یہی جھگڑا رہا کہ روٹی اور شراب کی قلب ماہیت حقیقی ہے یا طبعی یعنی واقعی یہ روٹی اور شراب مسیح کا جسم اور خون ہو جاتا ہے اور اس طور سے آپ کے پیرو آپ کے جزدولانفک ہو کر نجات پاتے ہیں یا یہ بدلہ لیا جاتا ہے کہ نسبت سے مرتبہ فنایت پر ہو چکا کہ ہمہ اوست ہو جاتا ہے۔ ہر فرق اپنی اپنی دلیل لاتا اور پھر مناظرہ مجاہدہ ہو کر خون آشامی کا ہولناک منظر دکھاتا تھا۔ یہ ہے رسم عشاء ربانی جس کے بانی جناب سینٹ پال ہیں۔ قرآن مجید میں یہ رسم مذکور نہیں سورہ مادہ میں بس اسی قدر مذکور ہے۔

<p>لَاذَقَالَ لِحَوَارِيِّينَ يَحْيَى ابْنُ مَرْثَمَ هَلْ يَسْتَطِيعُ رَبُّكَ أَنْ يُنْزِلَ عَلَيْنَا مَائِدَةً مِنَ السَّمَاءِ قَالَ أَتَقُولُ إِنَّكُمْ مُؤْمِنُونَ قَالُوا نَزِيلُكَ لَا نَكُلُ مِنْهَا وَتَطْمَعُ قُلُوبُ بَنِي إِدْنَعْلَمُ أَنْ قَدْ صَدَقْنَا وَنَكُونُ عَلَيْهِمَا مِنَ الشَّاهِدِينَ قَالَ يَحْيَى بْنُ مَرْثَمٍ اللَّهُمَّ رَبَّنَا أَنْزِلْ عَلَيْنَا مَائِدَةً مِنَ السَّمَاءِ تَكُونُ لَنَا</p>	<p>جب حواریوں نے کہا اے عیسیٰ بن مرثم کیا تیرا رب قدرت رکھتا ہے کہ ہم پر آسمان سے مادہ اتارے۔ کہا اللہ سے ڈرو اگر تم ایماندار ہو۔ بولے چاہتے ہیں کہ ہم کھائیں اُس میں سے اور ہمارے دل مطمئن ہوں کہ معلوم کریں کہ تو نے سچ کہا اے ہم سپر گواہ ہو جائیں عیسیٰ بن مرثم نے کہا خداوند ہم پر آسمان سے مادہ نازل کر کے ہمارے</p>
--	--

<p>اگلوں اور پھلوں کو عید ہو اور تیری نشانی اور مہین برق دے اور نوا چھار رزق دینے والا ہے خدا نے کہا میں اُس کا اُمارنے والا ہوں تم پر پس جو کفر کر چکا تم میں سے اُتر نیکے بعد پس میں اُسکو وہ عذاب دو گنا کر دیکھو عالم میں نہ دیا ہو۔</p>	<p>عِيدًا لَا قَوْلًا وَلَا حِوْنًا وَلَا يَمْنَكَ وَارْزُقْنَا أَنْتَ خَيْرُ الرَّاغِبِينَ قَالَ اللَّهُ إِنِّي مَرْبُّهَا عَلَيْكُمْ فَمَنْ يَكْفُرْ بَعْدُ مِنْكُمْ فَتَأْتِي أَعْدَابُ عَذَابِ الْآبَالِ لَا أُعَذِّبُهُ أَحَدًا مِنَ الْعَالَمِينَ</p>
--	---

زبور نمبر ۸۹ میں لکھا ہے کہ بنی اسرائیل نے کہا کیا خدا اس بیابان میں ماندہ نازل کر سکتا ہے۔ حواریوں نے جو رفاقت مسیح میں درویشانہ زندگی بسر کرتے تھے بنی اسرائیل کی طرح یہی الفاظ حضرت مسیح سے کہے مگر آپ نے اُن کو ادب سکھانے کے لیے فرمایا کہ خدا سے ڈرو تب اُنھوں نے وجہ بیان کیے آپ نے دعا کی خدا نے فرمایا اچھا لیکن ناشکری کی سخت سے سخت سزا کا بھی اعلان کر دیا۔ حواری جانتے تھے کہ بنی اسرائیل ماندہ آسمانی یعنی من و سلویٰ کی ناشکری کے باعث تباہ ہو گئے تھے اس لیے یہ وعید شکر مرعوب ہو گئے اور ایسے سوال سے باز آئے۔ مشہور تالمی مجاہد اور سن کا یہی قول ہے اور واقعی کلام مجید میں اظہار و عید کے بعد پھر یہ بیان نہیں ہوا کہ ماندہ اُترایا نہیں اور اُتراتو کیا تھا اور جیسا کہ بنی اسرائیل کے قصہ کے سن و سلویٰ کا ذکر ہے یہاں کچھ بھی نہیں لیکن تفاسیر میں ایسی روایات بھی مذکور ہیں جن سے بالعموم یہ مشہور ہو گیا کہ ماندہ آسمان سے اُتراجس میں لذیذ اور مرغن کھانے تھے حضرت سلمان فارسی سے یہ روایت نقل کی جاتی ہے کہ جب حضرت عیسیٰ نے خوان کا سروپش کھولا تو اس میں پھلی بھونی ہوئی روغن سر سے جاری سر ہانے نمک پائون کی طرف سرکہ گرداگرد ہر قسم کے ساگ اور پانچ روٹیاں ایک پر زیتون دوسری پر شہد تیسری پر گوشت بریان چوتھی پر مسکہ پانچویں پر منیر۔ تیرہ سو آدمیوں نے پیٹ بھر کر کھایا پھر

۱۵ تفسیر ابن جریر جلد ہفتم صفحہ ۸۷ - کبیر جلد سوم صفحہ ۶۹ -

بھی وہ مچھلی ویسی ہی رکھی رہی لے

نولد کی نے انھین روایات کو متن کلام مجید میں شامل سمجھ کر اعتراض کیا ہے لیکن ان سب کا ماتخذ روایات اہل کتاب ہیں اور اس لیے ان کا شمار اسرائیلیات میں ہے جن کے متعلق ہم حدیث میں لکھ چکے ہیں۔ اس قول کی تائید میں ہم انجیل مرقس ۵-۳-۴ کی یہ روایت نقل کرتے ہیں۔

”اور جب دن ختم ہو چلا عواری آئے اور مسج سے کہنے لگے یہ مقام ایک بیابان ہے اور نادقت اس قدر۔ پس لوگوں کو بچ کہ وہ شہر جائیں گاؤں جائیں اور روٹی خرید لائیں کیونکہ کھانے کو کچھ نہیں۔ یسوع نے کہا انھین کھانا دو۔ وہ بولے کیا ہم جائیں اور دو سو درم کی روٹی خرید لائیں۔ اُس نے کہا تمہارے پاس کتنی روٹیاں ہیں جاؤ دیکھو۔ انھوں نے دیکھ کر پانچ روٹیاں اور دو مچھلی۔ تب اُس نے ان سب کو بھری گھاس پر قطار در قطار بیٹھ جانے کو کہا اور وہ سب سو سو پچاس پچاس کی قطار میں بیٹھ گئے تب اُس نے وہ پانچ روٹیاں اور دو مچھلی لین آسمان کی طرف دیکھا اور برکت دیکر روٹی توڑی اور عواریوں کو دی کہ سب کے سامنے رکھو اور اسی طرح دوڑوں مچھلیاں بھی تقسیم کیں سبھوں نے سیر ہو کر کھایا اور روٹیاں اور مچھلیوں کے ٹکڑوں کے بارہ ٹوکڑے بھرے اور کھانے والوں کا شمار پانچ ہزار تھا“

اسی انجیل کے باب ۸ میں پھر ایسا ہی قصہ نقل کیا ہے لیکن اس میں سات روٹیاں ہیں اور چند چھوٹی چھوٹی مچھلیاں اور آدمیوں کی تعداد چار ہزار اور ٹکڑوں کے ٹوکڑے سات دعوت کے نبی حضرت عیسیٰ مع عواریوں کے ایک کشتی پر سوار ہوتے ہیں۔ فریسی آپ سے معجزہ طلب کرتے ہیں اور آپ آہ بھر کر فرماتے ہیں یہ لوگ کیوں مجھ سے طلب کرتے ہیں

میں سچ کہتا ہوں کہ اس نسل کو مجھ نہ میں دکھایا جائیگا۔ پھر کشتی پر مریدین روٹی مانگتے ہیں آپ فرماتے ہیں تمہارے دل سخت ہو گئے نہ تم دیکھتے ہو نہ سنتے ہو نہ یاد رکھتے ہو وہ بارہ ٹوکریں وہ سات ٹوکریں کیا ہوئے۔

ان روایات کو مہدی نے اپنی انجیل ۱۲-۱۳ اور یوحنا ۹-۱۰ میں مکمل کر کے ساتھ نقل کیا پھر جب مسلمانوں کا دور آیا تو ہمارے راویوں نے کچھ اور یہی رنگ دکھایا لیکن پھٹی وہی رہی جس نے روایات کے سارے تالاب کو گندہ کر دیا مگر احمد شہد کہ ہمارا چشمہ ہدایت یعنی کلام مجید حفاظت الہی سے گندہ نہ ہو سکا۔ فولد کی اور اس کے ہم مشرب اگر عشاء ربانی کے نشہ میں نور حقیقت کو نہ دیکھ سکیں تو۔

چشمہ آفتاب را چہ گناہ

قرآن کی ترتیب ناقص ہے سلسلہ کلام منتشر اور ادبی حیثیت سے اعتراض دوم اونیام یہ رکھتا ہے سورہ یوسف ہی کو جس میں ایک سلسلہ قصہ بیان ہوا ہے لیکن پھر بھی توریت کتاب پیدائش کے قصہ یوسف کے مقابلہ میں پست نظر آتی ہے۔

اعتراض دوم  
متعلق ترتیب  
و تعلیم

## جواب

قرآنی ترتیب پر کارلائل نے بھی اعتراض کیا تھا لیکن پھر خود ہی کہہ دیا تھا کہ اس نے صرف سبیل کے ترجمہ سے ایسا سمجھا ہے نیز یہ کہ مشرقی طرز بیان مغربی طریقہ سے جدا تھا نہ ہے لیکن تعجب ہے کہ فولد کی جو عربی سے واقف مشہور ہے اور علوم مشرقیہ کا ماہر ایسا کہتا ہے۔ ترتیب قرآن کے متعلق حضرت شاہ ولی اللہ نے فوز الکبیر میں جو نہایت مقبول جواب دیا ہے، اس کا ترجمہ علامہ شبلی مرحوم کی زبان سے درج کرتے ہیں ۷۵

۷۵ دیکھو ہیرودشپ ۱۲ ۷۵ علم الکلام صفحہ ۱۱۸

”قرآن مجید عرب کی زبان میں اُترا ہے اور مخاطبِ اول اسکے عرب ہیں اس لیے ضرور تھا کہ طرزِ بیان میں اسلوبِ عرب کی رعایت کی جائے۔ عرب قدیم کی جقدر نظم و نشر موجود ہے سب کا یہی طرز ہے کہ مضامین کو یکجا بیان نہیں کرتے بلکہ ایک بات کہتے ہیں ابھی وہ تمام نہیں ہوئی کہ دوسرا ذکر چھڑ جاتا ہے پھر پہلی بات شروع ہوتی ہے پھر دوسرا سلسلہ شروع ہو جاتا ہے۔ اس کے علاوہ قرآن مجید کا بڑا مقصد یہ ہے کہ توجہ الی اللہ اور اخلاص و عبادت کے مضامین اسقدر بار بار کہے جائیں کہ مخاطب پر ایک حالت طاری ہو جائے۔ اس قسم کی تکرار ترتیب کی صورت میں ممکن تھی۔“

نولد کی نے مثال میں سورہ یوسف کو پیش کیا ہے اور توریت کتاب پیدائش کے قصہ یوسف سے مقابلہ کرنے کی کتا ہے لیکن پھر مقابلہ کر کے دکھا یا نہیں اس لیے ہم یہاں دونوں کا موازنہ کرتے ہیں تاکہ اعتراض کا پورا جواب ہو جائے۔

خوش بود گر محاک تجر بہ آید بمیان  
تا سیر ردئی شود ہر کہ دروغش باشد

سورہ یوسف کا موازنہ توریت کتاب پیدائش میں قصہ یوسف بائبل سے اتنا کہ  
توریت کے قصہ یوسف سے بیان ہوا ہے۔ ذیل میں ہم ایک جانب اہل عبرانی مع ترجمہ اور بالمقابل متن سورہ یوسف مع ترجمہ درج کرتے ہیں۔ اہل عبرانی کو ہم نے خط نسخ میں اس نسخہ سے نقل کیا ہے جسکو ”وکیل گریفیلڈ“ نے ۱۸۷۳ء میں چوتھی مرتبہ لندن سے شائع کیا ہے۔

قرآن	توریت
اذ قال یوسف لامیہ یالبت	یوسف بن شبع عشرہ شہ ہیہ رعمہ ات احیو یصان

وهو نعان بنى بلعه وات بنى زلفه نشى ابيو ديبا  
يوسف ات ديستم رعه الا بيهم واسرا ل احب  
ات يوسف مكل بنيوكى بن زقنيم هو الو وعشه  
لو كنت فسيم - ويراد احيوكى اتوا حب ابيهم مكل  
ابيوديشنا واتو ولا يكلو دبر ولشلم ويحلم يوسف حلوم  
ويجدا ل احيو د يوسف عود شنا اتو - ويا مر اليم شمعونا  
معلوم هزه اشرا حلقى - وهنه انخو ماليم المير  
بتوك هشده وهنه قمه المتى وجر بضم وهنه تسينه  
المتى كمر وتشتعوين لالمتى - ويا مرو لواخيو هملك  
تملك عليهما مشول تمشل بتو د يوسف عود شنا اتو عل  
حلمتو وعل دبر يو ويحلم عود حلوم احر ويسفرا اتو  
لاحيو ويا مر هنه حلمتى حلوم عود وهنه مشمش هيرج  
واحد عشر كوكبيهم مشتموم لى ويسفرا ل ابيو والاخيو  
ويجبر لوابيو ديا مرو مده معلوم هزه اشرا حلمت  
هو ابنوا انى وامل واحيك لهشعوت لك ارمه لياو  
بواجو وابير شمت هدير

افى راي ت احدا عشر كوكبا  
والشمس والقمر راي ت هم  
لى سجد ين قتال يا  
بنى لا تقصص رؤياك  
على اخوتك فيكيد و  
لك كيد ان الشيطان  
للانسان عداو مبين -  
وكذلك يجتبيك  
ربك ويعلمك من تاويل  
الاحاديث ويتر  
نعمت لا عليك و  
على ال يعقوب كما  
انتمها على ابويك  
من قبل ابراهيم و  
اسحق ان ربك عليم  
حكيم -

ترجمہ

ترجمہ

يوسف ستر بوس كى عمر مين اپنے بھائیوں كے ساتھ  
كله چراتا تھا بلعہ اور زلفہ كے لڑكون كے ساتھ جو اس كے  
باپ كى بيبيان تھين اور يوسف ان بھائیوں كى

جب يوسف نے اپنے باپ  
سے کہا اے باپ! میں نے  
گیارہ تارے اور سورج اور

جاند دیکھے کہ مجھے سجدہ کر رہے ہیں۔ اُس نے کہا بیٹا! اپنے بھائیوں سے اپنا یہ خواب نہ کہنا کہیں تجھ سے کوئی حیلہ نہ کریں۔ بے شک شیطان آدمی کا کھلا ہوا دشمن ہے اور اسے طرح طرح کے تیرا رب پر گزیدہ کرے گا اور تعبیر دینا سکھائے گا اور تجھ پر اور یعقوب کی اولاد پر اپنی نعمت پوری کر چکا جس طرح ابراہیمؑ داسحق تیرے باپ دادون پر اپنی نعمت پوری کی بے شک تیرا رب دانا حکمت والا ہے۔

میری باتیں باپ سے لگایا کرتا تھا۔ اور اسرائیل یوسف کو اور اولاد کے مقابلہ میں بہت چاہتا تھا کیونکہ وہ بوڑھا ہے کی اولاد تھا اور اُسے یوسف کے لیے رنگین قمیص بنوا دیا۔ اور بھائیوں نے دیکھا کہ باپ اُسے سب سے زیادہ چاہتا ہے تو وہ اُس سے نفرت کرنے لگے اور آشتی سے بات نہیں کرتے تھے۔ اور یوسف نے ایک خواب دیکھا بھائیوں سے کہ باوہ اور نفرت کرنے لگے اور اُسے کہا ذرا سنو میں نے یہ خواب دیکھا کہ ہم کھیت میں بولے باندھ رہے ہیں یکا یک میرا بولا کھڑا ہو گیا اور ہمارے بولے اُسکے گرد جھک کر تعظیم کرنے لگے اور بھائیوں نے کہا کیا تو ہم پر حکومت کر گیا یا تو ہمارا حاکم ہو گا۔ اور وہ اُس کی باتوں اور خوابوں سے اور بھی جل گئے۔ اور اُسے دوسرے خواب دیکھا اور بھائیوں سے کہا لو سنو! میں نے دیکھا کہ سورج اور چاند اور گیارہ ستارے جھک کر میری تعظیم کر رہے ہیں اور اُس نے یہ خواب اپنے باپ اور بھائیوں سے کہا اور باپ نے ملامت کر کے کہا تو نے یہ کیا خواب دیکھا کیا میں اور تیری ماں اور تیرے بھائی زمین پر تجھے سجدہ کریں گے؟ اور بھائی حسد کرنے لگے مگر باپ نے یہ بات خیال نہ کی۔

توریت میں قصہ کی ابتدا یوں ہوتی ہے:- کہ یوسف اپنے بھائیوں کی ناحق بدگوئی کرتے ہیں حالانکہ آپ قصہ کے ہیرو ہیں۔ حضرت یعقوبؑ آپ کو

زیادہ عزیز رکھتے ہیں کیونکہ اس لیے کہ آپ بوڑھا ہے کی اولاد میں حالانکہ یوسف سے بھی چھوٹا لڑکا بنیا میں تھا۔ آپ دومرتبہ خواب دیکھتے ہیں پہلا خواب صرف بھائیوں سے کہتے ہیں اور دوسرا باپ اور بھائیوں سے۔ بھائی اگر حسد کرنے ہیں تو خیر ان بیچاروں کو یوسف نے پہلے ہی باپ سے غیبت کر کے نظروں سے گرا دیا تھا۔ لیکن باپ کا بگڑنا کیا معنی۔ محبت والا باپ تو یہی چاہے گا کہ اُسکا لاڈلا بیٹا اُس سے بڑھ جائے۔

اب دیکھو! قرآن مجید قصہ کی ابتدا کیونکر کرتا ہے۔ قصہ کا آغاز جب تک کوئی نندت کا پہلو لیے ہوئے نہو سامعین کو اپنی طرف متوجہ نہیں کرتا۔ قصہ یوسف میں جو چیز عجیب ہے اور جس پر قصہ کا اول سے آخر تک مدار ہے وہ خواب اور اُسکی تعبیر ہے۔ اس لیے سب سے پہلے خواب سے شروع کیا اور خواب بھی وہ جو ندرت کا پہلو لیے ہے ہو یعنی چاند سورج والا خواب۔ حضرت یعقوب یہ خواب سنکر فوراً سمجھ جاتے ہیں کہ اُن کے اس بیٹے کی قسمت کا ستارہ چمکنے والا ہے اور اس لیے بقضاء شفقت و دور اندیشی یوسف سے کہتے ہیں کہ بیٹا بھائیوں سے یہ خواب نہ کہنا خدا جانے وہ کیا سمجھیں اور کیا کر گزریں۔ مگر انکی نسبت اس گمان کو کس خوبصورتی سے ادا کیا ہے کہ شیطان انسان کا دشمن ہے پھر یوسف سے بجائے اسلئے کہ تعبیر کمدین اور خفا ہوں یوں فرماتے ہیں کہ خدا تجھے برگزیدہ کر چکا ہے خواب کی تعبیر دینا سکھائیگا اور تیرے بزرگوں کی طرح تجھے اور یعقوب کی سب اولاد پر فضل فرمائے گا۔

قرآن	توریت
لقد کان فی یوسف واخواتہ ۱۱ بیت للسائلین - اذ قالوا	والکواحبوا لرعو تات صان ابھم بشکم وبما مر اسرہ ال یوسف ملوا احبتک



رعيم بشكم لكه واشلحك اليهم ويا مروهنينى  
 ويا مرو لکن اراه ات شلوم احيك وانت  
 شلوم هسان وهشب فى دبر ویشلم حومحق  
 حبران ويا شکمه ويمصاهى ايش وهنه  
 تعه بشده ویشاله وهمايش لامر مه تبمش  
 ويا مرات احمى انكى ميقش هجیده نالى  
 ايفه هم رعيم - ويا مروالش لنعومزه کى  
 شمعتى امریون لكه دتینه ويا لك يعاسف  
 احرا حيقو ویمصار بدتن - ويرا واتو مرحق  
 وبطهرم بقرب اليهم وتين كلوا تولهميتو  
 ويا مروايش الا حيوهنه بجل هملحات  
 هلزه با - وعته لكو ونخرجهو ونشلكهو با حدا  
 هبروت وامر نويمه رعه اكلتهو وتراه مس  
 يميو حلمتو وليمع راوبين ويصلهم ميد م و  
 يا مرو لا نكنو نفس - ويا مرو اليهم راوبن ال  
 تشفودم وشليكو اتوال هبو رهزه اشرا بمدا بر  
 ويدا ال تشلحو بو بمعن هصل اتق ميد م  
 لهشيو الا بيو - وهي كا شربا يوسف ال احيو و  
 يفتي طوات يوسف ات كتنوات كتنت هفسيم  
 اشرا عليه ويقهوشلكو اتوهبره وهبور سقاين  
 بوميم - ويشيو لا كل لحم ویشا وعينهم وبراو وهنه

ليوسف واخوه احب ال  
 ابينا منا ونحن عمية ان ابانا  
 لفي ضلل مبين لاقتلوا  
 يوسف او اطرحوه ارضا نخل  
 لكو وجه ابكم وتكونوا من  
 بعده قوما صالحين - قال  
 قائل منهم لا تقتلوا يوسف  
 والقوة فى غلبت الحب يلتقطه  
 بعض السياره ان كنتم تفلن  
 قالوا يا ابانا مالك لا تاملنا على  
 يوسف وانت له لنا صحتون  
 ارسله معنا غدا يرتع و  
 يلعب وانت له لحفظون - قال  
 انى ليحزننى ان تذهبوا به  
 واخاف ان ياكله الذئب  
 وانت تم عنه غفلون - قالوا  
 لئن اكله الذئب ونحن  
 عصبه انا اذا الخضر ون فلما  
 ذهبوا به واجمعوا ان يعجلوه  
 فى غيبت الحب واوحينا اليه  
 لتبتنهم بامرهم هذا

ارحت یشمعالم باه مجعد و جملم یشالتم  
نکات و صوی و لظ هو لکم لهو رید مصریہ - و  
یا مر یجوده الاحیومہ بصعکی کبرجرات احینو  
و کینوات و مون لکو و منکر نولیشمعالم و ید نوال  
هتیبو کی احینو بشر نو هو و لیشمعوا حیو - و یعبہ  
او لیشم مد نیم سحنیم و یشکو و یعلوات یوسف  
من ہبور و یکروات یوسف لاشمعالم بشر یمر  
کسف و یبی ات یوسف مصریہ - و یشب رابین  
ال ہبور دهنہ ابن یوسف ہبور و یقرع ات عجد یوز  
و یشب الاحیو و یا مر لید اینینو وانی انه افی با - و یقیوات  
کنت یوسف و یشطو شعیر غمریم و یطلبوات هکتنت بدل  
و یشلحوات کنت هفسیم و یبی ادال الہیم و یا مرو زات  
مصا نو اھکرا هکتنت نیک هو اتلو و کیکی و یا مر کنت بنی  
حیت عماکتھو طون یوسف و یقرع یعقوب یشلحوات و یشم شق  
بمیتنم و ینابل عل بنویم ربیم - و یقو کل ینو و کل ینو و لعمو  
و یمان لمت نغم و یا مر کی ارو النبی ابل شالہ و یناک اتو امیوا  
و همدنیم لکو و اتوال مصر لظو طیفہ سراس فرعہ شہ طیحیم -

وہم لایشعرون - و جاء و  
اباہم عشاء یبکون قتالوا  
لیا بان انا ذہبنا نستبق  
و ترصنا یوسف عند متاعنا  
فا کله الذئب و ما انت  
بہؤمن لنا و لو کنا صدقین  
و جاء و علی قمیصہ بدم  
کذب قال بل سؤلت لکم  
افضکم امرا - فصبر جمیل  
والله المستعان علی ما تصفون  
و جاءت سیارۃ فارسلوا  
واسادہم فادئی دلوا  
قال یبشما ی هذا علم  
واسر وہ بضاعہ و الله علیم  
بما یعملون - و شر وہ بشن  
نجن دراہم معدودہ و کانوا  
فیہ من الراشدین

ترجمہ

ترجمہ

اور اُسکے بھائی اپنے باپ کے گلہ کو شکم بن چرانے  
گئے اور اسرائیل نے یوسف سے کہا کیا تیرے بھائی

البتہ یوسف اور اُس کے  
بھائیوں میں پوچھنے والوں کیلئے

شکم میں گلہ چرانے نہیں جاتے۔ ادھر آئیں  
 تجھے اُن کے پاس بھیجوں اور اُس نے جواب دیا  
 میں حاضر ہوں اور اُس نے کہا بیٹا جا اور  
 اپنے بھائیوں اور گلہ کی خیر و عافیت کی خبر لا  
 پس اُس نے اُس کو دادی جبران میں بھیج دیا  
 اور وہ شکم پہنچا اور وہ بھٹک رہا تھا کہ اُسے  
 ایک آدمی ملا جس نے پوچھا تجھے کس کی تلاش  
 ہے۔ اور اُس نے جواب دیا اپنے بھائیوں کو تلاش  
 کرتا ہوں مہربانی کر کے بتا دیجیے وہ کہاں چلتے  
 ہیں۔ اُس نے کہا وہ میان سے چلے گئے کیونکہ  
 میں نے انھیں یہ کہتے سنا کہ آؤ! دتن چلیں  
 اور یوسف اپنے بھائیوں کی تلاش میں دتن  
 پہنچا اور جب انھیں نے اُسے دور سے دیکھا  
 قبل اس کے کہ وہ پاس آئے انھوں نے اُس کے  
 قتل کا مشورہ کیا اور ہر ایک کہنے لگا وہ دیکھو  
 صاحب خواب آتا ہے اس لیے آؤ اور اُسے  
 قتل کر کے کسی غار میں پھینک دو اور ہم کہیں گے  
 کہ اُسے کوئی موزی جانور کھا گیا پھر ہم دیکھیں گے  
 کہ اُس کے خواب کیا ہوئے اور رد بن نے  
 سُکر اُسے اُنکے ہاتھوں سے بچایا اور کہنے لگا  
 اس کو قتل نہ کرو اور رد بن کہنے لگا اس کا خون

نشانیاں تھیں۔ جب کہنے لگے  
 یوسف اور اُس کے بھائی کو ہمارا  
 باپ ہم سے زیادہ چاہتا ہے حالانکہ  
 ہم جو ان مضبوط ہیں بیشک ہمارا  
 باپ ضرور کھلی غلطی کر رہا ہے۔  
 یوسف کو مار ڈالو یا کسی جگہ پھینک دو  
 تو تمہارے باپ کا رُخ تمہارے ہی  
 طرف رہے گا اور یوسف کے بعد  
 پھر تم لوگ اچھے رہو گے۔ اُنہیں  
 سے ایک کہنے لگا اگر تم کو کچھ کرنا  
 ہے تو یوسف کو جان سے نہ مارو  
 اس کو اندھے کنوئیں میں ڈال دو  
 کوئی راہ چلتا اس کو نکال لے گا  
 کہنے لگے بابا تو یوسف کے لیے  
 ہم پر بھروسہ کیوں نہیں کرتا  
 اور ہم تو انکی بھلائی چاہتے ہیں کل  
 اس کو ہمارے ساتھ کر دے وہ  
 کچھ کھائے پیے کھیلے کو دے گا  
 اور ہم اُس کے نگہبان رہیں گے  
 یعقوب نے کہا مجھے غناک کرتا  
 ہے کہ اس کو لے جاؤ اور مجھ کو

نہ ہاؤ اور ویرانہ کے کسی غار میں ڈال دو  
اُس کا مطلب یہ تھا کہ غار سے نکال کر باپ  
کے پاس پہنچا دے۔ اور ایسا ہوا کہ  
جب یوسف بھائیوں کے پاس آیا تو انھوں  
نے اُس کا وہ رنگین قمیص اُتار لیا اور اُسے  
اندھے کنوئین میں ڈال دیا اور پھر بیٹھ کر روٹی  
کھانے لگے تو کیا دیکھتے ہیں کہ جلد سے ایک  
اسمعیلی قافلہ اونٹوں پر مصالحہ لہان قرمکی  
لیے ہوئے مصر جا رہا ہے اور یہودا بھائیوں  
سے کہنے لگا بھائی کو مار کر اس کا خون چھپانے  
سے فائدہ۔ آؤ اسے اسمعیلیوں کے ہاتھ  
بیچ ڈالیں کیونکہ وہ ہمارا ہی گوشت پوست  
ہے۔ پس بھائی راضی ہو گئے۔ تب ایک  
قافلہ مدین کا وہاں گذر ہوا جنھوں نے  
یوسف کو غار سے کھینچ کر اسمعیلیوں کے ہاتھ  
بیس درم کو بیچ ڈالا اور وہ اُسے مصر لے گئے  
اور روبن غار دیکھنے گیا لیکن یوسف کو  
نہ پاتا تب اُس نے اپنے کپڑے بھاڑ ڈالے  
اور بھائیوں کے پاس آ کر کہنے لگا ”لو کا دہان  
نہیں ہے اب میں کیا کروں؟“ اور انھوں  
نے یوسف کا قمیص لیا اور ایک بکری کے

ڈر سے کہہ میں تم غافل ہو جاؤ  
اور اُسے بھٹیڑا کھا جائے۔  
کہنے لگے اگر ہم اتنے جوانوں  
کے ہوتے ہوئے یوسف کو  
بھٹیڑا کھا جائے تو ہم پھر  
کس کام کے۔ خیر جب وہ یوسف  
کو لے گئے اور سب نے یہ ٹھیکر لیا  
کہ اس کو اندھے کنوئین میں  
ڈال دیں اور ہم نے یوسف کو  
وحی بھیجی تو ضرور اُن کو اس  
کام پر جتلائے گا اور وہ بے خبر  
ہوں گے۔ اور رات کو وہ روتے  
ہوئے باپ کے پاس آئے  
اور کہنے لگے بابا! ہم شرط  
باندھ کر دوڑنے لگے اور یوسف کو  
ہم نے اپنے سامان کے پاس جھوٹا  
اتنے میں بھٹیڑا اُس کو کھا گیا  
اور ہم سچے بھی ہوں تو تجھ کو  
ہماری بات کا یقین کیوں  
آنے لگا اور یوسف کی قمیص پر  
جھوٹ موٹ کا خون بھی لگا لائے

بچہ کو ذبح کر کے اُس کا خون چھڑک دیا۔ اور انھوں نے وہ رنگین قمیص بھیجا اور باپ کے پاس لائے اور کہنے لگے ہمیں یہ کرتا ملا ہے معلوم نہیں تیرے بیٹے کا ہے یا کس کا اور اُس نے پہچان کر کہا یہ میرے بیٹے کا ہے اُسے کوئی موذی جانور کھا گیا یوسف پارہ پارہ ہو گیا اور یعقوب نے اپنے کپڑے پھاڑ ڈالے اور کمر پر ٹاٹ باندھا اور اپنے بیٹے کے لیے بہت دن رویا اور اُس کے بیٹے اور بیٹیاں اسے تسکین دینے اُٹھے مگر اُسے تسلی نہ ہوئی اور وہ کہنے لگا میں بیٹے کے غم میں قبر میں جاؤں گا اس طور سے اُس کے باپ نے ماتم کیا۔ اور قافلہ مدین نے یوسف کو مصر میں فوطیف کے ہاتھ بیچا جو فرعون کی فوج کا کپتان یا خواجہ رہا تھا۔

(توریت)

یعقوب نے کہا بلکہ مختار سے نفسون نے ایک بات بنالی ہے۔ خیر صبر بہتر ہے اور تم جو باتیں بناتے ہو اُن پر اللہ ہی کی مدد چاہتا ہوں۔ اور ایک قافلہ آیا انھوں نے اپنا پانی بھرنے والا بھیجا جو نہی اُس نے ڈول ڈالا۔ کہنے لگا واہ واہ یہ تو لڑکا نکلا اور اُنھوں نے دولت سمجھ کر اُسے چھپا لیا اور اللہ خوب جانتا ہے جو وہ کرتے تھے اور اُسے بہت کم قیمت درہم کے عوض بیچ ڈالا اور وہ تو یوسف کے باپ

میں بیزار تھے  
(قرآن)

توریت میں حضرت یعقوب خود اپنے لاڈلے بیٹے کو بھائیوں کی خیر و عافیت اور گلہ کی حالت دریافت کرنے کو جنگل میں بھیجتے ہیں آپ بھٹکتے ہوئے بھائیوں کے پاس پہنچتے ہیں وہ دور سے دیکھتے ہی قتل کا مشورہ کرتے ہیں اور آخر کنوئین میں ڈال دیتے ہیں۔ اب یہاں سے قصہ میں اختلاف بیانی شروع ہو گئی۔ یہود ا یوسف کو اسمعیلی قافلہ کے ہاتھ بیچنا چاہتا ہے جس پر سب رضامند ہوتے ہیں پھر

یہ بیان ہوتا ہے کہ دوسرا قافلہ مدین یوسف کو کنوئین سے نکالتا ہے اور اسمعیلیوں کے ہاتھ بیچتا ہے جو اسے مصر لیجاتے ہیں لیکن آخرین پھر یہ بیان ہوتا ہے کہ قافلہ مدین یوسف کو مصر لے جا کر فرعون کے ایک افسر کے ہاتھ بیچتا ہے اسی کتاب کے باب ۴۲ میں لکھا ہے کہ یوسف جب بھائیوں سے مصر میں ملے تو کہنے لگے کہ تم نے مجھے بیچا تھا۔ غرض کہ عجب غلط بیانی اور انتشار مضمون ہے جس سے قصہ بے مزہ ہو جاتا ہے۔ پھر ردوبن جو یوسف کو کنوئین سے نکال کر باپ کے پاس لیجانا چاہتا ہے خالی کنواں دیکھ کر بھائیوں سے کہتا ہے اب میں کیا کروں جس سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ اس معاملہ میں لازم نہ تھا۔ غرض کہ کچھ ایسا اگھڑا ہوا مضمون ہے جس پر غور کر کے زمانہ حال کے علماء یورپ یہ کہنے پر مجبور ہوئے کہ ”قصہ یوسف دو مختلف ماخذوں سے ہے اور آئی (اسکی تفصیل ہم بعد عتیق میں بیان کر چکے ہیں) سے مرتب ہوا ہے اس لیے یہ اختلاف بیانی ہے ۱۱

اب اس کے بعد بھائی یوسف کی قیص کو خون آلود کر کے باپ کو دکھاتے ہیں یعقوب قیص پہچان کر کہتے ہیں کہ یوسف کو بھیڑیا کھا گیا پھر اٹھی لباس پہن کر گریہ دزاری کرنے ہیں بیٹے بیٹیاں سمجھاتی ہیں مگر آپ جزع و فزع نہیں چھوڑتے۔ اب قرآن مجید کا اسلوب بیان دیکھو۔ بھائیوں کے حسد کو کس عنوان سے شروع کیا لقد کان فی یوسف ..... الایہ۔ آنحضرت کو خدا نے برگزیدہ بنی بنایا اور وحی نازل کی یہو د حسد سے جل گئے کہ بنی اسمعیل میں نبی کیون ہو قریش اپنے بھائی محمدؐ سے جل گئے کہ ہم میں سے خاص اسکو کیون چن لیا۔ ان جذبات کو مقدمہ کے طور پر پیش کر کے سامعین کے ذہن کو یوسف کے بھائیوں کے

حسد کی طرف منتقل کیا پھر بھائیوں کی پوشیدہ کینٹی جبین گلہ بانوں کے فطرتی جذبات کا اظہار ہے پھر کس خوبصورتی سے باپ سے یوسف کے ساتھ لیجانے کو کہنا۔ باپ کا فرط محبت اور یوسف کی جدائی کے تصور سے اپنی کمزوری کا اظہار کر دینا۔ بھائیوں کا معقول جواب دینا اور اسطور سے لیجا کر کنوین مین ڈالینا پھر اندھیری رات میں اور طرہ یہ کہ روتے ہوئے توجیہ کے ساتھ یوسف کو بھیڑ یا کھا جانے کا جھوٹا قصہ کہنا اور خون آلود فیص دکھا دینا مگر باپ کا فوراً انکا فریب سمجھ جانا اور صبر کر کے خدا کی اعانت چاہنا۔ ان امور میں واقعہ کی تصویر اس خوبصورتی سے کھینچی ہے کہ قصہ کا لطف دو بالا ہو گیا اور نیچرل جذبات کا نوٹ کھینچ گیا پھر اخلاقی پہلو کو بھی ہاتھ سے لیا۔ یوسف کو کنوین مین بحالت بکیسی خدا سے کریم کا تسکین دینا۔ یعقوب کا فرط غم و الم میں فصیح جمیل اور واللہ المستعان کہنا کس قدر اعلیٰ اور ارفع مضمون ہے۔

اب بیان سے توریت میں یوسف کا ذکر ملتوی کر کے ایک پورے باب میں آپ کے بڑے بھائی یہودا کا قصہ بیان کیا ہے جبین اپنی بیوہ ہو کے ساتھ یہودا کا زنا کرنا اور حرامی اولاد کا پیدا ہونا مذکور ہے۔ حیرت ہوتی ہے کہ یہ مقدس توریت ہے یا ہنود کے پوران اور یونانیوں اور رومیوں کے دیو مالاؤن کی حرام کاریوں کی داستان ہے۔ ہم نہیں چاہتے کہ ہماری کتاب ایسے مضمون سے آلودہ ہو لیکن مولد کی موازنہ چاہتا ہے ہم مجبور ہیں اصل عبرانی مع ترجمہ ناظرین کے سامنے پیش کرتے ہیں :-

ویقہ یہودہ اشہ لعر بکورا و اشہ تصرو یھی عریکو و یہودہ رعد بعینہ  
یہودہ و یمتھو یہودہ و یامریہودہ لا دن بالاشت احیک و یبیم اتہ و ہقم  
زراع لا حیک۔ ویدع ادبن کی لا لویہیہ ہزراع و ہیہ امبالاشت احیو و شمت

ارضه لبلیتی نطن زسراک لا حیو - ویرع بعینه هیوہ اشعرعشہ ویمت جماتو -  
 ویا مر هیو ده لتمر کا تو بشی المنہ بیت ابیک عدا یجدل شله بنی کی امرفن  
 یسوات جم در کا حیو و تلک تمر و نشب بیت ابیه - ویربو هیم و نمت  
 بت شوع اشتا یهودہ و بنجم یهودہ و یعل عل جززی صانو هوا و حیره  
 رعرعمر عدایی تمننته - و یجدل تمر لا مرهنه حییک اعلہ تمننته لجز صانو -  
 و تسر یجدی المنوتہ معلیہ و تکز بصعیف و تغلف و تشب بفخت عنیم  
 اشعر عل درک تمننته کی راتہ جدل شله و هوا لانتہ لاشہ - ویراہ یهودہ  
 و یحشب لزونہ کی گستہ فینہ - و یطالیہ ال ہدرک ویا مرہبہ نا ابوالیک  
 کی لایدع کی کلتو هو و تا مر مہ تن لی کی تبوالی - ویا مرانکی اشلمجدی  
 عزیز من هصان و تا مر ا مرتن عربون عدا شلمک - ویا مر مہ عربون  
 اشرا تن لک حتمک و فتیک و مطک اشربیدک و یتن لہ و یبالیہ و قہلو  
 و تقم و تلک و تسر صیفہ معلیہ و تلشن یجدی المنوتہ - ویشلم یهودہ ات  
 جدی هضر یمرید رعرعمر عدلی یفخت هعربون میدہاشہ و لا مصاہ  
 ویشال ات انشی مقمہ لا مر مہ ہمقدشہ هوا بعظیم عل ہدرک ویا مر  
 و لاہیہ ہزہ قدشہ - ویشب الیہودہ ویا مر لا مصاہتہ وجم انشی ہمقوم  
 امر د لاہیہ ہزہ قدشہ - ویا مر یہودہ تقولہ فن ہنہ لبوز ہنہ شلمحتی  
 یجدی ہزہ وات لا مصاتہ - وھی کمشنش حدشم و یجدل یہودہ لا مر مہ ننتہ  
 تمر کلتک وجم ہنہ ہرہ لزونیم ویا مر یہودہ ہوصی اوہ و تشرفہ  
 هوا موصات و ہیا شلمک ال حمیہ لا مر لانی اشرا لہ لوانکی ہرہ و تا مر  
 ہکر نا لمی ہممت و ہفیتلم و ہمطہ ہالہ - ویکر یہودہ ویا مر صدقہ ممنی  
 کی عل کن لانتہ نشلہ نبی و لا یسفا عود لدعتہ - وھی بعث لاتہ و ہنہ



تادمیم بطنہ۔ وہی بلدتہ ویتن ید و تقوہ میلدت و تقشر عل  
 ید و شنی لامرناہ یصاراشنہ۔ ویکھی کی مشیب ید و وھنہ یصارحیو و تاموہ  
 فرصت علیک فرص و یقراشمو فرص۔ و احریصارحیو اشعرل ید و وھشنی  
 و یقراشمو رناح

## ترجمہ

اور یہودانے اپنی بڑے بیٹے عمر کی شادی عمر کے ساتھ کی اور یہودا کا یہ بڑا  
 بیٹا عمر یہودہ کی آنکھوں میں بڑا نظر آیا پس یہودہ نے اُسکو مار ڈالا۔ تب یہودانے  
 آون سے کہا اب تو اپنی بھادج سے شادی کر اور اپنے بھائی کے لیے اولاد  
 پیدا کر اور آون جانتا تھا کہ لڑکا اُسکا نہ کہلا سکے گا اس لیے جب اس نے اپنی بھادج  
 سے مقاربت کی تو زمین پر سنی گرا دی تاکہ اُسکے بھائی کے لیے لڑکا نہ پیدا ہو  
 اور یہ بات خداوند یہودہ کو ناگوار گذری اور اُس نے اُسکو بھی مار ڈالا۔ تب یہودانے  
 اپنی بہو عمر سے کہا تو اپنے خسر کے گھر میں یہودہ کی حیثیت سے رہ یہاں تک کہ میرا بیٹا  
 شلہ جوان ہو جائے۔ کیونکہ اُس نے کہا کہ ایسا نہ ہو کہ وہ بھی اپنے بھائیوں کی طرح  
 قضا کر جائے۔ اور عمر اپنی خسر کے گھر رہنے لگی۔ اور چند روز میں یہودا کی بیوی  
 بنت شوع مر گئی اور یہودا کو آرام ملی اور وہ مع اپنے دوست چہرہ عدلی کے اپنی  
 بھیڑون کے بال کترنے والون کے پاس گیا بمقام تمنہ۔ اور عمر کو خبر ملی کہ خسر  
 بھیڑون کے بال کترنے تمنہ جاتا ہے تب اُس نے اپنی بیوی کا لباس اُتار اور  
 مقنعہ اوڑھ کر عینیم کے پھاٹک پر جو تمنہ کے راستہ میں ہے بیٹھ گئی کیونکہ اُس نے دیکھا کہ

۱۷ دیکھو تو ریت ٹٹنی ۲۵ یہودہ بھادج سے شادی کرنے کا حکم تھا تاکہ پہلا لڑکا جو ہو وہ متونی  
 بھائی کے نام کا کہلائے اور اس طور سے اُس کا نام زندہ رہے ۱۲

شلہ جوان ہو گیا مگر اب تک وہ اُسکے حوالہ نہیں ہوئی۔ یہودا نے جب اُسے دیکھا تو سمجھا کہ کوئی رنڈی ہے کیونکہ وہ چہرہ چھپائے ہوئے تھی اور وہ راستہ سے کٹ کر کہنے لگا کیا میں تیرے پاس رہ سکتا ہوں کیونکہ اُسے معلوم نہ تھا کہ یہ اُسی کی بہو ہے وہ بولی کیا دو گے۔ وہ کہنے لگا گلہ سے میں تجھے ایک بکری کا بچہ بھیج دوں گا تب وہ کہنے لگی پہلے ضمانت داخل کیجیے۔ اسنے کہا کیا ضمانت دوں۔ وہ بولی اپنی انگوٹھی اپنے کڑے اور اپنا عصا۔ یہودا یہ سب دیکر صحبت کرنے گیا اور اُس کے حل رہ گیا اور وہ اُنھی اور جا کر مقنعہ اُتار ڈالا پھر بیوگی کا لباس پہن لیا۔ اور یہودا نے اپنے عدلی دوست کے ہاتھ بکری کا بچہ بھیجا کہ چیزیں چھڑالائے لیکن عورت کا پتہ نہ تھا تب اسنے وہاں کے لوگوں سے پوچھا کہ وہ قحبہ کیا ہوئی جو عینیمین سرراہ بیٹھی تھی اور وہ کہنے لگے یہاں قحبہ کہاں۔ اور واپس آکر اُسنے یہودا سے کہا کہ قحبہ وہاں نہیں ہے اور لوگوں کو بھی نہیں معلوم ہے اور یہودا کہنے لگا وہ یگئی کہیں بدنامی ہو جاوے گی میں نے بکری کا بچہ بھیجا مگر تو نے اُسے نہ پایا۔ اور جب تین مہینے گزرے تو یہودا کو اطلاع دی گئی کہ تیری بہو نے فحش اختیار کیا اور دیکھ وہ حرام کا پیٹ لائی ہے یہودا بولا پکڑ لاؤ میں اُسے آگ میں جلا دوں گا۔ جب وہ لائی گئی تب اسنے اپنے خسر سے یہ کہلایا کہ جس شخص کی یہ چیزیں ہیں اُسکا پیٹ بھی ہے ذرا پہچانیے یہ انگوٹھی یہ کڑے یہ عصا کس کے ہیں۔ اور یہودا پہچان کر کہنے لگا یہ تو مجھے زیادہ پارسا نکلی کیونکہ میں نے اپنے بیٹے شلہ کے ساتھ اسکی شادی کی۔ اسکے بعد یہودا نے پھر اُس سے صحبت نہ کی۔ اور جب درد زہ شروع ہوا تو پیٹ میں تو ام بچے پائے گئے اور درد کی حالت میں ایک بچہ نے اپنا ہاتھ نکال دیا قابو نہ لے فوراً اس کے ہاتھ میں سُرخ تاگا باندھ دیا اور کہا یہ پہلے نکلا ہے۔ اور ایسا اتفاق ہوا کہ بچہ نے اپنا ہاتھ اندر کھینچ لیا اور دوسرا بھائی پیدا ہو گیا تب وہ کہنے لگے تو کیوں نکل پڑا اس

توڑ کر نکلنے پر تیرا نام قرص ہے اور پھر اسکا بھائی جسکے ہاتھ میں سرخ تاگا بندھا تھا پیدا ہوا اور اسکا نام زرخ رکھا گیا۔

اخلاقی لحاظ سے قطع نظر کر کے اگر غور سے دیکھا جائے تو یہ داستان قصہ یوسف میں بے جوڑ نظر آتی ہے مگر کچھ کہیں ذکر نہیں اور توام قرص اور زرخ سے کچھ کام نہیں لیا گیا۔ یہاں یہ بھی سن لو کہ وہ برگزیدہ خداوندیوہ جس پر زبور نازل ہوئی اور جسکی نسل سے مسیح موعود پیدا ہونے کے یہود منتظر ہیں یعنی حضرت داؤد اسی قرص کی اولاد سے ہیں (دیکھو اول تاریخ الایام ۱۲۵) ایطرح روح اللہ وکلمۃ اللہ جسپر انجیل نازل ہوئی اور جس کو نصاریٰ ابن اللہ اور ثالث ثلثہ کہتے ہیں داؤد کے سلسلہ سے اسی قرص کی نسل سے ہیں (دیکھو انجیل متی ۱۶) یہود اور نصاریٰ نے اس امر پر غور نہیں کیا اور کیوں کریں جب عہد عتیق کی کتابوں میں کہیں حضرت لوط اپنی بیٹیوں سے زنا کرتے ہیں۔ کہیں حضرت ہارون سونے کا بچھا بنا کر پجواتے ہیں۔ کہیں حضرت موسیٰ پتیل کا سانپ بناتے ہیں۔ کہیں حضرت داؤد زوجہ آوریہ سے زنا کرتے ہیں۔ کہیں حضرت سلیمان اپنی بیبیوں کی خاطر بت پرستی کرتے ہیں۔ غرض کہ کوئی ناپاک الزام نہیں جو باقی رہ گیا ہو پھر ایسی حالت میں اگر خاندان پر دھبہ آیا تو کیا مضائقہ ہے لیکن یہ یاد رہے کہ زمانہ حال کے تحقیق یورپ کی اب آنکھیں کھلی ہیں اور انھوں نے آخر اقرار کر لیا کہ کتب عہد عتیق مختلف اور متضاد ماخذوں سے مرتب ہوئی ہیں اور انکی صحت مشکوک ہے جیسا کہ ہم عہد عتیق میں اوپر ثابت کر چکے ہیں۔ کیونکہ ہمیں قرآن مجید تیرہ سو برس پیشتر اعلان

۱۷ کتاب پیدائش ۱۷ خروج باب ۲۷ اعداد ۱۷ دوم صومیل ۱۷  
۱۷ اول ملوک ۱۷

کے چکاسے قویٰ لے لیں یکتبوں الکتب یا بد یہم شریقوت ہذا من عند  
اللہ لیستروا یہ شتمًا قلیلا قویٰ لہم ممتا کتبت اید یہم وویل  
لہم ممتا لکسبون (سورہ بقرہ)

اب توریت نے قصہ یوسف پھر چھیڑا قرآن مجید نے یہودہ کی یہودہ داستان کو  
چھوڑ کر قصہ یوسف کا تسلسل قائم رکھا تھا۔

قرآن مجید	توریت
<p>وقال الذی اشتراه من مصر لامرأته اکرمی مثواه عسی ان ینفعنا و نأخذہ ولدا۔ وکذلک مکننا یوسف فی الارض ونعلمہ من تاویل الاحادیث واللہ غالب علی امرہ ولكن اکثر الناس لا یعلمون۔ ولما بلغ أشده اتيہ حکماً وعلماً وکذلک نجزي المحسنين ورأوتہ التي هو فی بیتها عن نفسه وعلقت الابواب وقالت هیت لك قال معاد اللہ ان ربی احسن مثوای انہ لا یفلم الظالمون ولقد همت به وهم بها لولا ان رابرهان ربہ کذلک لنصرف عن السوء والفحشاء ان من عبادنا المخلصين۔ واستبقا</p>	<p>ویوسف هو رد مصریمہ ویقنہو فوطیفہ سریس فرعہ طبیحیم ایش مصری مید ہا شمعالم اشہو رد ہوشمہ وہی یہوہ ات یوسف وہی ایش مصرم وہی ببیت ادنیو ہم مصری ویرادنیو کی یہوہ اتو وکل اشرمو اعشہ یہوہ مصرم بید و۔ ویمصا یوسف حن بعینہ ویشرات اتو ویفقد ہو عل بیتو وکل اش لونتن بید و..... وہی یوسف یطہ تارو یفہ مرہ وہی اخرہد بریم ہالہ ویشا اشت ادنیو ات عینہ الیوسف وتامر شکتہ عمی ویمان ویا مصر لانت ادنیو ہن او فی لا یدع اتی مہ ببیت وکل اش ریش</p>

قرآن	توریت
<p>الباب وقدت قمیصه من د برو          الفیا سید هالد الباب قالت ماجزاه          من اراد باهلك سوء الا ان یسجن          او عذاب الیم۔ قال هی راودتني          عن نفسی وشهدا شاهد من اهلها          ان كان قمیصه قد من قبل فصدقت          وهومن الكذبین وان كان قمیصه قد من دبر فكذبت          وهومن الصديقین فلما را قمیصه قد من دبر          قال انه من کید کن ان کید کن عظیم۔ یوسف          اعرض عن هذا واستغفر لی لذنبك          انك كنت من المخطین۔ وقال          نسوة فی المدینة امرأت العزیز          تراودفتها عن نفسه قد شغفها          حبا انا لنزیرها فی ضلل مبین۔ فلما          سمعت بمكرهن ارسلت الیهن و          اعتدت لهن متكئا واتت كل واحدة          منهن سکینا وقالت اخرج علیهن          فلما را ینس کبرن وقطعن ایدیھن          وقلن حاشا لله ما هذا بشرا ان          هذا الا ملک کریم۔ قالت</p>	<p>لوثن بیدای این نو جودل بیت          هذه ممنی ولا حشك ممنی ماوه          کی اهر اوتك باشرات اشتوو          ایلک اعشه مرعه هجداله          هزات و حطاتی لاهیم۔ وھی کد بر          الیوسف یوم یوم ولا شمع الیه          لشکب اصله لهیوت عمه وھی          که یوم هزده ویا یوسف هبیت          یعشوت ملاکتو واین ایش مانشی          هبیت شم بیت و تفشهو          بیجد ولا مرشکبه عسی و یغرب          بجد و بیده زینش و یصا هحوصه          و یھی کراوت کی غرب۔ بجد          و بیده وینش هحوصه و تقترا          لا نشی بیته و تا مر لجمه لا مر راو          هبیا لنوا یش عبری لصحق بنو          با الی بشکب عسی و اقرا بقتول          جداول۔ وھی کشعوی هری متی          قوی و اقرا و یغرب بجد و اصلی          وینش و یصا هحوصه و تنجر بجد و اصله</p>

قرآن	توریت
<p>فذلک الذی لمتننی فیہ ولقد ارادته عن نفسه فاستعصم ولئن لم يفعل ما امره لیسجنن ولیکونا من الصغیرین قال رب السجن احب الی ما یدعوننی الیہ والاتصرف عنی کیدھن اصب الیھن واکن من الجاہلین فاستجاب لہ ربہ فصرف عنہ کیدھن انہ هو السمع العلیم شرب الھم من بعد ما راوا لایت لیسجننہ حتی حین</p>	<p>عدوا او نیو البیتو وتدبر الیو کد مریر ہالہ لامر الی شعبا ہعبری اشر ہیات لنو لصحق بی وہی کھنئی قوی واقتر او یغرب بجد واصلی ویس ھموصہ وہی کشع اونواتدبری اشتو اشردبرہ علیو لامر کد بریم ہالہ عشہ لی عبدک وخیرافو ولیقر ادنی یوسف اتو تینھو البیت ہسم مقوم اشواسیری ہملک اسوریم وہی شمر ببیت ہسمر بھی ہیوہ ات یوسف ویط علیو حسد ویان جنوبعینی شربیت ہسم</p>
ترجمہ	ترجمہ
<p>اور جس نے مصر میں اُسکو خرید اُس نے اپنی جو رو سے کہا اس کو اچھی طرح رکھ شاید یہ ہمارے کام آئے اور ہم اس کو اپنا بیٹا بنالین اور اسی طرح ہم نے یوسف کو مصر کے ملک میں جایا اور تاکہ اُسے تعمیر خواب سکھائیں اور اُسے زبردست سے جو کام چاہتا ہے پورا کرتا ہے</p>	<p>اور یوسف کو مصر میں لائے اور نوٹیفرنے جو فرعون کی گارد کا ایک مصری افسر تھا اسمعیلیوں کے ہاتھ سے اُسکو خرید لیا اور خدا یوسف کے ساتھ تھا وہ صالح تھا اور وہ اپنی مصری مالک کے گھر رہنے لگا اور اُسکے مالک نے دیکھا کہ خدا اُسکے ساتھ ہے اور وہ جو کچھ کرتا</p>

قرآن	توریت
<p>مگر اکثر لوگ نہیں جانتے اور جب یوسف جوان ہوا تو ہم نے اُسکو حکومت دی اور علم دیا اور ہم نیکون کو ایسا ہی بدلہ دیا کرتے ہیں۔ اور جس عورت کے گھر میں وہ رہتا تھا اُس نے اپنی خواہش اُس سے بھانا چاہی اور دروازے بند کر دیے اور کہنے لگی آجا۔ یوسف نے کہا خدا کی پناہ بیشک میرے آقا نے مجھے اچھی طرح عزت سے رکھا بیشک نمکھرام پنب نہیں سکتے اور تحقیق عورت نے یوسف کا قصد کیا اور اگر وہ اپنے رب کی نشانی نہ دیکھتا تو اُس نے بھی قصد کیا ہوتا۔ تاکہ اسی طرح اُسکو برائی اور بدکاری سے ہم دور رکھیں بیشک وہ ہمارے چنے ہوئے بندوں میں سے تھا۔ اور دونوں دروازے کی طرف دوڑے اور عورت نے اُسکا گڑتا پیچھے سے بھاڑ لیا۔ اور دونوں نے دروازے پر شوہر کو پایا تب وہ کہنے لگی جو کوئی تیری بی بی کے ساتھ بُرا کام کرنا چاہے اُسکی یہی سزا ہے کہ قید ہو</p>	<p>ہے خدا اُسکے ہاتھ سے برکت دیتا ہے اور یوسف اُسکی نگاہوں میں عزیز ہو گیا اُس نے خدمت کی اور اُس نے اُس کو اپنے گھر کا داروغہ بنا دیا اور اپنی ہر چیز سپرد کر دی ..... اور یوسف خوشرو اور حسین تھا اور ایسا ہوا کہ اُس کے مالک کی عورت اُسے گھورنے لگی اور کہنے لگی لے آجا۔ لیکن اُس نے انکار کیا اور عورت سے کہنے لگا میرا مالک نہیں جانتا کہ گھر میں کیا ہوتا ہے اور اُس نے میرے سپرد سب کچھ کر دیا۔ اس گھر میں مجھے بُرا اور کوئی نہیں۔ اُس نے مجھ سے کوئی چیز دریغ نہیں کی بجز تیرے کہ تو اُس کی بیوی ہے پھر میں کیونکر حرام کروں اور خدا کا گناہگار ٹھہروں اور ایسا ہوا کہ روزِ رز وہ اصرار کرتی تھی مگر یوسف نہ اُسکے پاس آیا نہ ساتھ رہا۔ اور ایسا ہوا کہ یوسف ایک دن ایک کام کو گھر میں گیا</p>

توریت	قرآن
<p>اُسوقت گھر میں کوئی آدمی نہ تھا عورت نے دامن پکڑ لیا۔ اور بولی اب آجا اور اُسکا دامن اُسکے ہاتھ میں رہا مگر وہ نکل بھاگا۔ اور ایسا ہوا کہ جب عورت نے دیکھا کہ دامن تو ہاتھ میں ہے اور وہ ہاتھ سے نکل گیا تو اُس نے غل مچا یا اور گھر کے آدمیوں سے کہنے لگی وہ ایک عبری شخص کو میری تفصیح کے لیے لایا وہ مجھے خراب کرنا چاہتا تھا مگر میں زور سے چلائی اور جب اُس نے دیکھا کہ میری آواز بلند ہوئی تو وہ اپنا کپڑا چھوڑ کر نکل بھاگا اور اُس نے کپڑا رکھ چھوڑا یہاں تک کہ اُسکا شہر ہر گھر میں آیا اور وہ کہتے لگی وہ عبری نوکر جو تو نے رکھا ہے مجھے بے آبرو کرنے آیا اور جب میں چلائی تو وہ اپنا کپڑا چھوڑ کر نکل بھاگا۔ اور ایسا ہوا کہ جب شوہر نے بیوی کی یہ بات سنی</p>	<p>یا اُسکو تکلیف دہ مار ماری جائے۔ یوسف نے کہا ایسی خود مجھ سے لگاؤ کی اور عورت کے لوگوں میں سے ایک نے گواہی دی کہ اگر یوسف کا کرتا سامنے سے پھٹا ہے تو عورت سچی اور یوسف جھوٹا لیکن اگر کرتا پیچھے سے پھٹا ہے تو عورت جھوٹی اور یوسف سچا ہے پس جب دیکھا کہ کرتا پیچھے سے پھٹا ہے تو شوہر کہنے لگا یہ تمہارا ہی چلن ہے بیشک عورتوں کا چلن غضب کا ہوتا ہے۔ اسے یوسف تو اسکا کچھ خیال نہ کر اور اسے عورت تو اپنا گناہ بخشنا بیشک تو یہی خطا کا تھی اور شہر میں عورتوں نے چرچا کیا کہ عزیز کی عورت اپنے غلام سے خواہش نبھانا چاہتی ہے وہ اس کے عشق میں دیوانی ہو گئی ہے ہم تو سمجھتے ہیں کہ وہ صاف بہک گئی ہے پس جب اُس نے عورتوں کے طعنے سنے تو اُس نے انھیں بلا بھیجا اور (عورت میں) مسند بچائی اور ہر ایک کو ایک لکڑی چھری دی پھر یوسف سے کہا انکے سامنے نکل آ عورتوں نے جب یوسف کو دیکھا تو وہ مرعوب ہو گئیں اور اپنے ہاتھ کاٹ لیے اور بول اٹھیں حاشا شہر یہ آدمی کا ہے کہ ہے یہ تو ایک نیک فرشتہ ہے۔ عورت بولی یہی وہ ہے جسکے بارے میں تم طعنہ دیتی ہو اور سچ تو یہ ہے کہ میں نے ہی خواہش کی مگر اُسے آپکو بچایا اور اب اگر میرے کچے پر</p>



توریت	قرآن
<p>جو نوکرنے کی تو اس کا غصہ بھڑکا اور اُس نے یوسف کو اُس قید خانہ میں جہان شاہی قیدی رہتے تھے بھیجا اور خدا یوسف کے ساتھ تھا اس لیے داروغہ جیل خانہ اُس پر مہربان ہو گیا۔</p>	<p>نہ چلا تو ضرور قید ہو گا اور ذلیل ہو گا۔ یوسف نے کہا خداوند! جس کام کیلئے یہ مجھے بلائی ہیں اُس سے تو قید میں جانا مجھے گوارا ہے اور اگر تو انکا چاہے مجھ سے نہ دور کر گیا تو کہیں میں انکی طرف جھکا نہ جاؤں اور نادانوں میں ہو جاؤں پس خدا نے اُسکی دعا سن لی اور انکا چلتے اُس سے روک دیا بیشک وہ بکلی سنا جانتا ہے پھر اتنی نشانیاں دیکھنے پر بھی اُنکو یہی سوچا کہ یوسف کو اب کب تک قید کر دیں۔</p>

قصہ یوسف میں عورت کا فریضہ ہو کر آپ کو گناہ کی طرف مائل کرنے کی کوشش کرنا ایک نازک موقع ہے لیکن غنیمت ہے کہ توریت نے یہاں سنبھال لیا اور یوسف صاف بچ کر نکل گئے ایسے سخت امتحان میں جب کہ عورت خود خواہش کرتی تھی اور دزد بروز اصرار کرتی تھی حضرت یوسف کا اپنے محسن کی نمکھرامی سے محسن حقیقی کی عدول حکمی کی طرف ذہن منتقل کرنا اور حرام سے بچنا نہایت عمدہ مضمون ہے لیکن اس کے بعد واقعات کچھ اس طور سے بیان ہوئے کہ قصہ بھیکا ہو جاتا ہے۔ عورت ناکام رہ کر غل مچاتی ہے اور کپڑا دکھاتی ہے کہ یوسف ایک غیر شخص کو میرے خراب کرنے کو لایا پھر شوہر کو وہی کپڑا دکھا کر یوسف کو ملزم ٹھہراتی ہے۔ شوہر غصہ میں آ کر یوسف کو قید کر دیتا ہے۔ اب قرآن مجید میں کیوں کہ اُس نازک موقع پر توریت کے اُس عمدہ مضمون کو کیسا چمکا یا ہے اور کس قدر بلند کر دیا ہے۔ تنہائی میں دروازہ بند کر کے عورت کا بیٹا بانہ اصرار مرد کو محض دلیل کی قوت سے بچالے یہ بشریت کے تقاضے کے لحاظ سے آسان نہیں ہے ایسے سخت امتحان اور نازک معاملہ میں جب تک

فضل الہی شامل حال نہوا انسان کا بچنا مشکل ہے۔ اس دقیق نکتہ کو جو فطرت انسانی کی سچی تصویر اور مذہب کی جان ہے اُس دلیل و برہان کے بعد کیا خوب ادا کیا ہے کہ **كَذٰلِكَ لَنُصْرِفَنَّ عَنْهُ السُّوءَ وَالْفَحْشَاءَ اِنَّهٗ مِنْ عِبَادِنَا الْمُخْلَصِيْنَ** اور اپنے بندہ مخلص یوسف کی عصمت کا کیسا زبردست ثبوت دیا ہے لہٰذا اب اسکے بعد کا اسلوب بیان دیکھو شوہر عین اُسوقت آجاتا ہے جب دروازہ سے یوسف بھاگتے ہوئے نکلتے ہیں اور پیچھے عورت ہے جو برجستہ بات بنانے کی غرض سے آپ کو ملزم ٹھہراتی ہے اور سزا کا تعین بھی کر دیتی ہے مگر گھر کا ایک شخص گو اہی دیتا ہے اور قمیص یوسف کے پیچھے سے پھٹے ہونے کی لطیف توجیہ سے عورت کو ملزم ٹھہراتا ہے۔ شوہر اس تریاچلتے سے سناٹے میں آتا ہے پھر بدنامی کے خیال سے یوسف سے اخفا سے راز کی درخواست کرتا ہے اور عورت کو جسے حضرت یوسف کے قابل قدر استقلال نے ناجائز فضل سے بچا دیا تھا صرف اسقدر تنبیہ کرتا ہے کہ اپنی خطا پر نادم ہو کر توبہ کر لے۔ پھر اس واقعہ کا مصر کی

**۱۵** تفسیر کبیر اور کشاف میں اس موقع پر عصمت یوسف کی معرکہ الارا بحث کی ہے اور اُن اقوال کی تردید کی ہے جن سے حضرت یوسف کے قصد و ارادہ کا ثبوت ہوتا ہے (دیکھو تفسیر کشاف جلد ۲ صفحہ ۲۵ و ۱۰۶) محدث ابن حزم نے بھی اپنی کتاب الفضل فی اللیل جلد ۴ صفحات ۱۴ و ۱۵ میں ان اقوال کی تردید زور و شور سے کی ہے۔ حقیقت میں وہ اقوال جن کو ابن جریر نے اپنی تفسیر جلد ۱۲ صفحات ۱۰۸ و ۱۰۹ میں درج کیا ہے اصل میں تالمود بابلی سد لشم صفحہ ۳۶ سے ماخوذ ہیں اور ”اسرائیلیات“ میں شامل ہیں اور ہرگز احادیث نبوی نہیں ہیں اس کی تفصیل ہم بعد متقی کے ضمن میں اوپر لکھ چکے ہیں۔ افسوس ہے کہ ان لنو اقوال کو متاخرین نے اپنی تفاسیر میں درج قبول عطا کیا اور پھر شرعاً مثلاً جامی نے یوسف زلیخا میں حاشیہ چڑھا کر عام طور سے مشہور کر دیا ۱۲

عورتوں میں چرچا ہونا (اور عورتوں ہی میں اس قسم کا چرچا سب سے پہلے ہو جاتا ہے) اور غلام کے ساتھ تعشق کو حقارت سے دیکھتا۔ عورت کا یہ طعنہ سنگہریچ و تاب کھانا اور ایک جلسہ دعوت میں حسن یوسف کا جلوہ دکھا کر اُنھیں از خود رفتہ کر کے قائل اور ہمدرد بنالینا پھر حضرت یوسف کو قید و ذلت کی دھمکی دینا۔ حضرت یوسف کا پریشان ہو کر خدا سے یہ دعا کرنا کہ اس بلا میں مبتلا ہونے سے بلا سے زندان بہتر ہے۔ دعا کا قبول ہونا اور آپ کا قید خانہ جانا۔ یہ تمام واقعات کچھ ایسے نیچرل طور پر دلکش طرز میں جذبات کی تصویر کھینچتے ہیں اور تورات کے اُس پھیلے مضمون کو ایسا لطیف اور بامزہ بنا دیتے ہیں کہ اس لذت کا ادراک صرف ذوق سلیم ہی کو ہو سکتا ہے۔ یہاں یہ نکتہ بھی یاد رکھنا چاہیے کہ قرآن میں زنان مصر کی دعوت کا قصہ یہودی کی کتاب ”مدراش یلقوت“ اور ”مدراش البکیمہ“ باب ۱ کے مطابق ہے لیکن کتاب پیدیش کے جمع کرنے والوں نے اپنی بد مذاتی کا یہ ثبوت دیا ہے کہ یہودہ اور انکی زنا کاری کا قصہ بخش تو ایک پورے باب میں بیان کیا لیکن اس لطیف مضمون کو اڑا دیا۔

قرآن	توریت
وَدَخَلَ مَعَهُ السَّجْنَ فَتَيْنِ قَالَ أَحَدُهُمَا إِنِّي أَرَانِي أَعْصِرُ خَمْرًا وَقَالَ الْآخَرُ إِنِّي أَرَانِي أَحْمَلُ فَوْقَ رَأْسِي خُبْرًا تَأْكُلُ بَطْنِي مِنْهُ نَزْمًا تَابِتًا وَبَعِيدًا إِنَّا نَرَاكَ مِنَ الْمُحْسِنِينَ۔	وَبِهِي أَحْرَهُدَ بِرِسْمِ هَالِ حَطَاوْ مَشْقَه مَلَكْ مَصْرِيْمِ وَهَافَنَ لَدَيْنَهُمْ مَلَكْ مَصْرِيْمِ وَيَقْصِفُ فَرْعَه عَلْ شَنْي سِيرِي سِيوْ عَلْ شَرِ هَمْشَقُوْ عَلْ شَرِ هَاوْ تِيْمِ وَتَيْنِ اَنْتَرِ بِشْمَرِيْتِ شَرِ هَطْبِيْمِ الْبَيْتِ هَسْمَرِ مَقْوْمِ اَشْرِيْ يَوْسُفَ اسُوْرِيْمِ.....

۱۸ دیکھو راؤ ذیل کا ترجمہ قرآن صفحہ ۲۳۳ حاشیہ سورہ یوسف ۱۱

توریت	قرآن
<p>و یبا الیهم یوسف بقر ویرا تروهنم  زغنیم ویسال اتسرلین فرعه اشرا تو  بمشریت اد نیولا مرد و ع قنیک رعیم  هیوم ویا مروا الیو حلو م حلمنو و فتر  این اتو ویا مر الیهم یوسف هلو الا  لهیم فتر نیم سفر ون الی ویسرا شرمشقیم  ان حلمو لیوسف ویا مرو بجا لوی وهنه  جفن لفنی و یجفن شلشه شریجم و  هو کفرحت علت نصه هبشیلا و اشکلیت  عبدنم و کوس فرعه بیدی و اقحرات  هعزیم واشطط اترا کوس فرعه واتنات  هکوس عل کف فرعه ویا مرو یوسف  زه فتر نو هشلشت هشرجیم شلشت  یمیم هم بعود شلشت یمیم یشا فرعات  راشک وهشی بک عل کنک و ننت  کوس فرعه بید و کشفط یراشون اشرا  هیت مشق هوکی امرنا کرتنی اتک کاشرا  یطب لک وعشیتنا عمدی حسلا و  هز کرتنی الفراع و هو صاتی من هیت  هزه کی جنب جنبتی مارص هعبریم و جم</p>	<p>قال لایا تیکما طعام  ترن قن الا نبات کما  بتا ویده قبل ان یاتیکما  ذلکما مما علمنی رجب  انی ترکت ملة فتوم لک  یومنون بالله وهم بالاخرة  هم کفرون واتبعت  ملة ابائی ابراهیم و  اسحق و یعقوب ما کان  لنا ان نثرک بالله من  شیء ذلک من فضل الله  علینا وعلی الناس و  لکن اکثر الناس لا  یشکرون یصاحبی السجن  ع ارباب ستفرقون خیر  امر الله الواحد القهار  ما تعبدون من دونه  الا اسماء سمیتوها انتم  واباؤکم وانا نزل الله  بها من سلطان ان بالحکم</p>

توریت	سفر آن
<p>فہ لا عشیتنی مادامہ کی شہواتی بیور و پراشہ  ہا فیم کی طوب فتر و یا مر الیوسف افانی تجلوی  وہنہ شلشہ شلی حوی علی راشی و بسل  ہعلیون مکل ماکل فرعہ معشہ افہ و ہعوت  اکل اتقر من ہسل معل راشی و یعن یوسف  ویا مرزہ فتر نو شلشتا ہسلیم شلشت یمیم  ہم یعود شلشت یمیم لیا فرعات راسک  معلیک وتلہ اوتک عل عص واکل ہعون  ات بشرک معلیک و ہی بیوم ہشلثی یوم  ہلدات ات فرعہ و یعش مشہ لکل عبد  یو ویشات راس سرہ مشقم وات راش  شرہا فیم بتولک عبد یو ویشبات شر  ہمشقم عل مشقہ ویتن ہکوس عل کہف  فرعہ وات شرہا فیم تلہ کاشر فتر لہم  یوسف ولا ذکر شرہم مشقم ات یوسف ویشکہو</p>	<p>الا لله امر لا تعبدوا  الا ایتاہ ذلک الدین  القیم ولكن اکثر الناس  لا یعلمون۔ یصاحبی  السجن اما احدا کما  فیسقی ربہ خمرا و  اما الاخر فی صلب  فتا کل الطیر من راسہ  قضى الامر الذی فیہ  تستفتین۔ و قال  الذی ظن انہ مناجر  منہما اذ کرفی عند  ربک فانہ الشیطن  ذکر بہ فلبث فی السجن  بضع سنین۔</p>
ترجمہ	ترجمہ
<p>اور یوسف کے ساتھ قید خانہ  میں دو جوان اور آئے ایک  نے کہا میں نے خواب میں دیکھا</p>	<p>اور اسکے بعد ایسا ہوا کہ بادشاہ مصر کے آبدار  اور خانہ مان نے شاہی جرم کیا اور فرعون  آبدار اور خانہ مان پر عرصہ ہوا اور اسنے</p>

قرآن	توریت
<p>جیسے شراب نچوڑتا ہوں اور دوسرے نے کہا میں دیکھتا ہوں جیسے سر پر روٹیاں لاوے ہوں اور چڑیاں اُس میں سے کھا رہی ہیں۔ یوسف انکی تعبیر بتا دے ہم تجھے نیک آدمی پاتے ہیں اُس نے کہا قبل اس کے کہ تمہارا کھانا جو تمہیں ملتا ہے تمہارے پاس آئے میں تمہیں تعبیر بتا دوں گا یہ وہ علم ہے جو میرے رب نے مجھے سکھایا میں نے اُن لوگوں کا طریق بھوڑ دیا جو اللہ پر یقین نہیں رکھتے اور آخرت کو بھی نہیں مانتے اور میں اپنے باپ چاچوں کے طریق پر چلتا ہوں ابراہیم اور اسحاق اور یعقوب کے ہمارے کام نہیں ہے کہ اللہ کے ساتھ کسی چیز کو شریک کریں یہ اللہ کا فضل ہے ہم پر اور لوگوں پر لیکن اکثر</p>	<p>انھیں اپنی گارڈ کے کپتان کے مکان میں جہاں یوسف اسیر تھا قید کر دیا اور کپتان نے قیدیوں کو یوسف کے سپرد کر دیا۔ اور وہ اُن کی نگہداشت کرنے لگا اور ایک فصل تک وہ قید رہے اور ایک رات کو دونوں نے خواب دیکھا یعنی آبدار و خانہ سالانہ نے جو شاہ مصر کے ملازم تھے اور قید کئے گئے تھے۔ اور صبح کو یوسف اُن کے پاس آیا اور انھیں متفکر پایا اور اُس نے فرعون کے اُن ملازموں سے جو قید تھے پوچھا تم آج کیوں غمگین ہو۔ انھوں نے کہا ہم نے ایک خواب دیکھا ہے اور کوئی تعبیر دینے والا نہیں ہے اور یوسف نے کہا کیسا تعبیر دینا خدا کے ہاتھ میں ہے تم مجھ سے کہو تو سہی۔ اور آبدار یوسف سے یون کہنے لگا میں نے خواب میں انگور کی ایک بیل دیکھی جس میں تین شاخیں تھیں اور ایسا معلوم ہوتا تھا کہ وہ کھلا جا رہی ہیں اور کلیان نکلنے والی ہیں اور پختہ انگور پیدا ہو گئے اور فرعون کا پیالہ میرے ہاتھ میں ہے میں نے انگور لیس کر فرعون کے پیالے میں نچوڑے اور فرعون کے</p>

قرآن	توریت
<p>آدمی شکر نہیں کرتے اے میرے      رفیق زندان جُدا جدا دیوتا      بہتر ہیں یادہ اکیلا خدا جو بڑا      ہے تم جو اس کے سوا جنہیں      پوجتے ہو وہ فقط نام ہیں جو      تم نے اور تمہارے باپ دادا نے      رکھ لیے ہیں۔ اللہ نے تو ان کے      پوجنے کی کوئی سند نہیں اتاری      اللہ کے سوا کسی کی حکومت نہیں      ہے اُس نے تو یہ حکم دیا ہے کہ      سوا اسکے کسی اور کو نہ پوجو جو      یہی سیدھا راستہ ہے لیکن اکثر      لوگ نہیں جانتے۔ اے میرے      رفیق زندان! تم میں سے ایک      تو اپنے صاحب کو شراب      پلانے گا اور دوسرا جو ہے اُسکو      سولی دی جائے گی پھر چڑیاں      اُس کے سر کو نوچ کھا کین گی      تم جس بات کو پوچھتے تھے      اُس کا جواب ملے ہو چکا۔ اور جو</p>	<p>ہا تمہیں دیا۔ یوسف نے کہا اسکی تعبیر ہے      تین شاخیں تین دن ہیں۔ تین دن میں      فرعون تجھے سر بلند کرے گا اور تیسری جگہ پر      مقصر کرے گا اور تو فرعون کو پیالہ دیے گا جس طرح      تو پہلے آبداری کرتا تھا لیکن جب تو ابھی      حالت میں ہو تو مجھے بھی یاد رکھنا اور براہ کرم      مجھے مہربانی کرنا۔ فرعون سے میرا ذکر کرنا اور      اِس گھر سے مجھے نکال لینا کیونکہ مجھے عبرتوں      کے زمین سے چُرا لائے ہیں اور یہاں بھی      میں نے کوئی ایسا کام نہیں کیا جسکے سبب      سے وہ مجھے اس قید خانہ میں ڈال دیں      جب خانہ سالانہ دیکھا کہ تعبیر تو خوبی      تب اُس نے یوسف سے کہا میں نے بھی      خواب دیکھا ہے میں نے دیکھا کہ میرے سر پر      سفید روٹی کے تین ٹوکے ہیں اور اوپر      دالے میں فرعون کے واسطے سب قسم کے کھانے      جو باورچی پکائے رکھے ہیں اور چڑیاں میرے      سر کے ٹوکے سے نکال نکال کھا رہی ہیں      اور یوسف نے جواب دیا اسکی تعبیر یہ ہے تین      ٹوکے تین دن ہیں تین دن میں فرعون</p>

توریت	توریت
<p>یوسفؑ نے سمجھا کہ چھوٹنے والا ہے اُس سے کہا اپنے صاحب سے میرا بھی ذکر کرنا۔ لیکن شیطان نے اُس کو بھٹلا دیا کہ اپنے صاحب سے اُس کا ذکر کرے آخر کئی برس تک یوسف قید خانہ میں اور رہا۔</p>	<p>تیرا سر تجھ سے جدا کر دیگا اور ایک درخت پر سولی چڑھا دے گا اور چڑیاں تیرا گوشت نوچ نوچ کر کھا میں گی اور ایسا ہوا کہ تیسرے دن جب فرعون کی سالگرہ تھی تو اُس نے سب ملازمین کو دعوت دی اور آبدار کو سر بلند کیا اور خانسا مان کا سر کاٹ لیا سب ملازمین کے سامنے۔ اور اُس نے سانی کو پہلی جگہ دی اور وہ فرعون کو پیالہ دینے لگا لیکن خانسا مان کو سولی دیکھی جیسو سے یوسف نے تعبیر دی تھی۔ لیکن آبدار یوسف کو بھول گیا اور اُس کو یاد نہ آیا۔</p>

توریت میں حضرت یوسف صرف یہ کہہ کر کہ تعبیر خدا کے ہاتھ ہے فوراً سانی کے خواب کی تعبیر شروع کر دیتے ہیں پھر جن الفاظ میں اُس سے سفارش جاہی ہے ان سے لجاجت اور گدایانہ ابرام نکلتا ہے۔ آپ کا سانی سے یہ کہنا بڑی عنایت ہوگی بادشاہ سے کہہ مجھے یہاں سے نکلوا لیجیے مجھ غریب کو میرے وطن سے چر اگر لائے ہیں میں نے کچھ نہیں کیا بیخفا ہوں مجھ سے بیکس کو قید میں ڈال رکھا ہے لیکن سانی رہا ہو کر بھول جاتا ہے اور آپ چند سال اور قید رہتے ہیں۔

آب قرآن مجید کا اسلوب بیان دیکھو دونوں کا خواب سنکر بجائے اسکے کہ حضرت یوسف فوراً تعبیر شروع کر دین فرماتے ہیں ٹھہرو میں تمہارا کھانا آنے سے پہلے ہی تعبیر کر دوں گا مجھے تو یہ علم خدا نے سکھایا ہے اس طور سے انھیں شہنشاہ بنا کر عین موقع پر اپنے اصلی فرض کو عین خدا پرستی کی تعلیم و تلقین اور شرک و بت پرستی کی مذمت



پُر جوش اور موثر طریقہ سے ادا کرتے ہیں اس طور سے آپ کا اصلی جوہر کھلتا ہے کہ آپ نہ معبر تھے نہ کاہن بلکہ نبی زادہ۔ رسول کریم اور ہادی برحق تھے۔ پھر تعبیر خواب کے بعد ساقی سے خطایہ جملہ فرماتے ہیں اذْکُرْنِیْ عِنْدَ رَبِّکَ (یعنی اپنے صاحب سے میرا بھی ذکر کرنا) جس سے اظہارِ مہار ہے مگر خود داری کے ساتھ بغیر گدایانہ ابرام و لمجاہت کے یہ جملہ کس قدر بلیغ ہے پھر مٹا ایک ایسا جملہ بیان ہوتا ہے جس سے خاصانِ خدا کے روحانی رمز پر روشنی پڑتی ہے۔ ارشاد ہوتا ہے: فَاَنسَاہُ الشَّیْطٰنُ ذَکْرَ رَبِّہٖ فَلَبِثَ فِی السَّجْنِ بَضْعَ سَنَیْنٍ۔ دیکھو تورات میں ساقی کا بھول جانا اور آپ کا عرصہ تک قید رہنا کس قدر فضل کے بعد آخرباب میں بیان ہوا ہے اور وہ بھی بطور نقل واقعہ کے لیکن یہاں کلام مجید میں ادھر حضرت یوسف نے ادا سے فرض نبوت کے بعد لمجاظ اس کے کہ دنیا عالم اسباب ہے اور تمہیر ممنوع نہیں ہے ساقی سے اظہار مدعا کیا اور ادھر غیرت الہی جوش میں آئی کہ توکل محض اور دوام حضور کے مقام قرب سے جنبش کیسی اب ساقی کی فراموشی سے حصولِ مدعا میں تاخیر کا نتیجہ دیکھو سچ ہے:-

جن کے رتبہ ہیں سوا ان کو سوا شکل ہے

حَسَنَاتُ الْاَبْکَرِ سَيِّئَاتُ الْمُقَرَّبِیْنَ

قرآن	توریت
وَقَالَ الْمَلٰٓئِکَ اِنِ اِزْمِیْ سَبْعَ بَقَرٰتٍ سَمٰنٍ یَّاۤیُّہَا سَبْعَ عَجَافٍ	وَبِیْہِیْ مَقْصُ شَنِیْہِمْ وَفَرَعٌ حَلَمٌ وَہُنَّ عَمَدٌ عَلٰی ہٰبَارٍ وَہُنَّ مِنْ ہِیَا رَعْلَتٌ سَبْعٌ فَرُوْثٌ بَغُوْتُ سَمَۃٍ دَبْرِیْ اَتِ بَشَرُوْثُ عِیْنِہٖ بَا حُوْ وَہُنَّ سَبْعٌ

توریت	قرآن
<p>فروت احروت علوت احرى هن من هيار  رعوت مراة ود قوت بشر وتعمد نه اصل  هفر وبعال شفت هيار وناكلنه هفروت رعوت  همراه ودقت هبشر اتسيم هفروت ليفت همراه  وهبرى ات يفص فرعه وبيشن ويحلم شنت وهنه  سبده شلم علوت بقنه احدا بريوات و طبت وهنه  سبده شليم دقوت بشد دقت تدبير صحوت  اخرى هن وتبلعانه هشبليم هد قوت اتشبه هشبليم  هبريات وهملات ويقص فرعه وهنه حلوم  وهنه وبقهر ولقغم ر وحو وشلح وبقوات كل حطمي  مصيريم واتكل هاكميه ويسفر فرعه لهم اتعلموا اين  فوترا و ترا و ترا و ترا ديد بر شرهم شقيم اتفعا علامر  اتخطاى اتى مزكير هيوم فرعه قصف عل عبد يو  وتين اتى بشمرا بيت شره طعيم اتى واتشر هافيم  ونخلمه حلوم يليه احدا اتى وهوا البش كفترون  حلومو حلومو وشم اتى نعر عربى عبد لشره طعيم  ونسفر لو ولفتر لنوا تحلميتنوا يش كحلومو فتر و يهي  كا شرفتر لنو كن هنه اتى هشيب على كنى وا قوتله  ويشلح فرعه ويقر اتتوبف ويصوهو من هبور و  يحلجم ويحلف شه لميتو ويبا الفراع ويا مرفعه اليوسف</p>	<p>وسبع سنبلت خضر و  اخري لبست يتايتها  الملافتون في  رؤياى ان كنتم  للرؤيا تغيرون قالوا  اصغاث احلام وما  نحن بتاويل الاحلام  بعلمين وقال الذى  نجا منهما وادكر بعد  امته انا انبئكم بتاويله  فارسلون يوسف ايها  الصديق افئنا في سبع لقرات  سمان ياكلهن سبع عجاف  وسبع سنبلت خضر واخر  يبست لعلى ارجع الى الناس  لعلهم يعلمون قال تترعون  سبع سنين دابا فاحصدتم  فذرؤاه في سنبلة الا قليلا مما  تاكلون ثم رأتى من بعد ذلك  سبع سنين دابا فاكلن ما قىتم</p>

توریت	توریت
<p>لهن الاقليل اما تحسنون ثم يأتى من بعد ذلك عام فيه يغاث الناس وفيه يعصرون وقال الملك انتوق به فلما جاءه الرسول قال ارجع الى ربك فسله ما بال السنوة التي قطعن ايدى من ان ربي يكيدهن عليم قال ما خطبك اذ اردت ان يوسف عن نفسه قتل حاش لله ما علمنا عليه من سوء قالت امرات العزيز الان حصص الحق ان اراودت عن نفسه و انه لمن الصادقين ذلك ليعلم اني لم اخنه بالغيب وان الله لا يهدي كيد الخائنين وما ابرئ نفسي ان النفس لامارة بالسوء الا ما رحم ربي ان ربي غفور رحيم وقال الملك ايتوني بالاستخلاص لنفسي فلما</p>	<p>حاوره حلمتي وفتراين القراوين شمعنى عليك لا امر تشمح حلوم لفترا تو ويعين يوسف اتفراعه لا امر بلعدى الهيم يعنه اتشوم فرعه ويد بر فرعه اليوسف بجلمى ..... ويا مريوسف اتفراعه حلوم فرعه احد هو ات اشرها الهيم عشه هنيد لفرعه شبع فرت ططبت شبع شنيمن هنه وشبع هشليم ططبت شبع شنيمن هنه حلوم احد هو وشبع هفرا وت هرفوت وهرعت هعلت احريهن شبع شنيمن هنه وشبع هشليم هرفوت شد فوت هفد يمر وهيو شبع شني رعب هو اهد بر اشرو يرقى الفرعه اشرها الهيم عشه هراه الفرعه هنه شبع شنيمن باوت شبع جد ول بكل ارض مصر يمر فموشبع شني رعب احريهن ونشقم كل هشبع بارض مصر يمر وكله هرعب ات هارض ولا يودع هشبع بارض مفتى هرعب هو احري كن كي كبد هو امداد وعل هشنوت محلول الفرعه فعيم كي تكون هرب مع هالهيم وممها هالهيم لعشوت وعته يرا فرعه ايش بنون وحكم ويشيت هو عل ارض مصر يمر وعشه فرعه ويفقد فعد يمر عل هارض وحش ات ارض مصر يمر بشبع شني هشبع ويقبضوا تكل اكل هشنيم ططبت</p>

قرآن	توریت
<p>كلمه قال انتك اليوم ليدنا مكين امين قال جعلني على خزائن الارض اني حفيظ عليهم وكذلك مكنا يوسف في الارض يتبعون منها حيث يشاء نصيب برحمتنا من نشاء ولا نضيع اجر المحسنين ولا جبر الاخرة خير للمذين امنوا وكانوا يتقون</p>	<p>ہبات ہالہ ویصد و برتحت یہ فرعد اکل بعزیر و شمر و ہد ہا کل نفقد و ن لارص بسبع شنی ہرعبا شرتین بارص مصریر و لا تکر ت بارص ہرعب و یطب ہد بر بعینی فرعد و بعینی کل عباد یودیا مرفرعد العبد یوہمضا کزہ ایش اشیر و حراہیم ہو ویا مرفرعد الیوسف اخری ہو و بع الہیم اوتک انکل رات این ہبون و حکم کلوک اتہ تعمیر علی بیتی وعل فیل یشق کل عمی رق ہکسا اجدل ممک</p>
ترجمہ	ترجمہ
<p>اور بادشاہ نے کہا میں خواب میں کیا دیکھتا ہوں کہ سات گائیں سوئی ہیں ان کو سات دہلی گائیں لکھائے جاتی ہیں اور سات سبز بالیان اور باقی سوکھی۔ درباریوں! تعبیر کہو اگر تم تعبیر دینا جانتے ہو وہ بولے یہ خواب پریشان نہیں اور ایسے پریشان خوابوں کی تعبیر ہم کو معلوم نہیں۔ اور جو ان دو فیدوں میں سے چھوٹ گیا تھا</p>	<p>اور ایسا ہوا کہ دو سال بعد فرعون نے یہ خواب دیکھا کہ وہ دریا کے کنارے کھڑے یکا یک دریا سے سات موٹی اور خوش شکل گائیں نکلیں اور وہ چراگاہ میں چر رہی تھیں اور ان کے بعد دریا سے سات اور بد شکل اور دہلی گائیں نکلیں اور کنارے پر ان کے مقابل کھڑی ہوئیں اور یہ بد شکل دہلی گائیں ان خوش شکل موٹی گایوں کو کھا گئیں۔ پس فرعون جاگ اٹھا اور پھر سو گیا اور دوبارہ خواب دیکھا کہ سات ایک ہی طرح کی عمدہ بالیان کھڑی ہوئیں اور پھر سات پتلی اور شرقتی ہوا سے مجلسی ہوئی بالیان</p>

توریت	تفسیر
<p>کھڑی ہوئیں اور یہ پتلی سات بالیان ان سات عمرہ بالیوں کو بچل گئیں اور فرعون جاگ پڑا اور خواب تھا اور ایسا ہوا کہ صبح کو وہ پریشان اُٹھا اور مصر کے سب جادو گردن کو مبلایا اور سب عاقلوں کو اور اُن سے اپنا خواب بیان کیا لیکن فرعون کے خواب کی کوئی تعبیر نہ دے سکا تب ساتی فرعون سے کہنے لگا آج میری خطائیں مجھے یاد آئیں فرعون اپنے نوکردن پر خفا ہوا اور مجھے افسرگار کی جیل میں بھیجا مجھے اور خانہ مان کو اور ہم دونوں نے ایک خواب دیکھا جنکی تعبیر الگ الگ تھی اور ہمارے ساتھ ایک عبری غلام بھی تھا افسرگار کا ہم نے اُس سے خواب بیان کیا اُس نے تعبیر دی ہر ایک کی الگ الگ اور جیسی اُس نے تعبیر کی تھی ویسا ہی ہوا۔ اُس نے مجھے میری جگہ دلوائی اور دوسرے کو سولی چڑھا یا تب فرعون نے یوسف کو بلوایا اور وہ اُسے جلدی سے قید خانہ سے نکال لائے اور اُس نے خط بنایا اور کپڑے بدے اور فرعون کے سامنے آیا اور فرعون نے کہا میں نے ایک خواب دیکھا ہے جس کی تعبیر کوئی نہیں دے سکا اور میں نے سنا ہے کہ تو تعبیر دینا جانتا ہے</p>	<p>اُس نے کہا اور ایک مدت کے بعد اُس کو خیال آیا میں تم کو اُسکی تعبیر بتاتا ہوں مجھکو بھیج دو سہی اے یوسف تو سچا ہے ہمیں تعبیر بتا سات موٹی گائیں مہین جنہیں سات دہلی گائیں کھائے جاتی ہیں اور سات ہری بالیان ہیں اور دوسری سوکھی تاکہ مین لوگوں کے پاس دبس جاؤں اور تاکہ وہ سمجھ لیں یوسف نے کہا تم سات سال برا بر کھیتی کرو گے پھر حب فضل کا تو توانا ج بالیوں میں رہنے دو مگر تھوڑا سا اپنے کھانے کے موافق نکال لو ان کے بعد سات سخت قحط کے سال آئیں گے جس میں جو کچھ تم نے ذخیرہ کیا تھا کھا لیا جائے گا مگر تھوڑا جو بچا رکھو گے پھر ان کے بعد ایسا سال آئے گا جس میں بارش</p>

تورات	توریت
<p>ہوگی اور لوگ رس پخوڑیں گے بادشاہ نے کہا اُسے میرے پاس لاؤ جب اس کا قاصد آیا یوسف نے کہا اپنے مالک کے پاس لوٹ جاؤ اُس سے پوچھ ان عورتوں کا کیا قصہ ہے جنہوں نے اپنے ہاتھ کاٹ لیے بیشک میرا رب اُن کے فریب سے وقت سے۔ پوچھا کیا معاملہ گذرا جب تم نے یوسف کو پھانسا چاہا وہ بولیں حاشا بشرح کو اُس کی کوئی بُرائی معلوم نہیں ہے تب عزیز کی بیوی کہنے لگی اب حق بات تو کھل گئی میں نے خود اُس سے خواہش بُجھا نا چاہی اور بیشک وہ تجاہے ابو یوسف نے کہا یہ سب اس لیے کہ وہ جان لے کہ میں نے پیٹھ پیچے اسکی خیانت نہیں کی اور خیانت کرنے والوں کا داؤن اللہ چلنے</p>	<p>اور یوسف نے فرعون سے کہا مجھ میں کیا دھرا ہے خدا فرعون کو سلامتی کا جواب دے گا اور فرعون نے خواب بیان کیا ..... اور یوسف نے فرعون سے کہا کہ فرعون کا خواب ایک ہی ہے خدا نے فرعون کو جو کچھ وہ کرنے والا ہے دکھایا ہے۔ سات خوش شکل گائیں سات برس ہیں اور سات عمدہ بالیان سات برس ہیں خواب ایک ہی ہے اور سات دہلی اور بد شکل گائیں جو بعد کو نکلیں سات سال ہیں اور سات خالی بالیان جو مشرقی ہوا سے جھلسی ہیں سات سال قحط کے ہیں۔ یہ بات ہے جو میں نے فرعون کے حضور میں بیان کی خدا جو کچھ کرنے والا ہے اُسے فرعون کو دکھایا دیا ایسا ہو گا کہ سرزمین مصر میں سات سال بڑے افزائش کے ہوں گے اور پھر سات سال ان کے بعد قحط کے جس میں ساری افزائش سرزمین مصر میں بھول جائیں گے اور قحط ملک کو برباد کر دے گا اور افزائش زمین میں معلوم نہ ہوگی اسوجہ سے کہ جو قحط آئے گا وہ بڑا بولناک ہو گا اور اس لیے فرعون کا خواب مکر ہوا کیونکہ خدا نے اسکو ایسا</p>

قرآن	توریت
<p>نہیں دیتا اور میں اپنے نفس کو پاک  نہیں کہتا بیشک نفس تو بُرے  کام کی طرف اُبھارتا ہے مگر یہ  کہ میرے رب نے رحم کیا بیشک میرا  رب بخشنے والا مہربان ہے۔ اور  بادشاہ نے کہا اُسکو میرے پاس لاؤ  میں خاص اپنے کام پر رکھوں گا۔ جب  بادشاہ نے یوسف سے گفتگو کی  کننے لگا آج سے تو ہمارے پاس  مرتبہ والا ہے امانت دار یوسف  نے کہا مجھے ملک کے خزانہ پر  مقرر کر میں حفاظت کر سکتا  ہوں اور خبردار ہوں اور ہم نے  اسطرح یوسف کو ملک میں جا دیا  وہ جہان چاہتا تھا رہتا تھا ہم  جسے چاہیں اپنی رحمت پہنچاتے  ہیں اور نیکوں کی محنت ہم برابر  نہیں ہونے دیتے اور ایماندار  پر ہیزگاروں کے لیے آخرت کا  ثواب بہتر ہے۔</p>	<p>مقرر کر دیا ہے اور غریب خدا ایسا کرے یا اس لیے  فرعون کو اب ایک ہوشیار اور عقلمند آدمی چاہیے  جو سرزمین مصر پر مقرر کیا جائے فرعون کو  ایسا کرنا چاہیے اور اُسے زمین پر حاکم مقرر  کرنا چاہیے اور سات افرائش کے سالوں میں  زمین مصر کا پانچواں حصہ آمدنی لینا چاہیے  اور سات عمدہ برسوں کی پوری خوراک جمع  کرنا چاہیے اور فرعون کے ہاتھ میں غلہ رکھنا  چاہیے اور اُسی شہروں میں خوراک رکھنا  چاہیے اور یہ خوراک مصر کے ملک میں قحط  کے سات برس کے واسطے جمع رہنا چاہیے  تاکہ ملک قحط سے تباہ نہ ہو۔ یہ بات فرعون کو  پسند آئی اور اُس کے سب ملازمین کو بھی  اور فرعون نے ملازمین سے کہا کیا ہم کوئی  ایسا آدمی جیسا یہ ہے پاسکتے ہیں جس میں  روح الہی موجود ہے اور فرعون نے یوسف  سے کہا خدانے تجھے یہ سب کچھ دکھایا ہے تجھ سے  زیادہ واقف کار اور عقلمند اور کوئی نہیں ہے تو  میرے گھر پر حاکم ہوگا اور میری رعایا تجھے بوسہ  دیگی صحت تحت پر میں تجھ سے بڑا رہوں گا۔</p>

توریت میں حضرت یوسف ساقی کی سفارش سے فرعون کے خواب کی تعبیر کے لیے قید خانہ سے نکالے جاتے ہیں اور بعد تعبیر بادشاہ کے نائب مقرر ہوتے ہیں لیکن جس الزام پر آپ کو فوطیف نے غصہ میں آکر قید کیا تھا اُس سے بری ہونے کا کہیں بھی ذکر نہیں ساقی نے جوقت یوسف کی تقریب بادشاہ سے کی وہاں اس قدر اور کہتا کہ میرے اور خانا مان کے ساتھ قید خانہ میں ایک اور بیٹا عبری غلام تھا مگر توریت نے اور باتوں کو تو طول دے کر اور مسکتر بیان کیا لیکن اس ضروری امر کو اڑا دیا جس سے آپ کا کیرکٹر فوطیفر بادشاہ اور درباریوں سب کی نگاہ میں مشتبہ رہا۔ اب قرآن کا اسلوب بیان دیکھو فرعون کا خواب سنکر اور نجومیوں کو عاجز پا کر ساقی کو حضرت یوسف یاد آتے ہیں لیکن چونکہ شاہی خواب کا معاملہ ہے جس کی تعبیر سے بڑے بڑے نجومی عاجز ہیں اس لیے فوراً یوسف کا نام نہیں لیتا ہے اور پہلے خود قید خانہ میں جا کر اور معقول تعبیر خواب سنکر اطمینان کے ساتھ واپس آکر بادشاہ سے ذکر کرتا ہے آپ طلب ہوتے ہیں اس موقع پر بجائے اسکے کہ آپ خوش ہو کر فوراً روانہ ہو جائیں پہلے جس جرم میں آپ ماخوذ ہیں اُس کی تحقیقات چاہتے ہیں تاکہ سب پر اصل حقیقت نکل جائے اس سے یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ عزت اور آبرو کا خیال دنیاوی عروج پر مقدم ہے جس اتفاق سے اگر تقرب شاہی حاصل ہو گیا لیکن نفاق و نام پر دھتہ قائم رہا تو کس کام کا۔ غرض کہ تحقیقات ہوتی ہے زنان مصر شہادت دیتی ہیں اور عورت منفعل ہو کر اپنے جھوٹے الزام کا خود اقرار کر لیتی ہے۔ اور حضرت یوسف علی رؤس الاشہاء دیگناہ ثابت ہوتے ہیں تب آپ کفر سے اقرار عودت اور شکر الہی کے طور پر کس قدر اعلیٰ اور ارفع خیال ان الفاظ میں ادا فرماتے ہیں وما ابرئ نفسی ان النفس لا تشارك بالسوء الا ما رحم ربی ان سارق



عَفْوَدَسَا حَسِیم۔ پھر آپ دربار میں جاتے ہیں فرعون آپ سے گفتگو کر کے آپکا گرویدہ ہو جاتا ہے اور اپنا مقرب بنانا چاہتا ہے آپ جس کام کو باحسنِ وجہ سرانجام دے سکتے ہیں اُسکے لیے اپنے آپ کو پیش کرتے ہیں اور بغیر بھجک کے پورے اعما د کے ساتھ فرماتے ہیں اِنِّیْ حَفِیْظٌ عَلَیْہِمْ کیونکہ ایسے موقع پر انکسار نہیں کرتے بلکہ افراد اور قوموں کی ترقی اور حسنِ سیاست مَدُن کا راز امین مضمحل ہے کہ جو شخص جس کام کے واسطے موزون ہو اُس کے لیے قدر دان حاکم کے سامنے خود کو پیش کرے اور پورے اعما و نفس کے ساتھ۔ پھر نائِب مقرر ہونے کے بعد نیک بندوں پر دنیاوی انعام کے ساتھ ہی اجر آخرت اور اسکی فضیلت کے ذکر کا التزام نصہ کے اخلاقی اور مذہبی پہلو کو کس قدر بلند کر دیتا ہے۔

قرآن	توریت
<p>وَجَاءَ اخُوۡةُ یُوۡسُفَ فَاٰخِذُوۡهُ بِعِصْمِۖہٗ وَخَلَوۡا۟ عَلَیۡہِ فَعَرَفُوۡہُ وَہُمۡ لَمۡ یَّمۡنُکُوۡنَ وَاِلَآ اِجۡہَظۡہُمۡ بِجَہَازِہُمۡ قَالَ اَتُوۡنِیۡ بِاٰخِرِ لَکُمۡ مِّنۡ اٰیٰتِکُمۡ اَلَا تَرَوۡنَ اِنِّیۡ اَوْفٰی الْکَیۡلَ وَاَنَا خَیۡرُ الْمُنۡزِلِیۡنَ فَاَنۡ لَّمۡ تَاۡتُوۡنِیۡ بِہٖ فَلَآ اَکِیۡلَ لَّکُمۡ عِنۡدِیۡ وَاَلَا تَقۡرَءُوۡنَ مَا کُنتُمْ تَعۡرَوۡنَ</p>	<p>وَبَاوَاہِی یُوۡسُفَ وَیَسۡتَحۡوِلُوۡا فِیۡہِمْ اِرۡصَہٗ وَیَدِیۡرَ اَتَمۡ یُوۡسُفَ الْاٰحِیُوۡ وَیَکۡرُمۡ وَیَتَنۡکَرُ اِلَیۡہِمۡ وَیَدِیۡرَ اَتَمۡ قِشَوۡتَ وَیَا مَرۡاِیَہُمۡ مَا یَنۡبَاۡتُمۡ وَیَا مَرۡوَاۡصَ کَنۡعَنۡ لِّشَبَراکِلَ وَیَکۡرِیوۡسُفَ الْاٰحِیُوۡ وَہُمۡ لَا ہَکۡرَ ہُوۡ وَیَزَکۡرِیوۡسُفَ اَنۡ ہَکۡلَوۡتَ اَشۡرَحۡلَہُمۡ وَیَا مَرۡاِیَہُمۡ مَرۡجَلِیۡمَ اَتَمۡ لَرَوَاتِ اَتَعۡرَوۡتَ ہَاۡرِصَ یَاۡتُمۡ وَیَا مَرۡوَاۡیَہُمۡ وَالسَّوۡلَاۡدِیۡ وَعَبۡدُکَۡ بِیَاۡلِشَراکِلَ کَلۡنُوۡبِیۡ اِیۡشَ اَحۡدُخۡنَ کَنِیۡمَ اِنۡخَنۡ لَاہِیوۡ عِبۡدِیۡکَ مَرۡجَلِیۡمَ وَیَا مَرۡاِیَہُمۡ لَاکِی عَرَوۡتَ بَارِصَ یَاۡتُمۡ لَرَادَہٗ وَیَا مَرۡوَاۡیَہُمۡ</p>

توریت	قرآن
<p>شنیم عشر عبد یا کاحیم انخوبنی ایش  احد بارص کنعن وهنه هقطن ات ایینو  هیوم ویا حد انینو ویا مرالیهم یوسف هو  اشرو برقی الکمر لامر مرجلیم اتم بزات  تبحو حی فرعه امر تصا ومنزه کی امر یوا احیکم  هقطن هنه شلمو مکر احد و یقرات احیکم  واتم هاهر و یجنود بریکم هامت ات کم و  امر لاهی فرعه کی مرجلیم اتم ویا سف اتم  المشمر شلت یمیم ویا مرالیهم یوسف بیوم  هشلدیشی زات عشو و حیوات هالیهم انی  یراه کنیم اتم احیکم احد یا سربیت مشمر کم  واتم لکوهبیا وشبر عبون بیتکم وات احیکم  هقطن تبی اوالی ویا منود بریکم ولا تموتو  و یعشو کن ویا مرو ایش الا حیوا بل اشمیم  انخنوعل احینوا اشرا انی و صرت نفشو بیت  حنو الینو ولا شمعینو علکن باه الینو هصره  هزات ویعن راو بن اتم لامر هلو امرقی الیکم  لامر الخطا و بیلد ولا شتم و جمدموهنه  ندارش وهم لا یدعوکی سمع یوسف که</p>	<p>عنه اياه وانالفاعلون  وقال لفتینه اجعلوا  بضاعتم فی رحالهم لعلهم  یعرفونها اذا انقلبوا الی  اهلهم لعلهم یرجعون  فلما رجعوا الی ابيهم  قالوا یا ابانا منع منا  الکیل فارسل معنا اخانا  نکتل واناله لحفظون  قال هل امنکم علیه  الا کما امنکم علی اخیه  من قبل فانه خیر حفظا  وهو ارحم الراحمین  فلما افتحوا متاعهم وجدوا  بضاعتهم سادات الیهم  فتالوا یا ابانا ما نبغی  هذه بضاعتنا ردت  الینا ونمیر اهنا ونحفظ  اخوانا ونزود اکیل بعیز</p>

قرآن	توریت
<p>ذلك كيل يسير قال          لن ارسله معكم حتى          تتوثقوا منه فاما من الله          لتاتى به الا ان يحاط          بكم فلما اتوه موثقهم          قال الله على ما نقول          وكيل وقال يدينى          لا تدخلوا من باب          واحدا وادخلوا من ابواب          متفرقة وما اغنى عنكم          من الله من شئ ان الحكم          الا الله عليه توكلت          وعليه فليتكول          المتكولون ولما دخلوا          من حيث امرهم ابوهم          ما كان يغنى عنهم من          الله من شئ الا حاجة          في نفس يعقوب فضاها          وان له لذو علم لما علمنه          ولكن اكثر الناس لا يعلمون</p>	<p>هم ليس بنيتم وليسب عليهم وبيك ويشب          الهم ويبد برالهم ويصير ما تم التثمعون وياسر          اتوبعنيهم ويصويوسف ويملا واتكليمهم برو          لهشيب كسفهم ايشا لشقو ولت لهم صده لذلك          ويعش لهم كن ويشاوات شبرم على حمريهم          ويلكوشم ويفتحها حاداشقو لت مسفوالهم          وبملون ويرات كسفو وهنه هو ابني امتحتو          ويامر الاحيو هو شب كسفي وجم هته بامتحتي          ويصالبهم ويحردوا ايش الاحيو لا مرمه نرات          عشه الهيم لنوره ويبا واليعقب ابهم ارضه          كنعن ويجيد ولهايات كل هففات اتم .....          ويامر اليهم يعقب ابهم اتوشكلم          يوسف ايننو وشمعون ايتووات بتيمن لقحو          على هوكلنه ويامر اوبن الا بيولا مرانشي          بني تميث ام لا ابني انواليك تنه اتوعل          يدي واني اشيب نواليك ويامر لا يرد بني عكم          كي احيومت وهو البد ونشار وقرأ هو اسون          بدراك اشتر تل كوبه وهو سادتمرات شيبتي          يعجون شاطله وهرعب كبد بارص ويهي كاشر          كلولا كل ات هشبر اشهر بيا ومصريه ويامر</p>

توریت	تسّران
<p>الیهم ایهم شبوشبر و لنو معطاکل ویا مر          الیو یهوده لا مر هعد هعد هتو هایش لا مر          لاترا و فنی بلتی ایهکات کما مریشک مثل          ات احنوا اتونزده و نشبراک اکل و امر اینک          مثل لا نردکی هایش امر الینو لاترا د فنی بلتی          ایهکات کما ویا مریشرال له مر عتم لهجید          لایش هعد کما ویا مروشا و شال هایش          لنو و لمولد تنو لا مر هعد ایهکم هی هیش نکما رح          و نجد لوعل فی هدا بریم هاله هید و ع نناع کی          یا مر هوید و ال ایهکم ویا مر یهوده ال          یشرال ابوشلحه مغراق و نفرمه و نلکه و غیه          و لامتو جماعتو جماعتو جماعتو انکی اعرنبو          میدی مبقتنوا مالا هبیا تیوالیک و هصبیتو          لفنیک و حطانی لک کل همیم کی لولا هتمه مهنو          کی عته شبنوزه فعمیم ویا مر ایهم یشرال ایهم          امر کن افوا زات عشره قحومزمرت هارص بکلیکم          و هو رید و لایش منحه معط صری و معط دیش          نکات و لوط بطنیم و شقد یم و کسف مشنه قحوبید کم          و ات یکسف هموشب بغی امتحیکر تشیبوبید کم          اولی مشجعه و ات ایهکم قحومو قحومو شوبوال</p>	<p>ولما دخلوا علی یوسف          اوی الیه اخاه و تسال          انی ان اخوک فلا تبش          یتاک نوا یعملون -          فلما جهزهم بجهازهم          جعل السقایة فی رحل          اخیه ثم اذن موزن          ایتها العید انکم لسا رقون          فتالوا و قبلوا علیهم          ما ذا تفقدون قالوا          نفقد صداع الملك و لمن          جاء به حمل بعیر و انا          به زعیم - فتالوات الله          لقد علمتم ما جئنا          لنفسد فی الارض و ما كنا          سارقین قالوا فما جزاؤه          ان کنتم کذبین          فتالوا جزاؤه من وجد          فی رحله فهو جزاؤه          كذلك نجزي الظالمین</p>

توریت	قرآن
<p>هائش وال شدى وتن لكر رحيم لفتى هائش وشلم لكرات احيكم احروات بنيمين وافي كاشر شكلتى شكلتى وليقوها نشيم ات همنه هزات ومشنه كسف لقوبيدا وموات بنيمين ويقمو ديردوم مصر يرمو يعمد ولفنى يوسف ويدا يوسف انتوات بنيمين ويا مراملا شرعل بيتوهبات هائشيم هبته وطبحر طبحر وهكن كى اتى ويكلوها نشيم بصهر يرمو..... ويخشوال هائش اشعل بيت يوسف ويد برو اليوفتخر هبيت ويا مروى ادنى يرد وساد نو بتخله لشبرا كل وبهى كى بانوال هملون ونفتحه ات امتحنون وهنه كسف ايش بغى امتحتوب سفنو بمشقلو ونشب اتوبيدا وكسف احره ورد نو بيد نو لشبرا كل لايد عنوى شر كسفنو بامتحنون ويا مرام شلوم لكرال تيرا والهيكم والى ابيكم تن لكر مطمون به امتحنيكو كسفكم بالى ونوصا الهجات شعون ويا هائش ات هائشيم بانه يوسف ويتن ميم وير حصو رجليهم ويتن مسفو لحريرهم ويكيتوان همنه عدا بوا يوسف بصهر كى شمعوكى شم واكلو لحم ويا يوسف هبته ويبيا ولوات همنه</p>	<p>فبدأ أباً وعيتهم قبل وعاء أخيه ثم استخرجها من وعاء أخيه كذلك كدت اليوسف ما كان ليأخذ أحداً في دين الملك إلا أن يشاء الله نرفع درجت من نشاء فوق كل ذي علم عليم قالوا ان يرق فقد سرق اخ له من قبل فاسرها يوسف في نفسه ولم يبدأ لهم قال انتم مشركا وان الله اعلم بالصافات قالوا يا أيها العزيز ان له اباً شيخاً كبيراً فخذ احداً من مكانه ان اترك من المحسنين</p>

قرآن	توریت
<p> فتال معاذ الله ان  ناخذ الا من  وجدنا متاعنا  عنده انا اذا الظالمون  فلما استأثروا  من خالصوا بخبا  قال كبرههم الم  تعلمون ان اباكم  تداخذ عليكم  موثقا من الله ومن  قبل ما فرطتم  في يوسف فلن ابرح  الارض حتى ياذن  لي ابي او يحكم الله  لي وهو خير الحاكمين  ارجعوا الي ابيكم  فقتولوا ابا ناسا  ان ابنك سرق وما  شهدان الا بما علمنا  وما كنا للغيب حفيظين </p>	<p> اشربيدامهيبة ونشيتحو ولوارصه وليثال لهم  لشوم ويا مرهشوم ابيكم هزقن اشرا مرتم  همودنوحى ويا مروشلوم لعبدك لاينو عودنو  حى ويقداد ويشتعو ويشاعينو ويرات بنيمين احيو  بناموديا مرهزة احيكم فقطن اشرا مرتم  الى ويا مرالهيم يحنك بنى ويمهر يوسف كى نكرم  ورحميو احيو ويقتش لبكوت ويباهم حذاره وبك  شهم ويرحص فنيو ويصا وينافق ويا مرشيمو  لحم ويشيمو لوليد وولهم ليدرو ولصريم هاكلهم  اتوليد مكي لا يوكلون هم مريم لا كل ات هعبريم  لحمر كى توعبه هو المصريم..... وليصوات اشترع لبيتو  لامر ملاات امتحت هانثيم اكل كاشريوكلون  شارو شيم كسف ايش بغي امتحتوات حبيعى جبيع  هكسف تشيم لبيى امتحت فقطن وات كسف شبرد  وتعيش كدبر يوسف اشرد برهيق اور وهانثيم شلحو  همه وحمريمهم همريصا وات هعبري لاهريمق يوسف  امر لا مشرعلبتو قومريداس احرى هانثيم ومنتجتم  وامرت الهم لمرشلمتم رعه تحت طوبه هلاوازه  اشريشته ادنى بووهوا غش ينخش بوهر عتم  اشرعشتم ولينجم ويدبر الهم ات هديرم هاله </p>

توریت	تدرآن
<p>ويا مرو اليو له يد برادني كد بر بم هاله حليله          لعبدك معشوت كد بر هزه هن كسف اشرف          مضانوبغي امتحيتنو هشيدينوا اليك مارص كنغن          وايك نجذب مبيت ادنيك كسف او نه هب اشرف          يمضا تو معبدك وممت وجرم اخنوخيه لادني          لعبديم ويا مرجم عته كد بريكم كن هوا اشرف          يمضا اتوهيه لي عبد واتم هيو نقيم ويمهرد          ويوريد وايش ات امتحوارصه ويفتحتوا ايش          امتحوتو يخفش بجدول محل وبقطن كله ويمضا هيج          بامتح بيمين ويقم عوشملت وبعمس ايش عل          حرد و يشو هعيره ويبايموده واخيوبيه يوسف          وهوا عود نو شم ويفلوفينوارصه ويا مزلحم يوسف          مهممعه هزه اشرف عثيم هلو ايد عتم كي نخش          يخش ايش اشركني ويا مزيه يوده م نامر          لادني مرن بر مرنه نصطداق هالهيم مضات عون          عبدك هنو عبد يمل لادني جمل اخنوخيم اشرف مض          بيد ويا مزلحم لي معشوت زان هائش اشرف مض          هيجيد بيد وهوا هيه لي عبد واتم علوشلوم ال ابياكم          ويحيي اليوه يوده ويا مزي ادي بد برنا عبدك دبر          باز لي ادي والبحرافك بعبرك كي كوك كفرعه ادي</p>	<p>واستل القرية التي          كنا فيها والعير          التي اقبلنا فيها و          ان الصادقون - قال          بل سولك لكرم          انفسكم امراق صبر          جميل عسى الله ان          ياتيني بهم جميعا          انه هو العليم الحكيم          وتولي عنهم وقال          ايا سفي على يوسف          وابيضت عيناه من          الحزن فهو كظيم          وقالوا لله تفتوا          تذكر يوسف حتى          تكون حرضا وتكون          من الهالكين          قال انما اشدكوا          بشي وحزني الى الله          اعلم من الله</p>

قرآن	توریت
<p>         مَا لَا تَعْلَمُونَ          يَلْبِسُ إِذْ هَبُوا          فَتَحَسَّبُوا مِنْ          يُوسُفَ وَأَخِيهِ          وَلَا تَأْسُ مِنْ رُوحِ          اللَّهِ - إِنَّهُ لَا يَأْتِي          مِنَ الرُّوحِ اللَّهُ إِلَّا          الْقَوْمَ الْكَافِرِينَ          فَلَمَّا دَخَلُوا عَلَيْهِ          قَالُوا يَا هَذَا الْعَزِيزُ          مَنَا وَاهْلُنَا          الضَّرِيرُ وَجئنا ببضاعة          مُزْجَجَةٍ وَأَوْفَ          لَنَا الْكِيلَ وَنَصَدِّقُ          عَلَيْكَ إِنَّ اللَّهَ يَعْزِي          الْمُتَصَدِّقِينَ - قُلْ          هَلْ عَلِمْتُمْ مَا          فَعَلْتُ بِيُوسُفَ وَ          أَخِيهِ إِذَا بَنَتْ          جَاهِلُونَ قَالُوا إِنَّكَ       </p>	<p>         شَالِ اتعبد يا بولا مرهيشل كم اب رواح ونا مر          الا دني يشلنواب رفتن ويدنا قنوم قطن و          احيومت ويوتره والبد ولا مودا بيا و ابوت امير          العبد يل هورده واني ويشيمه عيني عليو          ونا مر الا دني لا يوكل منعا لعزبات ابوو          عزبات ابوو مده ونا مر العبد يك امو لا يرد          احيكم فقطن اتكم لا تسفون لرادت فني ويهي          كے علينو العبدك ابى وغبد لواتد بربى ا دني          ويا مر ا بينوشبو شبر و نو معط اكم ونا مر لا نوكل          لودت امر ليش احينو فقطن اتوو ويرد نو كى لا نوكل          لرادت فني هايش اوحينو فقطن ايننو اتوو يا مر          عبدك ابى الينو اتريد عتم كى شينم يده لى          اشنى ويصاها لحد ماني وامراك طرف طرف ولا          رايتوعد منه ولصحتهم جسم اترو معمر فني وقرهو          اسون وهور دتيرات شيبتي مرعه شاله وعترك          اى العبدك ابى وهنعا ايننو اتوو ونفشو فشوره          بنفشو دهميه كراو نو كى اين منعم ومه وهور يد عبدك          ات يشب عبدك ابينو يعجون شاله كى عبدك          عرب ات منعا معمر ابى لا مر امرا لابي انو اليك و          خطاتي لا بى كل هميم وعنه يشبنا عبدك تحت       </p>



توریت	قرآن
<p>هغه عبدالادنى وهغه يغزل عمراحيوگى ايك اعليه الابى وهغه ايننواق فن اراه برع اشتر يمصبات ابى - ولايكل يوسف لهت افق لكل هضميم عليو ويقر اهو صى اوكل ايش معلى ولا عمدايش اتو بهتودع يوسف الاحيو ويئن ات قتلوسبكي ويشمعمو مصرير ويشمه بيت فرعه ويا مريوسف الاحيو انى يوسف هو دابى حى ولا يكلو احيو لعنوت اتوكى بنهلومفيئو ويا مريوسف الاحيو جئون الى ويحبثو ويا مرانى يوسف احيكم اشرمكرتم اتي مصر ليمه وعتر العصبو واليحر بعينكم كى مكرتم اتي هنه كى قمحيه شلحنى الهيم لفنيكم كى نه شنيتم هرعبا بقر بارص دعود حمش شنيتم اشراين حريش ويصير ويشلحنى الهيم لفنيكم لشوم لكم شاربت بارص و لمحيوت لكم لفليطه نداله وعتر لا اتم شلحنى اى هنه كى هالهيم ويشميينى لاب لغرعه ولا دون لكل بيتو ومثل بكل ارض مصرير مهرو وعلو الابى وامرتم اليوكه امر برك يوسف شمنى الهيم لا دون لكل مصرير رده الى التعمد -</p>	<p>لانتحايوسف قال انا يوسف وهذا خي قدم من الله علينا انه من يتق ويصبر فان الله لا يضيع اجر المحسنين - قالوات الله لقد اشرك الله علينا وان كنا لخاطئين قال لا تثيب عليكم اليوم يغفر الله لكم وهو ارحم الراحمين اذهبوا بقميصي هذا فالقوة على وجه ابى يات بصيرا واتوانى بأهلكم اجمعين</p>

## ترجمہ تورات

## ترجمہ تورات

اور یوسف کے بھائی آئے اور انھوں نے اسے سجدہ کیا اور یوسف نے بھائیوں کو دیکھ کر پہچان لیا لیکن خود کو غیر ظاہر کیا اور سخت الفاظ کے اور پوچھا تم کہاں سے آئے انھوں نے کہا سرزمین کنان سے غدا خریدنے اور یوسف نے انھیں پہچان لیا لیکن وہ پہچان نہ سکے اور یوسف کو وہ خواب یاد آیا جو اُس نے دیکھا تھا اُن کے بارے میں اور اُسے کہتے لگا تم مجھے یہاں کا کچا چٹھا دریافت کرنے آئے ہو اور وہ بولے نہیں خداوند تیرے خادم غلہ خریدنے آئے ہیں ہم سب ایک باپ کی اولاد ہیں اور سچے ہیں مخبر نہیں ہیں اسے کہا نہیں تم یہاں کا کچا چٹھا دریافت کرنے آئے ہو اور وہ بولے تیرے خادم بارہ بھائی ہیں ایک باپ کی اولاد کنان میں اور سب سے چھوٹا آج باپ کے پاس ہے اور ایک نہیں ہے اور یوسف اسے کہنے لگا اسی سے تو کہتا ہوں کہ تم مجھے یہاں سے امتحان لیا جائیگا فرعون کی جان کی قسم تم یہاں سے جانے نہ پاؤ گے جب تک اپنے چھوٹے بھائی کو یہاں نہ لاؤ۔ ایک تم میں سے جاے اور اپنے بھائی کو

اور یوسف کے بھائی اُس کے پاس آئے اُنہیں پہچان لیا مگر انھوں نے پہچانا اور جب یوسف نے اُنکا سامان سفرتیار کر دیا تو کہنے لگا اپنے بھائی کو جو تمہارا باپ سے ہے لیکر آؤ کیا تم نہیں دیکھتے کہ میں کیسی پوری ناپ (غلہ) دیتا ہوں اور میں سب سے اچھی طرح مہمانی کرتا ہوں پھر اگر تم اسکو نہ لاؤ گے تو تمہارے لیے میرے پاس بیانا نہیں ہے پھر میرے پاس نہ پہنکنا وہ بولے ہم جاتے ہیں اپنے باپ سے خواہش کریں گے اور ہم ضرور کریں گے اور یوسف نے اپنے خدام سے کہا یہ جو پونجی لائے ہیں وہ انکی خورجیوں میں رکھ دو اس لیے کہ جب یہ لوٹ کر اپنے گھر پہنچیں تو اپنی پونجی پہچان کر شاید

قرآن	توریت
<p>بھرا میں پھر جب وہ لوٹ کر          باپ کے پاس پہنچے تو کہنے لگے          بااغلہ کا لانا ہمارے لیے بند          ہو گیا ہمارے بھائی کو ہمارے ساتھ          بھیج ہم غلہ لائیں اور ہم اسکے          نگہبان بنیں۔ باپ نے کہا کیا          میں اس پر بھی بھلا لایا ہی بھرا          کروں جیسا پہلے اسکے بھائی کے          بارہ میں کیا تھا اللہ بہتر نگہبان          ہے اور وہ سب رحم کرنے والوں سے          زیادہ رحم کرنے والا ہے اور جب          انھوں نے ایسا سا مان کھولا تو          دیکھا کہ انکی پونجی وہی ہے جو          لوٹا دی گئی ہے تب کہنے لگے بابا          ہمیں اور کیا چاہیے یہ پونجی بھی          ہے جو ہم کو پھیر دی گئی ہے اور          اپنے گھر والوں کے لیے غلہ لائینگے          اور اپنے بھائی کی خبر داری کریں گے          اور ایک اونٹ بھر غلہ اور لائینگے          ایکی جولائے میں دو تھوڑا سا ہے</p>	<p>لائے باقی تم سب قید رہو گے تاکہ تمھارا قول صحیح          ثابت ہو ورنہ فرعون کی جان کی قسم تم مجسرو۔ اور          تین دن تک انھیں قید رکھا اور تیسرے دن یوسف          کہنے لگا تم ایسا کرو اور زندہ رہو کیونکہ مجھے خون خدا          ہے اگر تم سچے ہو تو ایک کو قید میں چھوڑ جاؤ اور قوط          کے لیے اپنے گھر دن میں غلہ لیجاؤ لیکن اپنے چھوٹے          بھائی کو لاؤ تاکہ تمھاری بات سچ نکلے اور تم مارے          نہ جاؤ اور انھوں نے ایسا ہی کیا اور ہر ایک اپنے          بھائی سے کہنے لگا حقیقت میں اپنے بھائی کے معاملہ          میں ہم گنہگار ہیں کیونکہ وہ ہم سے عاجزی کرتا تھا مگر          ہم نے اس کی مصیبت کا خیال نہ کیا اس لیے ہم پر یہ          وبال پڑا اور روین کہنے لگا میں نے نہیں کہا تھا          کہ لڑکے پر ظلم نہ کرو مگر تم نے نہ سنا اب دیکھو اس کا          خون بدلہ لیتا ہے اور وہ نہ جانتے تھے کہ یوسف یہ سب          سمجھ رہا ہے کیونکہ ترجان بیچ میں تھا اور یوسف ادھر          سے ہٹ آیا اور رونے لگا اور پھر واپس آکر ان سے باتیں          کرنے لگا اور شیعوں کو اسے کران کے سامنے بندھوا دیا تب          اس نے حکم دیا کہ انکے برتنوں میں غلہ بھر دو اور ہر ایک          کی پونجی دوسرے میں رکھ دو اور انھیں زاوراہ دو اور          اس طرح اسنے انکے ساتھ برتاؤ کیا۔ اور وہ گدھوں پر</p>

توریت	قرآن
<p>غلہ لا کر روانہ ہوئے اور جب ایک نے بورا کھول کر  گھر لے کر سرائے میں چارہ دینا چاہا تو اسے اپنا روپیہ  نظر آ گیا کیونکہ وہ بورے کے منہ میں تھا اور اُس نے  بھائیوں سے کہا میرے دام تو میرے بورے میں موجود  ہیں اور ان کے دل ڈوب گئے اور وہ ڈر گئے اور ہر ایک  بھائی کہنے لگا خدا نے ہمارے ساتھ یہ کیا کیا اور وہ یعقوب  کے پاس کنعان میں آئے اور سرگذشت سنائی.....  اور یعقوب کہنے لگا تم نے مجھے میرے بیٹوں سے جدا کیا  نہ بوسف ہے نہ شمعون اور بنیامین کو لیجاؤ گے یہ سب  میرے خلاف ہے اور روبن کہنے لگا بابا میرے دو  لڑکوں کو مار ڈالنا اگر میں اسکو واپس نہ لاؤں اور  تیرے سپرد نہ کروں اور یعقوب کہنے لگا میرا بیٹا تھا رے  ساتھ نہیں جائیگا کیونکہ اُسکا بھائی مرچکا اور وہ اکیلا ہے  اگر اسپر جہاں تم لیے جلتے ہو کوئی آفت آئے تو اس غم  میں میں سے سفید بالوں کو قبر میں پہنچا دو گے.....  اور قحط کا ملک میں زور ہوا اور ایسا ہوا کہ جب وہ غلہ  جو مصر سے لائے تھے کھا چکے تب باپ نے ان سے کہا  ہمارے لیے اب اور غذا لاؤ اور یہودا کہنے لگا اُس شخص  نے صاف کہہ دیا تھا کہ جب تک اپنے بھائی کو نہ لاؤ گے  مجھ سے مل نہیں سکتے اگر بھائی کو ہمارے ساتھ کر دے</p>	<p>باپ نے کہا میں تو ہرگز اُس کو  نہاں نہ رکھتا ہوں ساتھ بھیجے والا نہیں  جب تک تم خدا کی قسم کھا کر مجھے  عہد نہ کرو کہ تم ضرور لیکر اسکو میرے  پاس آؤ گے ہاں اگر تم سب بھرجاؤ  (مبتلا سے آفت ہو جاؤ) تو اور بات  ہے جب اُنھوں نے یہ عہد کر لیا  تو باپ نے کہا ہم جو کہہ رہے ہیں  اللہ اسپر گواہ ہے۔ اور کہنے لگا  میرے بیٹو! ایک ہی دروازے  سے سب نہ جانا بلکہ الگ الگ  دروازوں سے داخل ہونا اور میں  اللہ کے حکم کو تم سے ذرا بھی ٹال  نہیں سکتا حکم تو بس اللہ ہی کا  چلنا ہے اسی پر میں نے بھروسہ  کیا اور بھروسہ کرنے والوں کو سزا  بھروسہ چاہیے اور جب وہ مصر  میں اُس طرح جیسے باپ نے کہا تھا  داخل ہوئے تو اللہ کے جاسوس  یہ تدبیر کچھ کام نہ آئی وہ تو یعقوب</p>

توریت	سبران
<p>تو ہم غلہ لائیں کیونکہ وہ شخص کہہ چکا ہے کہ بغیر اپنے بھائی کے لائے ہوئے تم مجھ سے مل نہیں سکتے۔ اور اسرائیل کہنے لگا تم نے میرے ساتھ کیسی بُرائی کی کہ اُس سے کہہ دیا کہ ایک بھائی اور بھی ہے اور وہ بوسے اس شخص نے ہمارے عزیزوں کا حال پوچھا اور کہنے لگا کیا تمہارا باپ زندہ ہے کیا کوئی اور بھائی بھی ہے اور ہم نے اُسکے عنوان کلام کے مطابق جواب دیا مگر یہ خبر نہ تھی کہ وہ بھائی کو بلائیے گا اور یہ وہ باپ سے کہنے لگا لڑکے کو میرے ساتھ کر دو تاکہ ہم جائیں اور زندہ رہ سکیں اور ہم سب اور تو اور بال بچے موت سے بچ جائیں میں حنا میں ہوتا ہوں میرے ہاتھوں اُسے لینا اگر میں اُسے میرے پاس لاؤں تو سارا الزام مجھ پر ہے کیونکہ ہم یہاں ٹھہرے رہے نہیں تو اب تک دوسرے ہو آئے ہوتے اور اسرائیل اُنکے باپ نے کہا اگر ایسا ہے تو اپنے برتنوں میں اس شخص کے لیے میوہ بھر لو کچھ خوشبو اور شہ بھی بھرا کہہ کر کی اخروٹ اور بادام بھی اور دونا روپیہ۔ وہ روپیہ بھی جو تمہارے بوردن میں واپس ملا اسے بھی لیجا و شاید غلطی ہوئی ہو بھائی کو بھی لیجا اور روانہ ہو اور غلے قید اس شخص کو تم پر مہربان کرے کہ وہ تمہارے دوسرے بھائی کو</p>	<p>کے دل کی ایک آرزو تھی جو پوری کرنی اور بے شک یعقوب کو جو ہم نے سکھایا تھا وہ اُسکو جانتا تھا لیکن اکثر آدمی یہ نہیں جانتے اور جب وہ یوسف پاس پہنچے تو اُس نے اپنے بھائی کو اپنے پاس اُتار اور کہا میں تیرا (سگا) بھائی ہوں پس تو غم نہ کر جو یہ کرنے رہے۔ پھر جب یوسف نے اُن کا سامان سفر تیار کر دیا تو پانی پینے کا پیالہ اپنے بھائی کے سامان میں رکھوا دیا پھر ایک پکارنے والے نے پکارا قافلے والو! تم بیشک چور ہو ان لوگوں نے پکارنے والوں کی طرف رخ کیا اور پوچھا کیوں کیا چیز تمہاری گم ہے وہ بوسے ہم کو بادشاہ کا پیالہ نہیں ملتا اور جو شخص اس کو لے کر آئے اُسکو ایک اونٹ بھر غلہ ملے گا اور میں اسکا حنا میں ہوں یوسف کے بھائی کہنے لگے تم تو</p>

ترجمہ قرآن	ترجمہ تورات
<p>جان چکے ہو ہم اس لیے نہیں آئے ہیں کہ ملک میں فساد بچائیں اور نہ ہم چور ہیں۔ وہ کہنے لگے بھلا اگر تم جھوٹے نکلے تو چور کی کیا سزا ہے وہ بولے اُس کی سزا یہ ہے کہ جس کے سامان سے نکلے وہی شخص اُس کے بدلے دیا جائے (غلام ہو جائے) ہم ظالموں کو یہی سزا دیتے ہیں پھر اپنے بھائی کی خرجی سے پہلے دوسروں کی خرجیاں دیکھنا شروع کیں پھر وہ پیالہ اپنے بھائی کی خرجی سے نکلوا یا ہم نے اس طرح یوسف کو تدبیر بتائی وہ بادشاہ (مصر) کے قانون کی رو سے اپنے بھائی کو رکھ نہیں سکتا تھا مگر یہ کہ اللہ چاہتا ہے ہم جس کو چاہتے ہیں اُسکو بلند درجہ دیتے ہیں اور ہر ایک ذی علم سے بڑھ کر دوسرا علم والا ہے۔ وہ کہنے لگے اس نے جو جی کی</p>	<p>اور بنیامین کو بھیج دے ورنہ اگر بیٹوں کی جدائی ہے تو خیر۔ اور اُنھوں نے تحائف اور دونار و پیہ اور بنیامین کو ہمراہ لیا اور مصر پہنچ کر یوسف کے سامنے حاضر ہوئے اور یوسف نے بنیامین کو دیکھا اور اپنے کارندہ سے کہا اُنھیں گھر میں لاؤ اور ذبیحہ تیار رکھو یہ سب میرے ساتھ دوپہر کو کھانا کھائیں گے اور وہ مختار کے پاس آئے وہ ان سے دروازے پر بلا دے بولے جناب جب پہلے غلہ خریدنے آئے تو ایسا ہوا کہ جب سرے میں ہم نے بورس کھوئے تو ہم سبکی بوری رستم بورس میں نکلی اب ہم اُسے واپس لائے اور دوسری رقم بھی خرید غلہ کے واسطے ہم لائے ہم نہیں جانتے کہ کس نے ہمارا روپیہ بورس میں رکھ دیا اور وہ کہنے لگا تم پر سلامتی جو ڈرو نہیں تمھارے خُلا اور تمھارے باپ کے خُلا نے تمھارے برون میں خزانہ دیا۔ تمھارا روپیہ مجھے پہنچا اور وہ شعون کو نکال لایا اور سب کو یوسف کے گھر لایا پاؤں دھو نیکو پانی دیا اور گدھوں کو چارہ۔ اور اُنھوں نے تحائف تیار کیے کیونکہ اُنھوں نے سنا تھا کہ دوپہر کو ساتھ کھانا ہو گا اور یوسف گھر میں آیا وہ تحائف لائے اور نعیم کو زمین پر جھکے اُسے خیر و عافیت پوچھی اور کہا تمھارا بوڑھا باپ جب کا تم نے ذکر کیا اچھا ہے اور ابھی زندہ ہے اور وہ بولے تیرے خادم ہمارے باپ کی صحت اچھی ہے اور وہ زندہ ہے اور اُنھوں نے</p>

قرآن	توریت
<p>تو کیا اس کے بھائی (یوسف) نے بھی پہلے چوری کی تھی یوسف نے اس کو سنکر اپنے دل میں بات رکھی اور اپنے ظاہر نہونے دیا یہ قول کہ تم تو اپنی جگہ بدتر ہو اور اللہ خوب جانتا ہے جو تم بیان کرتے ہو۔ بھائی کہنے لگے اے عزیز اس کا ایک بوڑھا باپ ہے تو اس کے عوض ہم مین سے کسی کو رکھ لے ہم تجھے احسان کرنے والا لاتے ہیں یوسف نے کہا خدا کی پناہ کہ ہم کسی کو (ناحق) پیکر کر کھین مگر جس کے پاس ہماری چیز نکلی ایسا کریں تو ہم ظالم ٹھہریں۔ پھر جب اسکی رہائی سے ناامیدی ہوئی تو بڑا بھائی کہنے لگا تم نہیں جانتے</p>	<p>سر جھکا کر تعظیم کی اور اس نے سر اٹھا کر اپنے مان کے بیٹے بنیامن کو دیکھا اور کہا یہ تمہارا چھوٹا بھائی ہے جس کا ذکر کرتے تھے اور پھر کہنے لگا بیٹا تم پر خدا کی رحمت ہو اور یوسف جلدی اٹھا کیونکہ بھائی کو دیکھکر اسکا دل اُٹنڈ آیا اور وہ چلا کہ کہاں آئسو گراؤن اور وہ اپنے کمرے میں گیا اور رونے لگا اور پھر منہ دھو کر باہر آیا اور خود کو سنبھال کر کہنے لگا لکھا نالارو اور وہ سب الگ الگ بیٹھے اور مصری بھی الگ الگ بیٹھے کیونکہ یہودی اور مصری ساتھ کھانا نہیں کھاتے کیونکہ مصریوں کو چھوت کا خیال ہے..... اور یوسف نے مختار سے کہا ان کے بورے غذا سے بھر دو جب قدریجا مکیں اور سب کا روپیہ بورون میں رکھ دو اور میرا جاندی کا پیالہ چھوٹے بھائی کے ذرے میں مع اس کے روپیہ کے اور اس نے یوسف کے حکم کی تعمیل کی اور نور کے ترے کے وہ اپنے گھر سے لیکر روانہ ہوئے اور وہ شہر سے دور نہیں گئے تھے کہ یوسف نے مختار سے کہا ان کے پیچھے جاؤ اور جب وہ ملین تو کہنا کہ تم نے نیکی کا بدلہ بدی کیوں دیا کیا یہ وہ پیالہ نہیں ہے جس میں میرا مالک پانی پیتا ہے اور احکام نجوم دکھتا ہے تم نے یہ بڑا کیا اور وہ پیچھے چلا اور اُسے یہ سب کہا اور وہ بولے حضور ایسا کیوں فرماتے ہیں ہم خادموں سے یہ بہت بعد ہے کہ ایسا فعل کریں دیکھیے وہ روپیہ جو ہمارے</p>

قرآن	توریت
<p>کہ تمہارے باپ نے تم سے قسم دیکر یہاں اقرار کیا تھا اور پہلے تم یوسف کے باب میں ایک تصویر کر چکے ہو تو میں جب تک میرا باپ مجھے اجازت نہ دے یا اللہ کوئی اور تدبیر نہ کرے یہاں سے ہل نہیں سکتا اور اللہ بہتر فیصلہ کرنے والا ہے۔ تم باپ کے پاس لوٹ جاؤ اور کہو بابا تیرے بیٹے نے چوری کی اور جہنم تو اس پر وہی گواہی دی جو ہم نے یقین کیا اور ہم کو غیب کی کیا خبر تھی اور اس سستی والوں سے پوچھ لے جہاں ہم تھے اور اس قافلہ والوں سے جہاں ہم آئے ہیں اور ہم بالکل سچے ہیں۔ اُس نے کہا بلکہ تمہارے دل میں نے ایک بات بنائی ہے جس پر بہتر امید ہے کہ اللہ ان سب کو میرے پاس لانے کا بیشک</p>	<p>بورون میں ملا ہم پھر کنعان سے واپس لائے ہم کیونکر تیرے مالک کے یہاں سے چاندی یا سونا چرائے جائیں گے جس کے پاس بچے اُس کو مار ڈالو اور ہم سب غلام بنائیں گے اور اُس نے کہا اچھا یہی سہی جس کے پاس اچھے وہ غلام بنائے گا اور باقی چھوڑ دیے جائیں اور ہر ایک جلدی جلدی اپنا پورا امانت لگا اور اُس نے تلاش شروع کی بڑے سے ابتدا کر کے چھوٹے تک اور بنیامین کے بوسے میں پہا لہ نکلا تب انھوں نے اپنے کپڑے بھاڑ ڈالے اور گدھوں پر لا کر شہر آئے اور یہودہ اور بھائی یوسف کے گھر آئے کیونکہ وہ اب تک وہاں تھا اور وہ مسجد سے میں گر پڑے اور یوسف نے کہا تم نے یہ کیا کیا کیا تم نہیں جانتے تھے کہ مجھ ایسا شخص چھپی بات جان لے گا اور یہودہ کہنے لگا حضور ہم کیا کریں گے کیا بولیں کیونکہ صفائی کریں خدا نے تیرے خادموں کا گناہ ظاہر کر دیا ہم حضور کے غلام ہیں وہ بھی جس کے پاس پہا لہ نکلا اور ہم بھی۔ وہ کہنے لگا مجھ سے یہ نہ ہو گا کہ بجز اُس کے جس کے پاس پہا لہ نکلا اُس کو غلام بناؤں باقی تم سب سلامتی کے ساتھ باپ کے پاس جاؤ۔ تب یہودہ قریب آکر کہنے لگا اس خداوند اپنے خادم کو ایک بات کان میں کہنے دیجیے اور خفا نہ ہو جیے کیونکہ آپ تو مجھے فرعون کے ہین حضور نے خادم سے پوچھا تھا کہ تمہارے باپ اور کوئی بھائی ہیں اور ہم نے</p>



قرآن	توریت
<p>وہ جاننے والا حکمت والا ہے اور پھر منہ پھیر کر کہنے لگا ہاے یوسف اور غم سے اسکی آنکھیں سفید ہو گئیں اور وہ درہ سے بھرا تھا۔ وہ کہنے لگے بخدا تو ہمیشہ یوسف کو یاد کرتا رہے یہاں تک کہ تو گھل گھل کر تباہ ہو جائے یا فنا ہو جائے۔ اسنے کہا میں تو شکایت غم و درد اللہ ہی سے کرتا ہوں اور میں اللہ سے وہ جانتا ہوں جو تم نہیں جانتے میرے بیٹو جاؤ اور یوسف کی خبر لگاؤ اور اسکے بھائی کی بھی اور اللہ کی رحمت سے ناامید نہ ہو بیشک اسکی رحمت سے وہی ناامید ہوتے ہیں جو کافر ہیں پھر جب وہ یوسف کے پاس لے آئے کہنے لگے اے عزیزا ہمیر اور ہمارے گھر والوں پر مصیبت پڑی ہے اور ہم تھوڑی سی بچی</p>	<p>کہا ایک بوڑھا باپ ہے اور ایک بوڑھا بے کی اولاد چھوٹا لڑکا جسکا بھائی مر گیا ہے اور مان کا دہی ایک لڑکا ہے اور باپ اُسے بہت چاہتا ہے اور آپ نے ہم خادمون سے کہا اُس بھائی کو لاؤ کہ میں دیکھوں اور ہم نے کہا خداوند وہ باپ سے جدا ہو گا تو باپ اسکی یاد میں مرجائے گا اور آپ نے خادمون سے کہا جب تک اُس کو نہ لاؤ گے مجھ سے مل نہیں سکتے اور ایسا ہوا کہ ہم نے باپ سے جا کر یہی کہا اور باپ نے کہا جاؤ اور غذا خرید لاؤ اور ہم نے کہا اگر بھائی ساتھ نہ ہو گا تو ہم نہیں جا سکتے اور اُس شخص کی صورت دیکھ نہیں سکتے اور آپ کے خادم ہمارے باپ نے کہا تم جانتے ہو کہ میری بیوی کے دو بیٹے ہوئے ایک مجھ سے جدا ہو گیا اور میں نے کہا بیشک وہ پارہ پارہ ہو گیا اور جب سے پھر وہ مجھ سے نہ ملا اب اگر اسکو بھی بے گئے اور کوئی مصیبت اسپر پڑی تو اس غم میں تم میرے سفید بالوں کو قبر میں پہنچا دو گے اسلئے اگر میں آپکے خادم اپنے باپ کے پاس گیا اور لڑکا ساتھ نہ ہو گا چونکہ اُس کی زندگی اس سے وابستہ ہے اس لیے اسکو ساتھ نہ دیکھ کر وہ مرجائے گا اور ہم خادمون کے باعث باپ کے سفید بال اس غم میں قبر میں پہنچا دیں گے۔ کیونکہ آپ کا خادم ضامن ہے اور باپ سے کہہ کر آیا ہے کہ اگر لڑکا ساتھ نہ آئے تو سارا الزام</p>

قرآن	توریت
<p>لیکر آئے ہیں تو ہم کو پوری ناپ غلہ دلوادے اور ہم کو خیرات دے اللہ خیرات کرنے والوں کو اچھا بدلہ دیتا ہے۔ اُسے کہا تمہیں معلوم ہے کہ تم نے یوسف اور اسکے بھائی کے ساتھ نادانی میں کیا کیا وہ کہنے لگے کیا تو ہی یوسف ہے یوسف نے کہا ہاں میں ہی یوسف ہوں اور میرا بھائی اُس نے ہم پر احسان کیا جو پرہیزگاری اور صبر کرنے تو بیشک اللہ نیکوں کا اجر ضائع نہیں کرتا وہ بولے بخدا اللہ نے تجھ کو ہم پر بزرگی دی اور ہم خطا دار تھے یوسف نے کہا آج تمہارا (زمانہ) نہیں ہے اللہ تم کو بخشے اور وہ سے زیادہ رحم کرنے والا ہے میرا کرتہ لیجاؤ اور اسکو باپ کے منہ پر ڈالو وہ بینا ہو کر آگیا اور اپنے سب گھروالوں کو میرے پاس لے آؤ۔</p>	<p>میرے سر سے۔ اسلئے لڑکے کے عوض براہ کرم مجھے غلام بنا لیجیے اور بھائیوں کے ساتھ لڑکے کو جانے دیجیے کیونکہ باپ کے پاس میں کیسے جاؤں جبکہ لڑکا ساتھ نہیں کہیں ایسا نہ کہ میری باپ پر آفت آجائے تب یوسف ان سب کے سامنے ضبط نہ کر سکا اور اسے چلا کر کہا میرے پاس سے سب ہٹ جائیں اور جب سب ہٹ گئے تو یوسف نے خود کو بھائیوں پر ظاہر کیا اور رونے میں اُسکی آواز بلند ہوئی مصر میں نے سنی اور فرعون کے گھر تک پہنچی۔ اور یوسف بھائیوں سے کہنے لگا میں یوسف ہوں کیا میرا باپ اب تک زندہ ہے اور بھائی چُپ ہیں کہ اُسکے سامنے کیا کہیں اور یوسف بھائیوں سے کہنے لگا میں التجا کرتا ہوں تم میرے قریب آؤ اور وہ قریب آئے اور دو کہنے لگا میں وہ یوسف ہوں جسے تم نے مصر میں بیچا اس لیے اب غم نہ کرو اور نہ غصہ ہو کہ تم نے مجھے یہاں بیچ ڈالا کیونکہ خدا نے مجھے جان بچانے کے واسطے یہاں تم سے پہلے بھیجا دو برس سے قحط پڑا ہوا ہے اور ابھی پانچ برس اور باقی ہیں کہ نہ ٹھیکتی ہوگی نہ فصل کے ٹکی اور خدا نے تم سے پہلے مجھے یہاں بھیجا کہ تم زمین پر باقی رہو اور ایک بڑے نجات کے ذریعہ سے تم کو زندہ رکھے اس لیے تم نے مجھے یہاں نہیں بھیجا بلکہ خدا نے اور اُس نے مجھے گویا فرعون کا باپ بنایا اور اسکے سارے گھر کا مالک اور سارے ملک مصر کا حاکم۔ جلد ہی کرو اور باپ کے پاس جاؤ اور کو تیرا بیٹا یوسف یون کہتا ہے خدا نے مجھے مصر کا حاکم کیا اب یہاں آؤ اور دیر نہ کرو۔</p>

توریت میں قصہ بیان نہایت موثر اور دلچسپ ہے حضرت یوسف کا بھائیوں کو مخبری کے الزام کے بیچ میں لا کر اپنے حقیقی بھائی بنیامین کو بلوایا۔ بھائیوں کا اس نئی مصیبت کو اپنے سابقہ اعمال کی منہ بھکر مفعول ہونا حضرت یوسف کا انھیں پریشان دیکھ کر پوشیدہ آنسو بہانا۔ بھائیوں کا واپس آ کر باپ سے صورت واقعہ بیان کرنا اور پونجی کا خرچوں میں موجود پاکر ڈرجانا حضرت یعقوب کا پہلے صاف انکار کرنا لیکن پھر قحط کی سختی سے مجبور ہو کر بنیامین کو تحفہ تحائف کے ساتھ ان کے ہمراہ کر دینا اور پھر خدا سے دعا کرنا بھائیوں کا مصر پہنچنا حضرت یوسف کا باپ کی خیریت پوچھنا پھر بنیامین کو دیکھ کر فطرت محبت سے بقرار ہو کر اٹھ جانا اور اپنے خاص کمرے میں دل کی بھراس نکالنا پھر منہ دھو کر باہر آنا اور دعوت کرنا پھر حسن ترکیب سے پیالہ کے معاملہ میں بھائیوں کو مجبور و عاجز کر دینا اور بنیامین کو اپنے پاس رکھ لینا لیکن یہودہ کا موثر تقریر سے آپ کو مبتاب کر دینا اور آپ کا غیر دن کو ہٹا کر ترجیح کر دینا اور خود کو نطاس ہر کر دینا بھائیوں کا مبہوت ہو جانا لیکن آپ کا تسلی و تسفی دینا پھر باپ کو مع پورے قبیلہ کے بلوا بھیجنا غرض کہ یہ تمام امور نہایت موثر اور عمدہ پیرایہ میں ادا ہوئے ہیں قرآن نے بھی اس مضمون کو لیا لیکن دیکھو کہ محض جذبات برانگیختہ کرنے پر اکتفا نہیں کیا بلکہ علم النفس کے دقائق کی رعایت ملحوظ رکھی ہے اور پلاٹ کو اپنے حسن اسلوب سے گہرا کر دیا ہے۔ اس کی تفصیل پر غور کرو:-

حضرت یوسف اپنے حقیقی بھائی بنیامین کو بلانا چاہتے ہیں اس کے لیے توریت میں بھائی مخبری کے بیچ میں لائے جاتے ہیں پھر پونجی بھی خرچوں میں چھپائی جاتی ہے تاکہ ڈر کر واپس آئیں اب قرآن میں دیکھو حضرت یوسف نرمی سے پیش آتے ہیں تاکہ بھائی بھڑک نہ جائیں پھر پونجی بھی خرچوں میں رکھ دیتے ہیں تاکہ وہ سمجھیں کہ بڑا سخی و اتا ہے اور اس لیے خوش ہو کر دوبارہ آئیں اور بھائی کو ساتھ لائیں۔ بیشک خوف و بیم کے مقابلہ میں امید ورجا کو استعمال کرنا علم النفس کا دقیق نکتہ ہے۔

توریت بن بنیامین کو بھائیوں کے ساتھ دیکھ کر حضرت یوسف فرط محبت سے سچین ہو کر پوشیدہ آنسو بہاتے ہیں لیکن پھر جب پیالہ انکی خربجی میں چھپا دیتے ہیں تو چونکہ خود کو بنیامین پر ظاہر نہیں کیا تھا اور وہ اس کارروائی سے ناواقف ہے اس لیے بھائیوں کے ساتھ وہ بجا رہ بھی غلامی کی نئی مصیبت میں پھنس جانیسے پریشان ہے۔ اب دیکھو قرآن میں حضرت یعقوب کے ارشاد کے مطابق بھائی الگ الگ دروازوں سے داخل ہوتے ہیں حضرت یوسف بنیامین کو اپنے پاس اتارتے ہیں اور خود کو اس پر ظاہر کر کے تسلی دیتے ہیں اس طرح پیالہ کی چوری کے معاملہ میں جب سب بھائی حیران و پریشان ہیں تو بنیامین مطمئن ہے اور خواہ مخواہ اور بھائیوں کے ساتھ تردد کی مصیبت میں مبتلا نہیں ہوتا۔

پیالہ کے قصہ کے بعد توریت میں حضرت یوسف یہودہ کی تقریر سن کر میناب ہو جاتے ہیں اور خود کو ظاہر کر دیتے ہیں قرآن نے اس کا پلاٹ اور گہرا کر دیا۔ یہودہ اپنی کوشش میں ناکام رہ کر خود بٹھہر جاتا ہے اور بھائیوں کو باپ کے پاس بنیامین کی چوری اور گرفتاری کا حال کہنے بھیجتا ہے حضرت یعقوب یہ سن کر تڑپ جاتے ہیں اور اگرچہ انکو اسکا یقین نہیں آتا لیکن یوسف کا غم تازہ ہو جانے سے فرط المین منہ پھیر کر مینابانہ فرماتے ہیں یا اسفغی علی یوسف بیٹے یہ حالت دیکھ کر تسلی دیتے ہیں کہ کب تک یہ غم رہیگا اپنے آپکو کیون ہلاک کرتے ہو۔ آپ فوراً سمجھل کر جواب دیتے ہیں کہ میں تو اپنے خدا سے درد دل کہتا ہوں اس طور سے قرآن نے اس باریک نکتہ کو سمجھانا کہ درد غم میں تڑپ جانا ناقصانے بشریت ہے اور مقام تسلیم کامنافی نہیں ہے ہاں خدا کے سوا غیر کے سامنے دیکھنا اور اپنا زریبا نہیں۔ اب اسکے بعد باوجودیکہ غم و الم کی انتہا ہو چکی حضرت یعقوب رحمت الہی کے اس بختہ عقیدہ کے جوش میں جو بنی اسرائیل کی تاریخ میں ایک حیرت انگیز جذبہ ہے اور جس نے حوادث اور مصائب میں انکے بزرگوں کو ہمیشہ نبھا لافرماتے ہیں لانا یسومن روح اللہ آپکو یقین ہو جاتا ہے کہ خداوند یہودہ انکے ساتھ اس قدر سختی نہ کرے گا ضرور یوسف زندہ ہیں اس لیے یوسف اور بنیامین کے واسطے

بیٹوں کو پھر بھیجے ہیں بھائی جب مصر پہنچتے ہیں تو ایسے پُر درد الفاظ میں حضرت یوسف سے خطاب کرتے ہیں کہ آپ بیٹا ہو کر خود کو ظاہر کر دیتے ہیں۔ یہاں یہ نکتہ یاد رکھنا چاہیے کہ توریت میں بنیامین کو بیٹوں کے ہمراہ مصر بھیجتے وقت حضرت یعقوب کی زبان سے یہ فقرہ نکل جاتا ہے کہ ”خدا سے قدیر اس شخص کے سامنے نہ رحم کرے کہ تمہارے دوسرے بھائی (یوسف کو) اور بنیامین کو واپس بھیج دے“ حالانکہ قصہ کی ابتدا میں خون آلود قہن بھیکر خود حضرت یعقوب نے کہا تھا کہ یوسف کو بھڑیا کھا گیا اس لیے توریت کا یہ فقرہ کچھ معنی سا ہو گیا ہے کیونکہ یوسف کے زندہ باقی رہنے کا کوئی قرینہ نہیں ہے بخلاف اس کے قرآن نے قصہ کی ابتدا میں بتا دیا تھا کہ یعقوب نے بیٹوں کی بات کا یقین نہیں کیا کہ یوسف کو بھڑیا کھا گیا بلکہ خیال تھا کہ وہ زندہ ہے اگرچہ غائب ہے اس طور سے قرینہ قائم ہو گیا جو اس موقع پر کام آیا۔

حضرت یوسف بنیامین کو اپنے پاس رکھنا چاہتے ہیں توریت میں پیالہ بنیامین کی خرمی میں چھپا دیا جاتا ہے لیکن اسکے بعد پونجی بھی خرمیوں میں چھپا دجانی ہے اول مرتبہ جب پونجی بھائیوں نے خرمیوں میں دیکھی تو ڈر گئے تھے اور حضرت یعقوب کی ہدایت کے موافق واپس کرنے آئے تھے اب دوبارہ پھر پیالہ کے ساتھ پونجی خرمیوں سے نکلی تو وہ کہہ سکتے تھے کہ ہمارے ساتھ فریب کیا گیا جس نے پونجی چھپا دی اسی نے پیالہ بھی چھپا یا آب دکھو قرآن میں صرف پیالہ بنیامین کی خرمی میں چھپا یا جاتا ہے پونجی دوبارہ خرمیوں میں نہیں چھپاتے تاکہ کسی عذر کی گنجائش باقی نہ رہے۔

توریت	قرآن
ویشلحات احيو ويلكو ويا مرالمم الترحزو بلدارك ويعلمو مصرير ويا وارص كنعن العقب	ولما فصلت العير قال ابوهم افى لا جدريح يوسف لولا ان تفندون

قرآن	توریت
<p>قالوات الله انك لعن من الملك          القدیر فلما ان جاء البشیر القہ          علی وجهہ فارتد بصیریل قال          الم اقول لکم انی اعلم من الله ما لا          تعلمون۔ قالوا یا بان استغفر لنا          ذنوبنا اننا كنا خطیئین۔ قال سوف          استغفر لکم ربی انہ هو الغفور          الرحیم۔ فلما دخلوا علی یوسف          اوی الیہ ابویہ وقال دخلوا          مصر ان شاء الله امین۔ و          رفع ابویہ علی العرش وخرخوا          له سجداً وقال یا بت هذا تاویل          رؤیای من قبل قد جعلته          ربی حقاً وقد احسن بی اذا خرجنی          من السجن و جاء بکم من البدو          من بعد ان نزع الشیطان          بینی و بین اخوتی ان سرری          لطیف لما اشاء انہ هو العلیم          الحکیم۔ رب قد اتیتنی          من الملك و علمتنی من تاویل</p>	<p>ایہم و یجبد و لولا مرعود یوسف حی وکی ہو          امثل بكل ارض مصر یردینفج لبوکی لاہامیم لهم          وید بروالیوات کل دبوی یوسف اشرد برالهم          ویروات همجلوت اشر شلم یوسف لثات اتو وخی          روح یعقب ایہم و یا میریثال اب عود یوسف          بنی حی الک وارانو بطرواموت۔          و یسہ یثمال وکل اشرو و بیابارہ شبع و یزبح          زحیم لاهی ایو یعقی و یا مرالیم لیثمال بلمات          ہلیلہ و یا مر یعقب یعقب و یا مر ہنی و یا مر          انکی حال الھی ابیک الیترامروہ مصریہ کے          یجی تصجدول اشیک شم انکی ارد علم مصر یردنی          اعلمک جمو علم یوسف یثیت ید والعینک و یقم          یعقب مبار شبع و یثا و بنی یثمال ات یعقب ایہم          وات طفروات نشیہم یججلوت اشر شلم فرعہ          لثات اتو و یقحوات مقنیہم وات رکوشم          اشرد کشو بارص کنعن و بیاد مصریہ یعقب          وکل زرعواتو نبیو و بنی نبیواتو بنیو و بنیو          بنیو وکل زرعو ہبیا اتو مصریہ۔          وات یہودہ شلم لفیئوال یوسف لہورت لفیئو          حبشیہ و یا وارصہ جشن و یا سر یوسف مرکبتو</p>

قرآن	توریت
<p>الاحادیث فاطر السموات والارض انت ولی فی الدنیا والآخرة۔ توفی فی مسلما والحقی بالصالحین۔</p>	<p>ويعمل لقراءات يشترط ابوجشه ويرا اليو يوفل عل صوار يوديبك عل صوار يو عود ويا امر ليشترال اليوسف اموته هفعم احرى راوق ات فنيك كي عودك حي۔</p>
ترجمہ	ترجمہ
<p>اور جب قافلہ مصر سے نکلا تو اُنکے باپ نے کہا میں خوشبو یوسف کی سوئچ رہا ہوں اگر تم یہ نہ کہو کہ میں سٹھیا گیا ہوں۔ وہ بولے بخدا تو اپنی اُسی بُرائی دھن میں ہے۔ پھر جب خوشخبری دینے والا پہونچا تو کُترتا اسکے منہ پر ڈال دیا تو جس طرح پہلے دیکھتا تھا دیکھنے لگا۔ کہنے لگا کیون میں نہ کہتا تھا کہ میں اللہ کی طرف سے وہ جانتا ہوں جسکو تم نہیں جانتے وہ کہنے لگے اے باپ ہمارے گناہ بخشتا بیشک ہم گنہگار تھے اُسے کہا ہاں میں تمہارے لیے اپنے رب سے بخشش چاہوں گا بیشک وہ بخشتا مہربان ہے۔ پھر جب یوسف سے ملے</p>	<p>پس نبیامن اور اسکے بھائی روانہ ہوئے اور یوسف نے اُسے کہا راستہ میں ایک دوسرے پر خفا نہ ہونا اور وہ مصر سے روانہ ہو کر کنعان پہونچے اور اپنے باپ یعقوب سے ملے اور کہنے لگے یوسف اب تک زندہ ہے اور سارے ملک مصر کا حاکم ہے اور یعقوب کا دل دھڑکنے لگا کیونکہ اُسکو یقین نہ آیا اور انھوں نے یوسف کی سب باتیں بیان کیں جو اُسے کہی تھیں اور جب اُسے وہ گاڈیان دیکھیں جو یوسف نے لانے کے واسطے بھیجی تھیں تو اُن کے باپ یعقوب کا دل باغ باغ ہو گیا اور اسرائیل کہنے لگا بس کافی ہے میرا بیٹا یوسف ابھی زندہ ہے میں جاؤں گا اور اُسے دیکھوں گا قبل اسکے کہ مجھے موت آئے۔ اور اسرائیل لیکر سفر کو نکلا اور بیرشع پہونچا اور اپنے باپ اسحق کے خدا کے نام پر قربانی کی اور خدا نے شب کو رویا میں اُس سے کلام کیا اور کہا یعقوب! او یعقوب! اور اسنے جواب دیا لبیک اور خدا کہنے لگا میں خدا ہوں</p>

توریت	توریت
<p>تو اُسے اپنے والدین کو اپنے پاس جگہ دی اور کہنے لگا خدا چاہے تو اب مصر میں بے کھٹکے داخل ہو اور یوسف نے اپنے والدین کو تخت پر بٹھایا اور سب اُسکے لیے سجدے میں جھک پڑے اور اُس نے کہا اے باپ جو خواب میں نے پہلے دیکھا تھا اُسکی یہ تعبیر ہے اللہ نے اسکو سچ کر دکھایا اور مجھ پر یہ احسان کیا کہ مجھکو قید خانہ سے نکالا اور تم کو سب کو گائون سے لے آیا بعد اس کے کہ شیطان نے میرے اور بھائیوں کے درمیان فساد ڈلوا دیا۔ بے شک میرا پروردگار روہی جاننے والا ہے حکمت والا خداوند اوتنے مجھے ملامت سے دیا اور تعبیر خواب بھی سکھائی اسے زمین و آسمان کے پیدا کرنے والے تو میرا دالی ہے دنیا اور آخرت میں۔ مجھ کو اپنا بالوالد رکھ کر دنیا سے اٹھالے اور نیک بندوں سے مجھے ملا دے۔</p>	<p>تیرے باپ کا خدا مصر جاتے ہوئے کچھ خوف نہ کر کیونکہ میں تجھ سے ایک بڑی قوم نکالوں گا میں تیرے ساتھ مصر چلتا ہوں اور میں تجھے بھر دے گا اور یوسف تیری آنکھوں پر ہاتھ رکھے گا۔ اور یعقوب پر شمع سے اٹھا اور بنی اسرائیل کو لپیلا یعقوب ان کا باپ اُن کے بچے اور بیویاں ان گاؤں میں جو فرعون نے لینے بھیجے تھیں مع اُس ملے کے جو کنعان سے لائے اور طرح یعقوب اور اُسکی ساری اولاد مصر پہنچی جہاں اُسکے بڑے پوتے بیٹیاں۔ نواسیان۔ اور پورا قبیلہ مصر پہنچا اور اُسے یہودہ کو یوسف کے پاس آگے بھیجا کہ اُسکا رخسہ زمینِ حشر کی طرف کر دے اور وہ جشن پہنچے اور یوسف گاڈی پر سوار ہو کر اپنے باپ اسرائیل کے جشن میں پیشوائی کو آیا اور سامنے آکر گئے ملکر رونے لگا کچھ دیر تک۔ اور اسرائیل یوسف سے کہنے لگا اب مجھے مر جانے دے میں نے تیری صورت دیکھ لی تو اب تک زندہ ہے۔</p>

توریت میں حضرت یوسف کا پیغام سن کر حضرت یعقوب خوش خوش روانہ ہوتے ہیں اور سارے قبیلہ والوں کو جن کے نام فردا فردا توریت نے گنوائے ہیں اور جن کو ہم نے



بخیال طوالت متن و ترجمہ سے خارج کر دیا ساتھ لے جاتے ہیں راہ میں خداوند ہواہ بشارت دیتا ہے کہ یعقوب میں تیرے ساتھ مصر چلتا ہوں اور تجھے پھر واپس لاؤں گا۔ لیکن حضرت یعقوب کا انتقال مصر میں ہوا اور وہ واپس نہ آ سکے ہاں ان کی نعش واپس آئی جیسا کہ اسی کتاب پیدائش کے باب ۵۰ میں لکھا ہے۔ بہر حال حضرت یعقوب سب کو لیکر مصر پہنچتے ہیں حضرت یوسف پیشوائی کو آتے ہیں پھر باب بیٹوں کی ملاقات اور گئے ملکر رونا مؤثر طور پر بیان کیا ہے۔ اب قرآن میں دیکھو حضرت یعقوب کا دل اندر سے آنے والی خوشی کی بشارت دیتا ہے قاصد یوسف آتا ہے اور گرتا منہ پر ڈالتا ہے کہ جن آنکھوں نے خون آلود نمبص دیکھ کر اشک کا دریا بہا یا تھا وہ اب پیرا ہن یوسفی دیکھ کر فرط سرور میں کھل جائیں۔ بیٹے اپنی خطا پر نادام ہو کر آپ سے سفارش چاہتے ہیں آپ وعدہ کر کے سب کو ساتھ لے کر خوش خوش روانہ ہوتے ہیں حضرت یوسف خیر تقیم ادا کرتے ہیں پھر والدین کو تخت پر بٹھاتے ہیں اور سب سجدہ تہمت و شکر میں گر پڑتے ہیں اس طور سے والدین کا فرق مراتب قائم کر کے حضرت یوسف اپنے خواب کے سچ ثابت ہونے پر اظہار مسرت کر کے شکر خدا بجالاتے ہیں اور دعا پر جسکے الفاظ نہایت مؤثر ہیں اور مقام شکر اور قرب الہی کی سچی تصویر میں ختم کرتے ہیں۔

اسی نیز نگینوں اور مصائب کے بعد پھڑے ہوؤں کا خیر و خوبی کے ساتھ پھر ملنا اس داستان سرور کو حقیقت میں یہاں ختم کر دیتا ہے لیکن توریت میں اسکے بعد چار باب اور بڑھائے ہیں حضرت یوسف باب اور کھائیوں کو فرعون سے ملانے ہیں اور سرزمین جشن میں قیام کرتے ہیں ارضی دلوانے ہیں پھر قحط سے مصر یوں کی پریشانی کا تذکرہ ہے پھر حضرت یعقوب مرض الموت میں مبتلا ہوتے ہیں حضرت یوسف اپنے بیٹوں کو برکت حاصل کرنے لاتے ہیں پھر حضرت یعقوب اپنے سب بیٹوں کو جمع کرتے ہیں اور ایک لمبی چوڑی نظم میں ان سب کے واسطے پیشین گوئی کرتے ہیں اور وفات پاتے ہیں حضرت یوسف

نفس مبارک کو حوط کر کے وطن لا کر دفن کرتے ہیں اور مصر واپس جاتے ہیں اب بھائی پھر اندیشہ کرتے ہیں کہ کہیں یوسف بدلہ نہ لیں لیکن آپ اُنکو تسلی اور شفی دیتے ہیں اور پھر بھائیوں کے سامنے وفات پاتے ہیں۔ قرآن مجید نے قصہ کو دعائے یوسف پر ختم کر کے پھر تعلیم و تلقین شروع کی اور سورہ کا خاتمہ یوں کیا:-

لقد کان فی قصصہم عبرۃ لاولی الالباب ما کان حدیث یفتی و لکن تصدیق الذی بین یدب و تفصیل کل شیء وھدای ورحمۃ لعموم یومنون	بیشک انکے قصوں میں ارباب دانش کیلئے عبرت تھی یہ بنائی ہوئی بات نہیں ہے بلکہ تصدیق ہے اس چیز کی جو اُن کے پاس ہے اور تفصیل ہے ہر چیز کی اور ایمان لانے والی قوم کے لیے ہدایت اور رحمت ہے۔
---	--

بیشک قرآن کا قصہ یوسف محض بنائی ہوئی داستان نہیں ہے بلکہ مصدق قصہ تو یہ ہے اور اسکے ساتھ ہدایت اور رحمت ہے اور یہی وہ خصوصیت ہے جو توحیت کے بیان میں اب متوش پائی جاتی ہے۔

موازنہ ختم ہو چکا اور باب نظر غور کریں اور پھر خود ہی انصاف کریں کہ نولہ کی کا اعتراض بقدر واقعات کے خلاف اور بیجا تعصب پر مبنی ہے۔

نولہ کی نے اسکے بعد اور اعتراض بھی کیے ہیں مگر وہ محض عامیانہ ہیں۔ ہم نے کلام مجید کے متعلق جب قدر اس کتاب میں لکھا ہے اسکے مطالعہ کے بعد وہ اعتراض خود بخود رفع ہو جاتے ہیں ہاں ایک اعتراض ایسا ہے جسکو ہم بیان بیان کرتے ہیں۔ وہ کہتا ہے کہ قرآن مجید کا دعویٰ تو یہ ہے کہ وہ خالص عربی زبان میں نازل ہوا ہے لیکن اُس میں غیر زبانوں کے الفاظ بھی پائے جاتے ہیں۔ اسکا جواب یہ ہے کہ نولہ کی نے علم السنہ کے اصول سے بیان بالکل چشم پوشی کی ہے۔ مکہ اُس زمانہ میں ایک تجارتی شہر تھا اور کعبہ کی زیارت کو لوگ دور دور سے آتے تھے اور فریش ممالک غیر میں تجارت کرنے جاتے تھے اسلئے اُنکی زبان بھی

نولہ کی کے  
بقیہ اعتراض  
کے جواب

الفاظ کا لین دین کرتی تھی اور مالک غیر کے الفاظ معرب ہو کر بے تحلف استعمال ہوتے تھے اور اس طرح جزر زبان ہو جاتے تھے کہ فصحا اور شعرا ان کو استعمال کرتے تھے۔ زندہ زبانوں کی نشوونما اور ترقی کا راز یہی ہے عبرانی اور سریانی کے برخلاف عربی اُس زمانہ میں بھی زندہ زبان تھی (اور اب بھی ہے) اس لیے قرآن میں جو زبان قریش میں نازل ہوا ایسے الفاظ کا موجود ہونا اُس کے دعویٰ کا منافی نہیں ہے خصوصاً جب زبان انا ن قریش نے اُس زمانہ میں یہ اعتراض نہیں کیا حالانکہ قرآن کو اساطیر الاولین سحر کذب و افتراء سب کچھ کہا لیکن یہ کبھی نہ کہا کہ اس کا دعویٰ عربی نہیں غلط ہے اب اگر نولدکی ایسا کہتا ہے تو اس سے خود اس کا عربی دانی کا دعویٰ محض لاف و گزاف رہ جاتا ہے۔

نولدکی نے اس ضمن میں یہ بھی لکھ دیا ہے کہ اکثر جگہ ان الفاظ غیر زبان کے معنی قرآن میں اصل کے خلاف غلط مذکور ہیں مثلاً علیوں کے معنی عبرانی میں برتر اور اعلیٰ کے ہیں اور توریت میں خدا کا نام لیکن قرآن کے سورہ مطففین میں بمعنی آسمانی کتاب کے ہیں۔

نولدکی کی یہ غلط فہمی ہے قرآن مجید میں یہ لفظ یون واقع ہوا ہے ان کتب الابرار لعلی علیہن وما ادرک ما علیون کتب مرقوم بشعلاء المقربون علیون علیین کی دوسری شکل ہے اس کا مادہ علو جس کے معنی وہی ہیں جو عبرانی میں ہیں توریت میں اس کا استعمال یون ہوا ہے وہو کھن لال علیون (اور وہ خداے تعالیٰ کا کاہن تھا) ترجمہ توریت پیدائش ۱۲ میں العلیون بمعنی خداے تعالیٰ لکھے ہیں جبکہ عربی مترادف العلی ہے۔ دیکھو علیون یہاں ال کی صفت ہے۔ یہود میں خدا کا اسم ذات یہوہ تھا جیسے عربی میں آشد اور عام لفظ خدا کے واسطے ال اور بصورت جمع الوہیم۔ اہم صفت میں الشدای بمعنی قدیر و قادر استعمال ہوتا تھا اور علیون بمعنی برتر اور اعلیٰ ۱۷

قرآن مجید میں جن طرح وما ادرک ما سبحین کتب مرقوم فرمایا ہے اس کے مقابلہ میں علیین و

علیوں کو کُتبِ مرقوم کہا ہے جس کے معنی بروایت ابن عباس "جنت" و بروایت کعب و قتادہ قائمہ جانبِ راست عرش" و بروایت ضحاک "سدرۃ المنتهی" غرض کہ سب میں لفظی معنی کی مناسبت کا لحاظ ہے (تفسیر ابن جریر)

الغرض یورپ نے باوجودیکہ آج کل علمی ترقیوں کی نشین پر ہے لیکن قرآنِ مجید کے متعلق اپنی روش وہی رکھی ہے۔ پہلے اگر جہالت تھی تو اب دانستہ انکار و جحود۔ بائبل اگرچہ اسکے محققین کے نزدیک محرف ہے لیکن پھر بھی اسکی حمایت کی جاتی ہے قرآنِ مجید اگرچہ صحفِ ہادی کا "ہمین" یعنی امین ہے اور خود بھی محفوظ ہے لیکن پھر بھی ہر کس و ناکس اسکی مخالفت پر تیار بیٹھا ہے یُرِیدُونَ لِیُطِیْعُوْا اَوْرَ اللّٰہِ بِاَفْوَاهِهِمْ وَ اللّٰہُ مُتِمِّمٌ نُّوْرِهِ وَ لَوْ کَرِهَ الْکَافِرُونَ۔

قرآنِ مجید  
صحفِ ہادی  
کا "ہمین" ہے

خیر اگر خافین قرآن بمصداقِ کل حزب بما لدیہم فرحون اپنے اپنے صحف سے وابستہ ہیں تو اس قدر اور ٹھنڈے دل سے کن لین پھر اختیار ہے۔

کہدے اے اہل کتاب! ایک سیدھی بات پر ہمارے تمہارے درمیان کی یہ کہ بندگی نہ کریں مگر اللہ کی اور کسی کو اسکا شریک نہ ٹھہرائیں اور اللہ کے سوا ایک ایک کو آپس میں رب نہ ٹھہرائیں پھر اگر وہ قبول نہ کریں تو کہدو شاہد رہو کہ ہم حکم کے تابع ہیں۔

قل یا اہل الکتاب تعالوا الی کلمۃ  
سواء بیننا و بینکم ولا نعبد الا اللہ  
ولا نشترک بہ شیئاً ولا یتخذ بعضنا  
بعضاً ارباباً من دون اللہ فان  
تولوا فقولوا اشہدوا بانا مسلمون۔

واخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمین والصلوٰۃ والسلام علی خیر خلقہ  
محمدؐ والؑ واصحابہؓ اجمعین برحمتک یا ارحم الراحمین۔

دستی

# فہرستان کتابوں کی حیرت انگیز کتاب کی تالیف میں دلی گئی

تفاسیر کبیر - کشاف - ابن جریر الطبری - خازن - سراج المنیر - ابن کثیر - مجمع البیان للطبری  
صافی - اتقان - نور الکبیر - بیضاوی - مدارک - معالم - روح المعانی - میزان الاعتدال ذہبی -  
صحیح بخاری صحیح مسلم - فتح الباری - تقریب التہذیب - ابن خرم کتاب الفضل فتوح البلدان بلاذری  
ابن خلکان - الفہرست ابن ندیم - کشف الظنون - شرح نخبۃ الفکر - سراج القاری - آثار عجیبہ -  
خطبات احمدیہ - علم الکلام -

## انگریزی کتابیں بدین تفصیل بخط انگریزی

Wellhausen. — History of Israel and Judah.

Jewish Encyclopaedia. —

Chagigah. Talmud. — Tr. by Rev. A. Streane.

Apocrypha. — Tr. by Charles Oxford Press, 1913.

Variorum Reference Bible. —

Thomson. — History of English Bible.

Encyclopaedia of Religion and Ethics.

„ Britannic a.

„ Biblica.

„ Islam.

Josephus. — Antiquities.

Helps to the Study of Bible. — Oxford Press.

S. Edwards. — Old Testament.

Westcott. — Historic Faith.

„ — Introduction to the History of Gospels.

Harnack. — What is Christianity ?

**Eusibius.**—Ecclesiastical History, Tr. by Rev. C. Cruse.

**Mosheims.**— Do. do.

**Berkitt.**—Early Eastern Christianity.

„ —History of Bible.

**Graetz.**—History of Jews.

**B. Cowper.**—The Apocryphal Gospels.

**Weinel and Widgery.**—Jesus in the 19th century and after.

**F. Vivian.**—The Churches and Modern thought.

**E. Clodd.**—Jesus of Nazareth.

**Driver.**—Introduction to the Bible.

**C. Taylor.**—Sayings of the Jewish Fathers.

**Kantzsosch.**—Literature of the Old Testament.

**Lightfoot.**—Apostolic Fathers.

**Von Soden.**—The Books of the New Testament.

**Noldeke.**—Sketches from Eastern History.

**Steindorff.**—Religion of the Ancient Egyptians.

**H. Hirschfeld.**—New Researches into the Composition and Exegesis of the Quran.

**E. Sell.**—The Historical Development of the Quran.

**Muir.**—The Quran.

**Sale.**— Do.

**Margoliouth.**—Life of Mohammed.

**Tylor.**—Anthropology.









آخری درج شدہ تاریخ پر یہ کتاب مستعار  
لی گئی تھی مقررہ مدت سے زیادہ رکھنے کی  
صورت میں ایک آنہ بمیہ دوا نہ لیا جائیگا۔

کتابخانه

جامعہ اسلامیہ اسلامیہ

۱۔ اگر ایک علی الاعمال مس فقیر غریب انسان  
میں شہادت لکھ جائے کہ ایک آدمی نے میری  
ساتھ جھوٹا بیڑا لڑا تو میری طرف سے  
میں کوئی ایک ایک شہادت لکھ کر اس کے  
دو گنا میں لے لے گا۔ اور غریبوں کے  
حق و حقائق کا حقوں کے

۲۰۰۰ سالہ عرصہ میں جو کچھ ہو گیا ہے وہ کچھ نہیں ہے۔

انہی کیلئے جاننا۔

مکتبہ اسلامیہ دارالحدیث

یہاں سے

برای

٥١٤



